

CRITERI MINIMI UNIFORMI PER LA PREDISPOSIZIONE DEL PIANO COLORE ED IL RILASCIO DELLE AUTORIZZAZIONI PAESAGGISTICHE AI SENSI DELL'ARTICOLO 74 COMMA 2, LETTERA 0A) DELLA LEGGE PROVINCIALE PER IL GOVERNO DEL TERRITORIO E DELL'ARTICOLO 28 DEL REGOLAMENTO URBANISTICO-EDILIZIO PROVINCIALE

(allegato parte integrante della deliberazione della Giunta provinciale n. 277 di data 22 febbraio 2018)

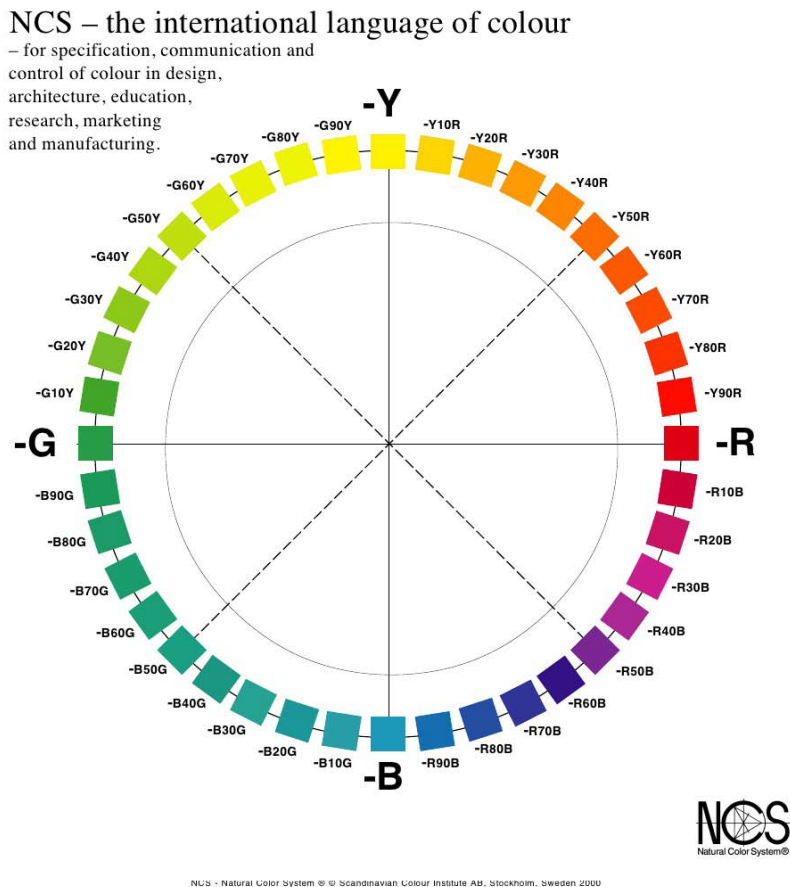
## Lo standard

Si ricorre allo standard internazionale NCS di origine scandinava ma oramai diffuso a livello generalizzato tra gli operatori di settore, così come confermato dai rappresentati degli artigiani di settore presenti nel Gruppo.

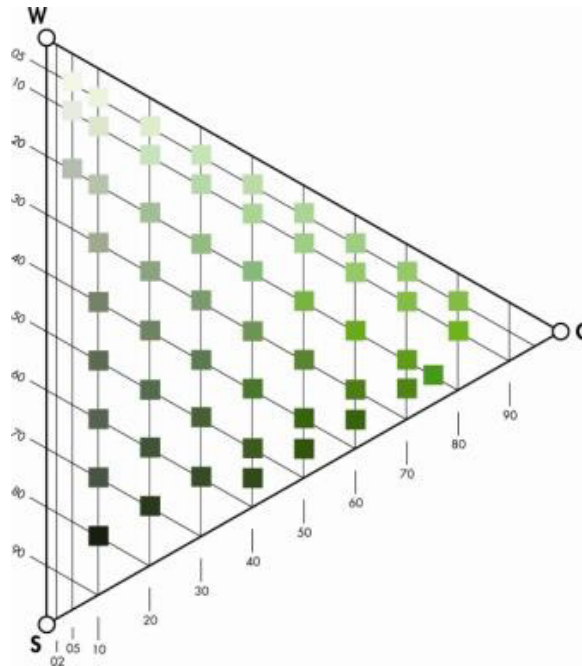
Lo standard, ampiamente utilizzato anche a livello locale in strumenti come i Piani colore, si comunica attraverso un codice che identifica in modo univoco uno specifico colore, rappresentando la tinta e le nuances che lo definiscono.

Lo standard NCS codifica i colori agendo:

- sulla gamma delle tinte secondo questo schema:



- sulla nuance che rappresenta in modo univoco livelli di scurezza e intensità di colore secondo questo schema esemplificativo relativo ad una tinta (“hue”) indicata a caso:



dove W e S rappresentano rispettivamente il bianco e il nero mentre C indica il grado di intensità del colore.

Il tutto, è rappresentato dal seguente codice in grado di gestire il rapporto reciproco tra i diversi parametri in gioco, identificando così in modo univoco il colore scelto che diviene agevolmente replicabile da applicatori e venditori.

NCS S 3020-G30Y

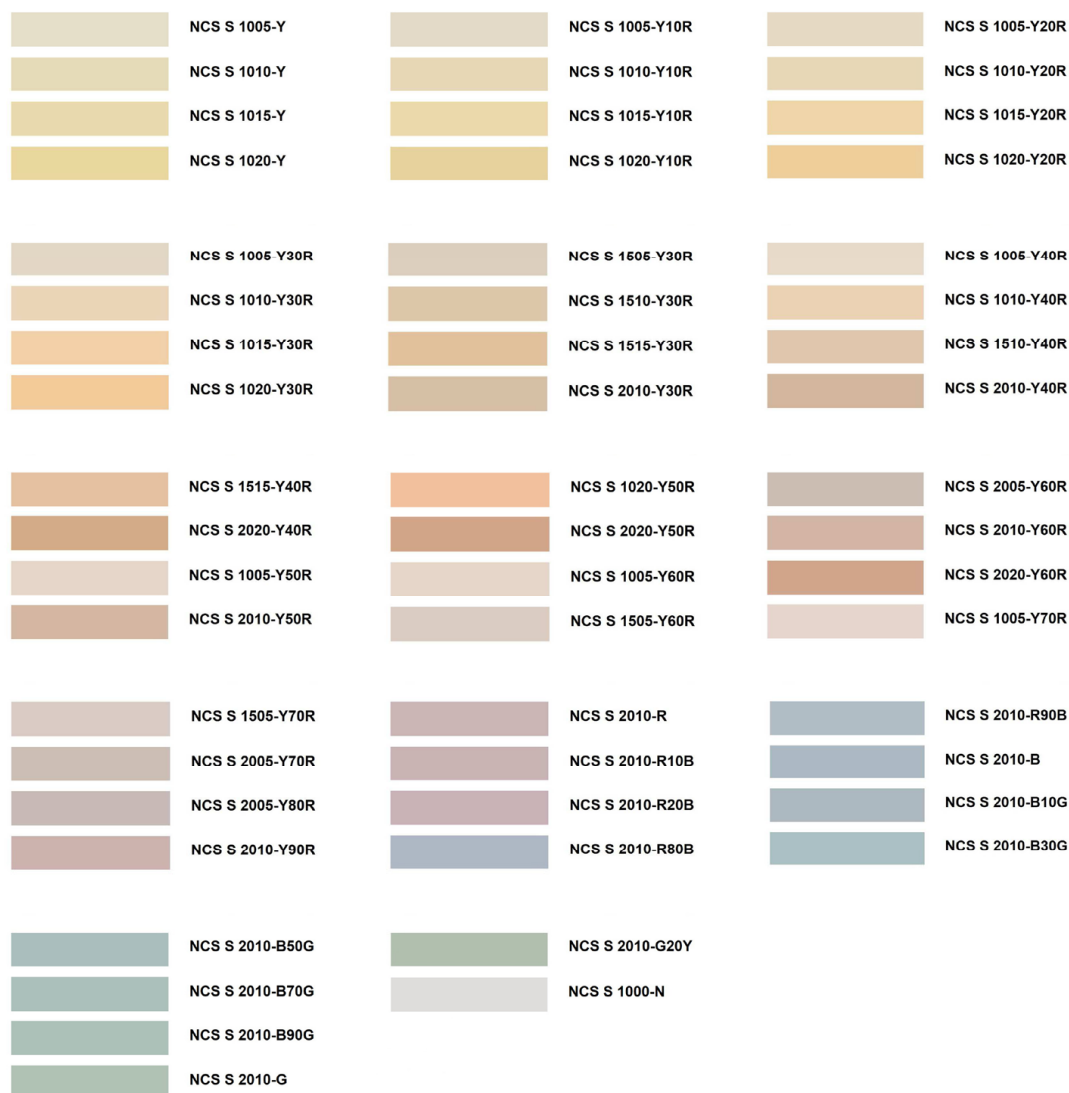
BLACKNESS CHROMATICNESS HUE

NUANCE

## La gamma di colori ad utilizzo libero

Sulla base di tale scelta di codifica, si individua una gamma di colori che possano essere agevolmente utilizzati garantendo un sufficiente livello di controllo su possibili eccessi ed impatti paesaggistici.

La “gamma di colori ad utilizzo libero” è rappresentata nel seguente grafico riportante i corrispettivi codici NCS:



### Nota

La resa grafica tramite riproduzione a video o stampa consente solo una valutazione di massima dei colori individuati