

## ALLEGATO B

## Commissione giudicatrice e modalità di valutazione

La valutazione del programma culturale, in caso di presentazione di più candidature, sarà effettuata da una Commissione Giudicatrice composta dal Segretario comunale e da ulteriori due membri, scelti tra i dipendenti dell'Ente, nominati dall'Amministrazione comunale dopo la scadenza del termine per la presentazione delle candidature.

Per ciascun criterio di valutazione di natura qualitativa, la commissione attribuirà un coefficiente discrezionale compreso tra 0 (pessimo/assente) e 1 (eccellente), moltiplicato poi per il punteggio massimo previsto per il singolo criterio.

## Criteri di aggiudicazione e ripartizione dei punteggi

| Macro-Criterio                                  | Criteri Specifici di Valutazione                                                                                                                                                                  | Punteggio Max |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. QUALITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA             | A. Proposta stagione teatrale e musicale: varietà, spessore artistico della prosa, teatro contemporaneo e musica; presenza di artisti e compagnie di rilievo.                                     | 20 punti      |
|                                                 | B. Teatro ragazzi e progetti per le scuole: rassegna dedicata ai giovani e percorsi formativo-didattici integrati con gli istituti scolastici del territorio.                                     | 15 punti      |
| 2. RETE TERRITORIALE                            | A. Progetti e sinergie con le realtà territoriali: proposte concrete per eventi integrati "Teatro e Patrimonio".                                                                                  | 15 punti      |
|                                                 | B. Coinvolgimento dell'associazionismo locale: capacità di fare rete con le associazioni del territorio, valorizzando la produzione locale e concedendo spazi per rassegne amatoriali di qualità. | 20 punti      |
| 3. MODELLO GESTIONALE E SOSTENIBILITÀ OPERATIVA | A. Organizzazione del personale e sicurezza: adeguatezza del piano del personale gestito (tecnici audio/luci, addetti accoglienza, squadra antincendio/primo soccorso D.Lgs. 81/2008).            | 15 punti      |
|                                                 | B. Piano di comunicazione e inclusione: strategie di promozione (digitale e cartacea) e politiche di accessibilità per categorie svantaggiate, residenti, giovani e anziani.                      | 15 punti      |
| TOTALE GENERALE                                 |                                                                                                                                                                                                   | 100 PUNTI     |

Per l'attribuzione del punteggio la Commissione utilizzerà i seguenti coefficienti:  
da 1,00 a 0,81 = Eccellente (Proposta esaustiva, altamente innovativa e perfettamente rispondente agli obiettivi dell'Ente)  
da 0,80 a 0,61 = Buono (Proposta articolata, con elementi di pregio ben contestualizzati)  
da 0,60 a 0,41 = Discreto (Proposta idonea ma con soluzioni standard)  
da 0,40 a 0,21 = Sufficiente (Proposta essenziale o parzialmente approfondita)  
da 0,20 a 0,01= Scarso (Proposta carente o marginale)  
0,00 = Non valutabile / Assente