

TULLIO ZAMPEDRI

c u r r i c u l u m v i t a e



TEKHNE'

architetture e paesaggi

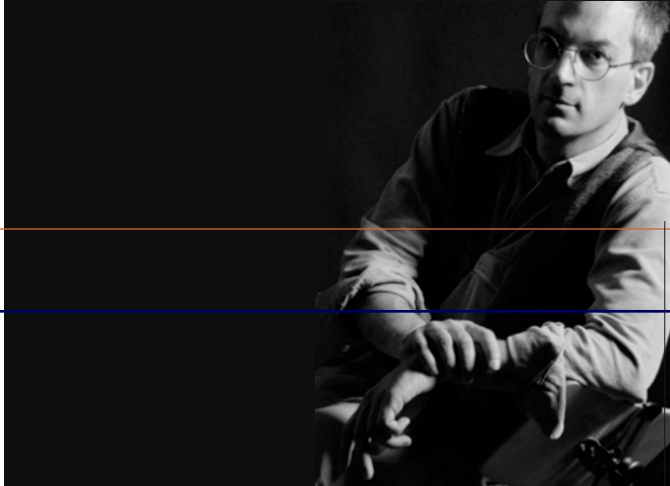


Architetto **Tullio Zampedri**

_ Località Mama 15, 38063 Avio Tn _ tel. **349 44 66 965** _ P.IVA 01381100229 C.F. _ ZMPTLL61L17L378Y

_ www.tekhne.net _ info@tekhne.net _ tullio.zampedri@archiworldpec.it _ fb: Tekhné - architetture e paesaggi





Dati personali

Cognome e nome: **Zampedri Tullio**
luogo e data di nascita: **Trento 17-07-1961**

titolo di studio: **Architetto - anno di laurea 1992**
iscrizione all'ordine: **Ordine Architetti di Trento
anno 1992 - n° 647**

Residenza: **Fraz. Mama 15, 38060 Avio - TN**
codice fiscale: **ZMPTLL61L17L378Y**
partita i.v.a.: **01381100229**
cassa di previdenza: **INARCASSA**

indirizzo studio : **TEKHNE' - architetture e paesaggi**
Località Mama 15, 38063 Avio Tn

Sito web **www.tekhne.net**

n° telefonico: **349 44 66 965**

posta elettronica: **tekhne.tullio@gmail.com**
tullio.zampedri@archiworldpec.it

fb: **Tekhné - architetture e paesaggi**

Curriculum in breve

Con il Prof. Arch. Alberto Cecchetto, prima e contestualmente al percorso di Laurea, e nei primi anni di professione seguo delle **Ricerche Universitarie, finanziate dal CNR**.
Filo conduttore delle ricerche la lettura dell'architettura e del paesaggio costruito 'tradizionale' al fine di cercare e individuare le regole che, nel passato, hanno prodotto un unicum omogeneo e coerente. Regole che, criticamente riproposte, possono coadiuvare nella progettazione contemporanea, nel riuso, nel restauro a produrre un'architettura e una forma urbana coerente. Sensibile all'ambiente e al paesaggio in cui è inserita.
Sostenibile.

Le fasi salienti di questo lavoro di ricerca sono sinora:

"L'AMBIENTE COSTRUITO - Osservazioni sull'architettura nel paesaggio Trentino" - tesi di laurea in 120 tavole - votazione 110 e lode;

La collaborazione con il Prof. Alberto Cecchetto alla stesura del libro **"PROGETTI DI LUOGHI - Paesaggi e architetture nel Trentino"**.

La collaborazione con il prof. Arch. Sergio Los e l'arch. Natasha Pulitzer per libro **"I CARATTERI DELL'ARCHITETTURA - Guida alla progettazione sostenibile in Trentino"** edito per conto della Provincia Autonoma di Trento.

La ricerca su connessioni, relazioni e articolazioni che si creano tra architettura e ambiente, continua nell'attività professionale con l'apertura dello **studio TEKHNÉ' ARCHITETTURE**, sia tramite il percorso progettuale e di costruzione, sia come riflessione teorica. La ricerca prosegue veicolata, e sostenuta, in ogni percorso progettuale supportandolo e arricchendolo.
Una riflessione che diventa terreno su cui è fondato il mio lavoro di progettazione e che viene da questo fecondata.

Ho svolto alcune docenze come **professore a contratto per l'Università degli Studi di Trento - Corso di Laurea in Ingegneria Civile**

Sono stato **membro del Comitato LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) del GBC Italia (Green Building Council Italia) nel gruppo 'innovation in design' - 'Innovazione nella progettazione'**.

Ho organizzato dal 2005 al 2007 **convegni sui temi della sostenibilità** all'interno della fiera "Idee Casa" di Trento.

Dal 2005 al 2007 sono **coordinatore dei corsi di "ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica - Architettura Naturale"** per la Provincia di Trento.

Dal 2008 **insegno Architettura Bioclimatica** all'interno dei corsi per l' "Alta Formazione Professionale" per "Tecnico superiore per l'edilizia sostenibile" promossi dalla Provincia Autonoma di Trento e attuati dall'ENAIIP.



Organizzazione dello studio

Lo studio, individuale, si avvale di collaboratori che affiancano l'attività come entità autonome e indipendenti in particolari momenti di attività dello studio, in presenza di lavori peculiari, concorsi, studi

Principali programmi impiegati

Progettazione architettonica | BIM | 3D | 2D | :

Sketchup Pro 2020;
Sketchup LayOut 2020;
Kerkythea Rendering System
bCAD furniture 3.92;
Blender;
Poser;

Progettazione grafica 2D:

Corel Draw X7; Photo Paint X7;

Calcolo Termo | Progettazione Bioclimatica:

U-Wert | Wärmebedarf-Rechner
Namirial Termo 4.9

Analisi del ciclo di vita | LCA |

Open LCA

Videoscrittura e suite ufficio:

Libre Office

Preventivazione | contabilità dei lavori:

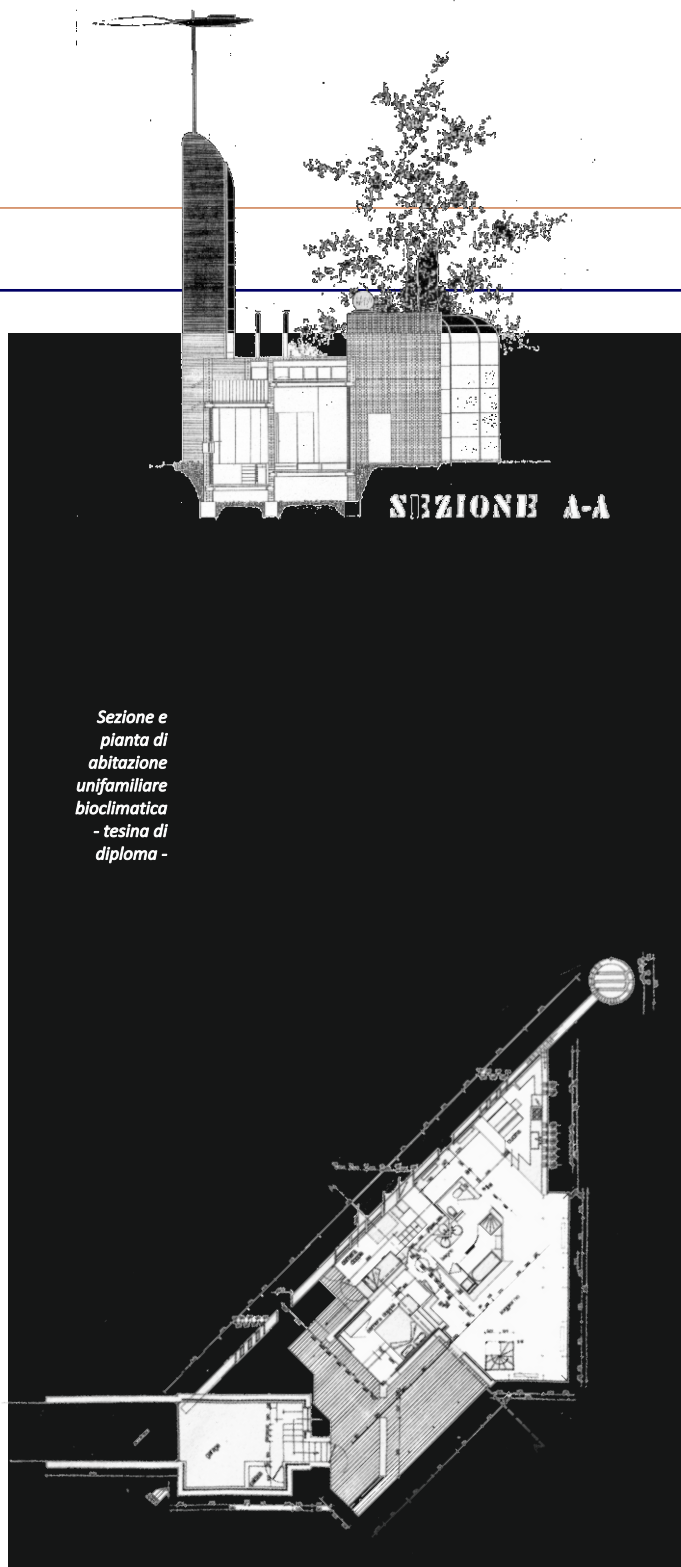
Leeno (completa compatibilità con Primus)

Acustica:

Namirial Acustica 2.1

Sicurezza:

Namirial Sicurezza cantieri 2.5



Sezione e
pianta di
abitazione
unifamiliare
bioclimatica
- tesina di
diploma -

1979

Durante gli ultimi anni scuola superiore da autodidatta inizio a studiare ed occuparmi di energia, tematiche ambientali e di **Architettura Solare e Bioclimatica**.

1981

Presso l'Istituto per Geometri e Ragionieri - Fratelli Fontana di Rovereto conseguo il diploma di geometra, con una tesina di diploma costituita dalla redazione di un **progetto di edificio bioclimatico**.

1981

Inizio la **collaborazione con diversi studi professionali** nel campo della grafica e della progettazione edilizia (tra gli altri presso lo "Studio Arch. Andrea Bonazza" di Trento)
lo "studio Krej dell'Arch. Avi" di Ala), della progettazione urbanistica (tra gli altri presso lo "Studio Aita dell'Arch. Aita" di Rovereto.

1984

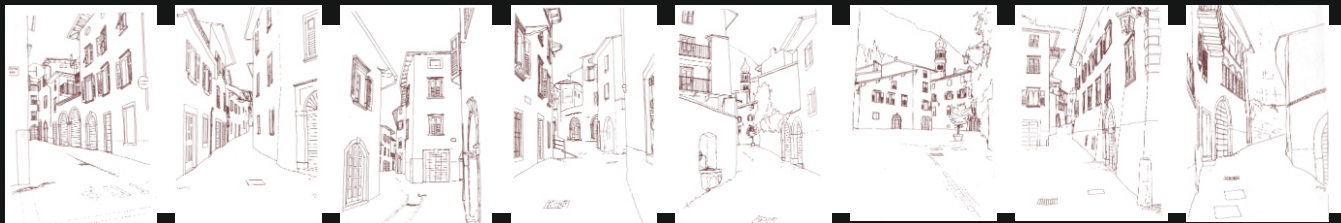
Partecipo, a Noto (Siracusa), a un **seminario di ricerca sul bilancio di impatto ambientale nelle zone umide costiere**; lavoro raccolto in: **"Impact Assesment for the Sensitive Coastal Zone: the Vendicari Case"**, Virginio Bettini e Collaboratori, in "Methods and Experiences in Impact Assesment", Utrecht 1985.

1985-90

Faccio parte della **Commissione Edilizia del Comune di Avio**.

1986-87

Presso l'associazione naturalistica "ITALIA NOSTRA" sezione di Verona, nel periodo di servizio civile, seguo i problemi urbanistici: collaborando alla redazione di un ipotesi per un "Piano Organico del Traffico di Verona"; redigendo le osservazioni sul "Piano Parchi della Regione Veneto"; svolgendo indagini su alcuni Piani di Fabbrica.
Inoltre tengo, per il Provveditorato agli Studi di Verona delle lezioni di ecologia dei giardini a scolaresche della città.



c u r r i c u l u m v i t a e

1986-90

Collaboro con il Prof. Arch. Alberto Cecchetto presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia -Dipartimento di Urbanistica alla **Ricerca Finanziata CNR 60%: "LA COSTRUZIONE DELL'AMBIENTE - ANALISI DELLE RELAZIONI TRA PAESAGGIO E INSEDIAMENTI: IL CASO TRENINO"**

1988

Con il patrocinio dell'Assessorato all'Ecologia del Comune di Rovereto, assieme al "Gruppo ecologico Val Lagarina e dintorni", organizzo una conferenza nella quale relazionano gli ecologi nord americani **Murray Bookchin - Rettore dell'"Istituto di Ecologia Sociale del Vermont" - USA -**, e **Jahnet Biehl** dello staff dello stesso Istituto.

1990

Curo il **progetto grafico della rivista "Titanic"** dell'associazione "Ecologia della Libertà".



1990

Nell'ambito del "Corso di Ecologia" organizzato dall'associazione "Ecologia della Libertà" in Ala - TN -svolgo due **comunicazioni su: "Architettura tradizionale - storica ed Ambientale in Trentino"**.

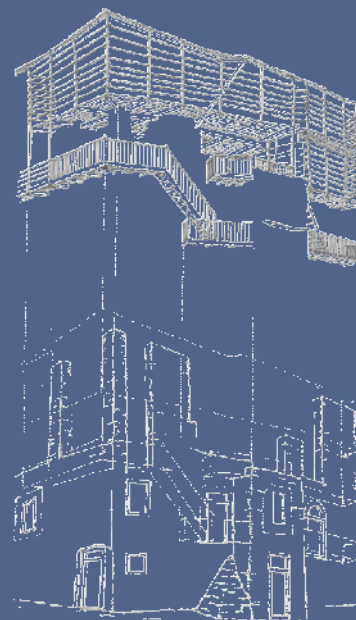
1992marzo

Conseguo la Laurea in Architettura con una tesi svolta in 120 tavole su:

**"L'AMBIENTE COSTRUITO
- Osservazioni sull'architettura nel paesaggio Trentino"**

presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Votazione 110 e lode.



1992

Conseguo l'**abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia .

1992giugno

In collaborazione con l'associazione: "Ecologia della Libertà" ad Avio - TN - **organizzo la mostra "L'ambiente costruito" e una conferenza su: "Progettazione ambientale ed arredo urbano"**.

1992luglio

Inizio attività di libero professionista e **apro lo studio "TEKHNE"** - studio di architettura - laboratorio di progettazione ambientale".



Progetto per
il concorso
"quale sala
per il cinema"
- pianta piano
terra -

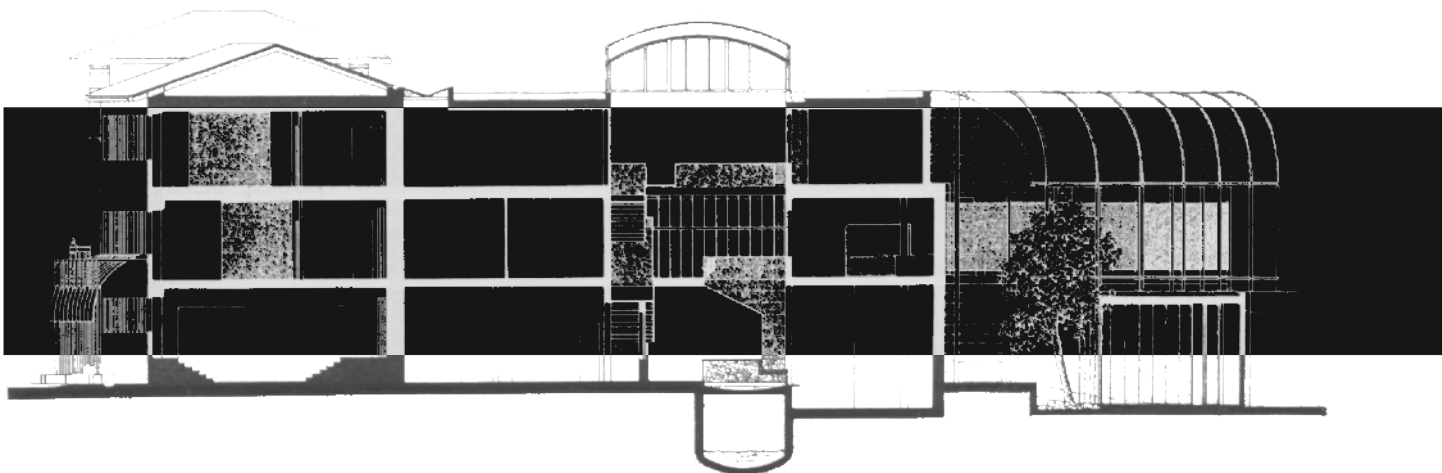
1992 settembre

Partecipo al **concorso nazionale di idee**
"QUALE SALA PER IL CINEMA?" con un progetto di ristrutturazione del
teatro di Avio

1993

Partecipo al **concorso regionale di idee** "Costruzioni ed ampliamento
dell'edificio Municipale di Mori".
Collaboratore Eccheli Luca.

Progetto per
il municipio
di Mori
- sezione -



1993

Partecipo come collaboratore al concorso nazionale di idee
"PROGETTAZIONE PER IL CENTRO SCOLA-STICO SUPERIORE IN
LOCALITA' PIEDICASTELLO DI TRENTO"
capogruppo Prof. Arch. Alberto Cecchetto.

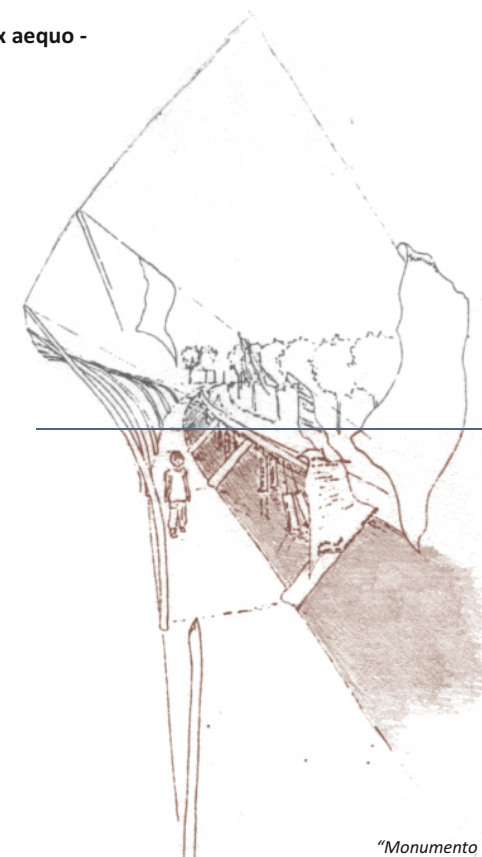
- progetto 6° classificato -

c u r r i c u l u m v i t a e

1993

In qualità di capogruppo e coordinatore della progettazione
partecipo al **concorso di idee "MONUMENTO ALLA PACE"** indetto
dal Comune di Villa Lagarina - TN - Concorso in cui eseguo un
estesa operazione di arredo urbano.

- 1° premio ex aequo -



"Monumento
alla pace"
- schizzo,
particolare -

Tekhné cronologia

1993

Collaboro alla rivista "BIOARCHITETTURA", con l'articolo

MATERIALI NEL VUOTO -**LA CULTURA MATERIALE NELLA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO**

sulla natura del rapporto tra materiali e pratica architettonica
nell'architettura e nel paesaggio tradizionale e storico

1993

Collaboro con l'Arch. Renato Bazzoni e il Geom. Vincenzo
Bongiovanni al **restauro della cinta muraria nord-ovest del
castello di Avio**

per conto del F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano.



1995-00

Sono membro, in qualità di **esperto ambientale** [Legge Regionale Veneta 31/10/94 N°63] della **Commissione Edilizia del Comune di Dolcè**.

1995

Collaboro con lo studio dell'architetto Andrea Bonazza per la redazione del **P.R.G. e del Piano dei Centri Storici di Civezzano**.

1995-00

Sono **membro della Commissione Ecologia** del Comune di Avio.

1995-96

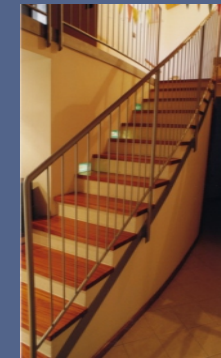
Collaboro alla stesura di un manuale di progettazione ambientale e bioclimatica per il trentino elaborato dal Prof. Arch. Sergio Los e dall'Arch. Natasha Pulitzer - Synergia progetti - :
"I CARATTERI AMBIENTALI DELL'ARCHITETTURA - Guida alla progettazione sostenibile in Trentino"
 edito per conto della Provincia Autonoma di Trento Servizio Energia dalle Edizioni Arca nel 1999.

**1995-97**

Faccio parte di un equipe interdisciplinare per la **progettazione del recupero di percorsi storici e artistici**, anche con finalità turistiche, per il Comune di Avio. Coordinatore Arch. Giovanni Marzari.

1995-99

Progetto la **ristrutturazione abitazione** unifamiliare disposta su due livelli - secondo piano e sottotetto ad Ala -TN.



Viste dell'ambiente soggiorno a doppia altezza. Appartamento sua due livelli ad Ala



Plastico del collegamento urbano, tramite ponte, tra gli abitati di Vò destro e Vò sinistro.



1996

Collaboro con l'Arch. Renato Bazzoni e il Geom. Vincenzo Bongiovanni al restauro della cinta muraria nord-est del castello di Avio per conto del F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano.

1996

Redigo un **progetto di proposta** per un collegamento ad Avio tra le frazioni di Vo' Destro e Vo' Sinistro, **tramite un ponte urbano** sull'Adige e la conseguente realizzazione di un fulcro urbano imperniato sul restauro e il recupero di questo nodo territoriale.

1996

Progetto per una ditta di Milano - con l'immagine coordinata seguita dal grafico Massimo dalle Vedove - un **angolo espositivo per apparecchiature di telefonia mobile**, da posizionare in spazi pubblici e di intenso passaggio quali stazioni ferroviarie, aeroporti, centri commerciali.

1997

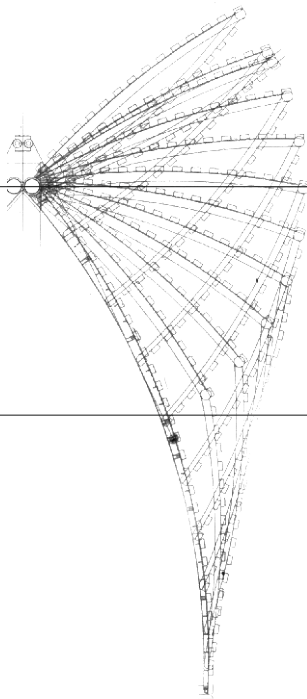
Partecipo al concorso di idee per la **"Riqualificazione urbana con arredo del centro storico di Sabbionara"**

- Progetto sesto classificato

1992-98

Dal 1992 al 1998 quale collaboratore del Prof. Arch. Alberto Cecchetto e come continuazione del lavoro di tesi e delle ricerche finanziate CNR mi sono dedicato alla **stesura del libro: "PROGETTI DI LUOGHI - Paesaggio e architetture del Trentino"**, volume edito nel 1998 da CIERRE edizioni.

Ricerca sulle motivazioni delle forme e delle strutture architettoniche e ambientali in Trentino. Sulla riscoperta di quelle regole che, usate nella costruzione dell'ambiente tradizionale, servono nella progettazione contemporanea a produrre un'architettura coerente e sensibile all'ambiente in cui è inserita. Sostenibile



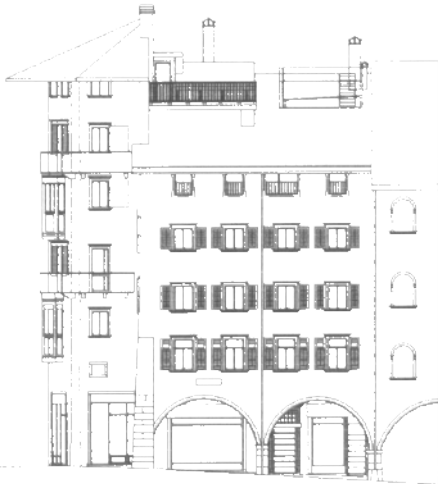
Modello e schema del sistema di apertura dell'angolo espositivo



1996-00

Progetto e seguio la D.L. del **restauro di palazzo Gilli a Trento** in via Suffragio.

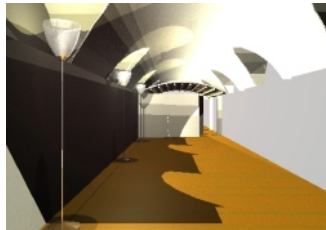
Di origini commerciali seicentesche, l'edificio costituito da sei livelli, fa parte di quell'ambito un tempo denominato "Canton dei Todeschi". Un punto che costituiva lo snodo tra questa via di grande transito per Bolzano e il nord e le vie che congiungono il Castello del Buonconsiglio alla Piazza del Duomo.

**1998**

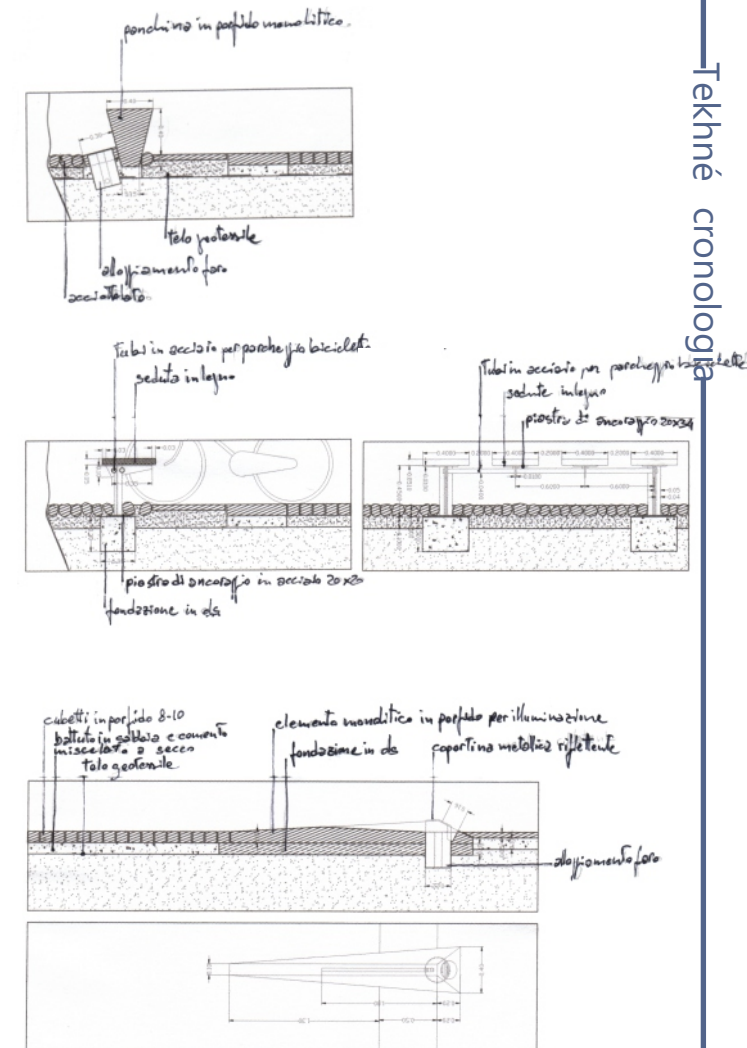
Seguo il **corso sulla sicurezza**

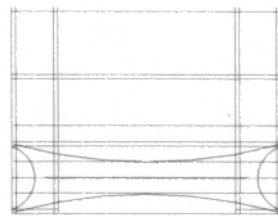
1998

Progetto di restauro di un'abitazione e di uffici all'interno della Filanda Bettini a Lizzanella di Rovereto.

**1998**

Progetto con il geom. Gianpaolo Daicampi la ripavimentazione e l'arredo urbano di Piazza Podestà a Rovereto.

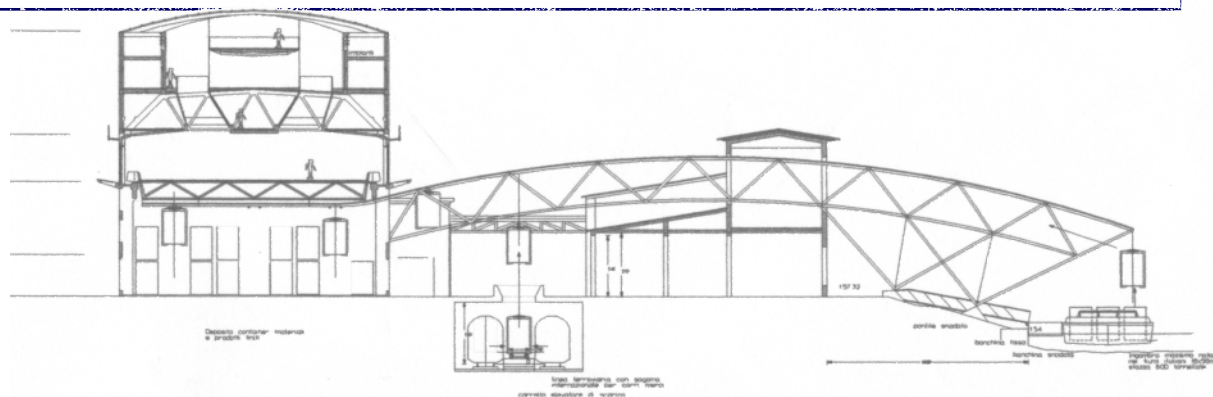




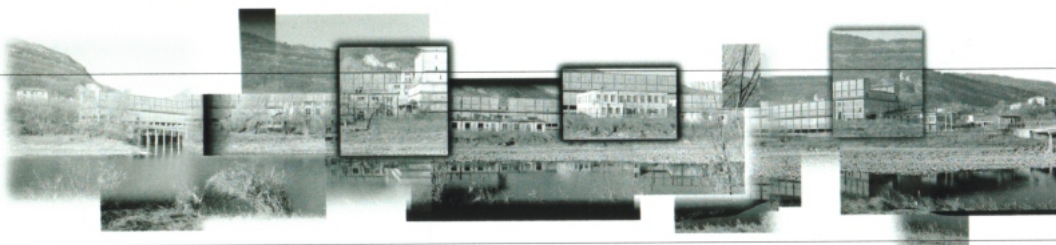
c u r r i c u l u m v i t a e

1999

Coordino una équipe interdisciplinare che sviluppa **"Trash - la ricchezza rifiutata"** uno studio sul riciclaggio dei rifiuti e lo sviluppo di una rete infrastrutturale apposita (navigabilità dell'Adige ecc) che parteciperà (fuori competizione) al concorso sull'area Ex Montecatini a Mori (TN). Al lavoro collaborano tra gli altri: l'architetto Paola Wegher nella progettazione, la Dott. Yvonne Peroni per gli aspetti economici, Massimo Dalle Vedove per la grafica, Massimiliano Galassi per la Fotografia,



Tekhné cronologia



trash

LA RICCHEZZA RIFIUTATA



1999

1999

Coordino la progettazione architettonica e una equipe interdisciplinare nel concorso per la redazione di un progetto per il **padiglione dell'Euregio Trentino - Tirol - Südtirol all'Exposizione Universale del 2000 di Hannover.**

collaborano tra gli altri:

gli architetti Carla Del Colle, Corrado Zorer, Alessandro Tabarelli de Fatis,

i grafici Matteo Peterlini e Massimo dalle Vedove,

lo studio video Artivity Film di Lana,

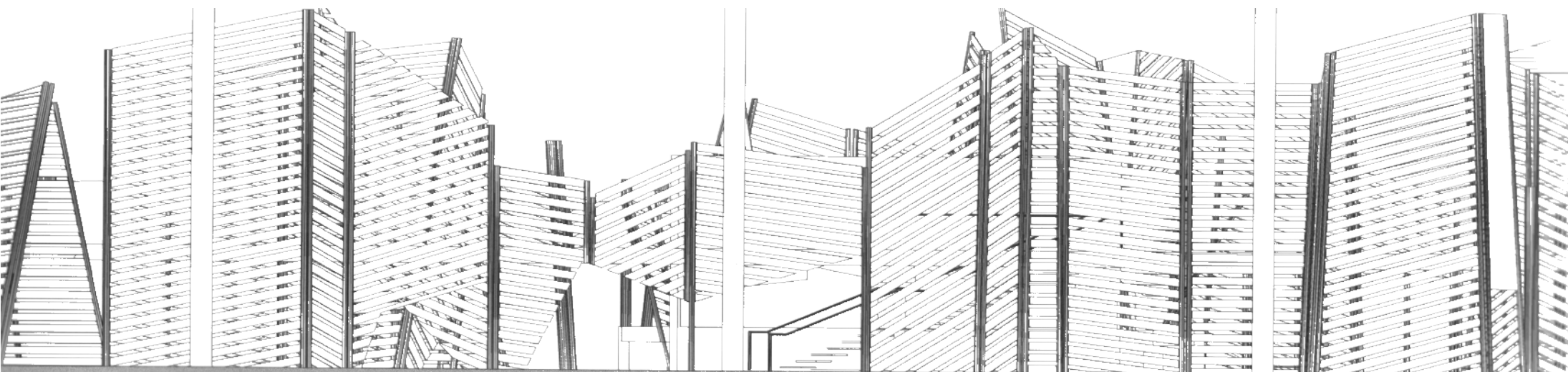
lo studio di animazione Stork design di Ortisei L

'ing. Max D. Huber dello studio Bernard&Partner di Innsbruck

"DRODESERA FESTIVAL" per lo studio di spettacoli correlati a quest'architettura.

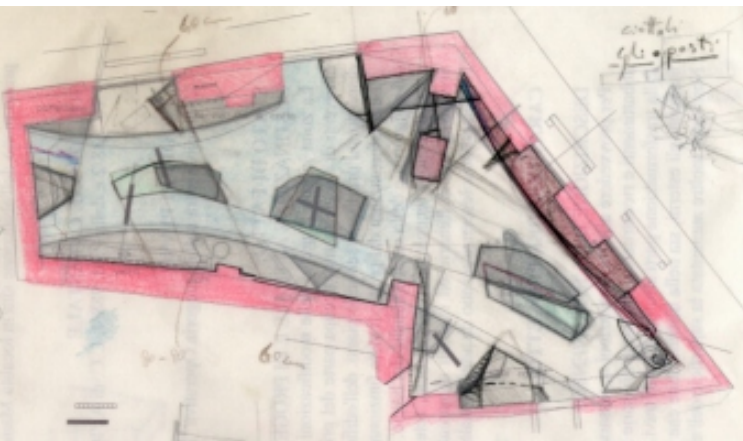
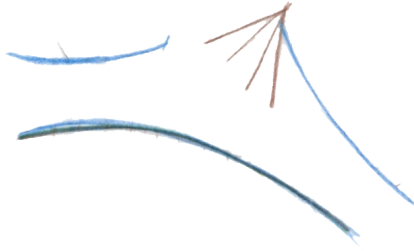


- Progetto classificato secondo ex æquo



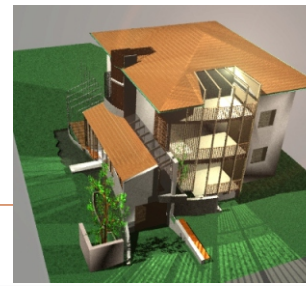
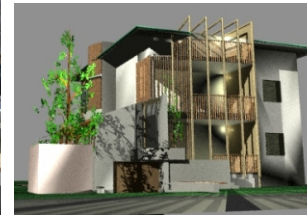
1999

Progetto l'arredo di un negozio di coltelleria a Rovereto



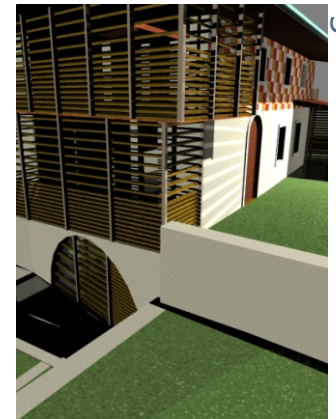
1998-00

Progetto e seguì i lavori per l'ampliamento e la ristrutturazione, anche con finalità bioclimatiche di un'abitazione a Mama d'Avio.



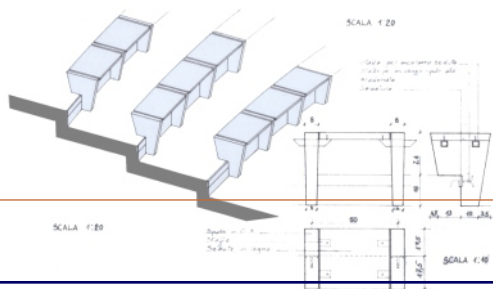
2000

Assieme all'Arch. Giancarlo Ravagni redigo il progetto di ristrutturazione di una casa d'abitazione, in origine rurale, strutturata su cinque livelli in via Bellavista a Rovereto.



2001

Nella sede del MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto - di palazzo delle Albere organizzo la presentazione del libro "Conversazioni con Giancarlo De Carlo architettura e libertà" di Franco Buncuga Elèuthera, Milano 2000.



c u r r i c u l u m v i t a e

1995-01

Progetto e segue la **realizzazione della sistemazione e del restauro delle aree esterne, allestendo un piccolo spazio teatro**, e degli spazi interrati del Municipio di Dolcè.

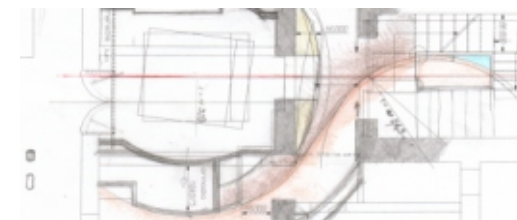


2001

Esce l'articolo **"La biennale di architettura, meno estetica più etica"** scritto a quattro mani con Franco Boncuga per la rivista **"Libertaria"**, trimestrale anno 3, n°1, gennaio-marzo 2001

2000-02

Ristrutturato ed eseguo la predisposizione dell'arredamento un'abitazione d'inizio 1900 a Borgo Sacco -TN-.



Tekhné cronologia



2001-02

Partecipo al concorso sulla sistemazione dell'area di **accesso alla città di Arco da Oltresarca** con gli architetti Rocco Rossi e Luca Eccheli. Dove proponiamo, un architettura che possa accogliere nel tempo la trasformazione delle funzioni e delle destinazioni.

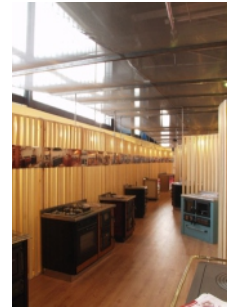
2001-2002

Sono **professore a contratto dalla Università degli Studi di Trento** - Corso di Laurea in Ingegneria Civile - per l'anno accademico 2001/2002 per un corso integrativo all'interno del corso di "Caratteri costruttivi e distributivi degli edifici".

Il tema generale su cui imposto il corso è sul **luogo e l'architettura** e introduco in esso, tra l'altro, riflessioni su forma e linguaggio, su materiali e caratteri dell'architettura, sul recupero edilizio e la forma dell'architettura bioclimatica.

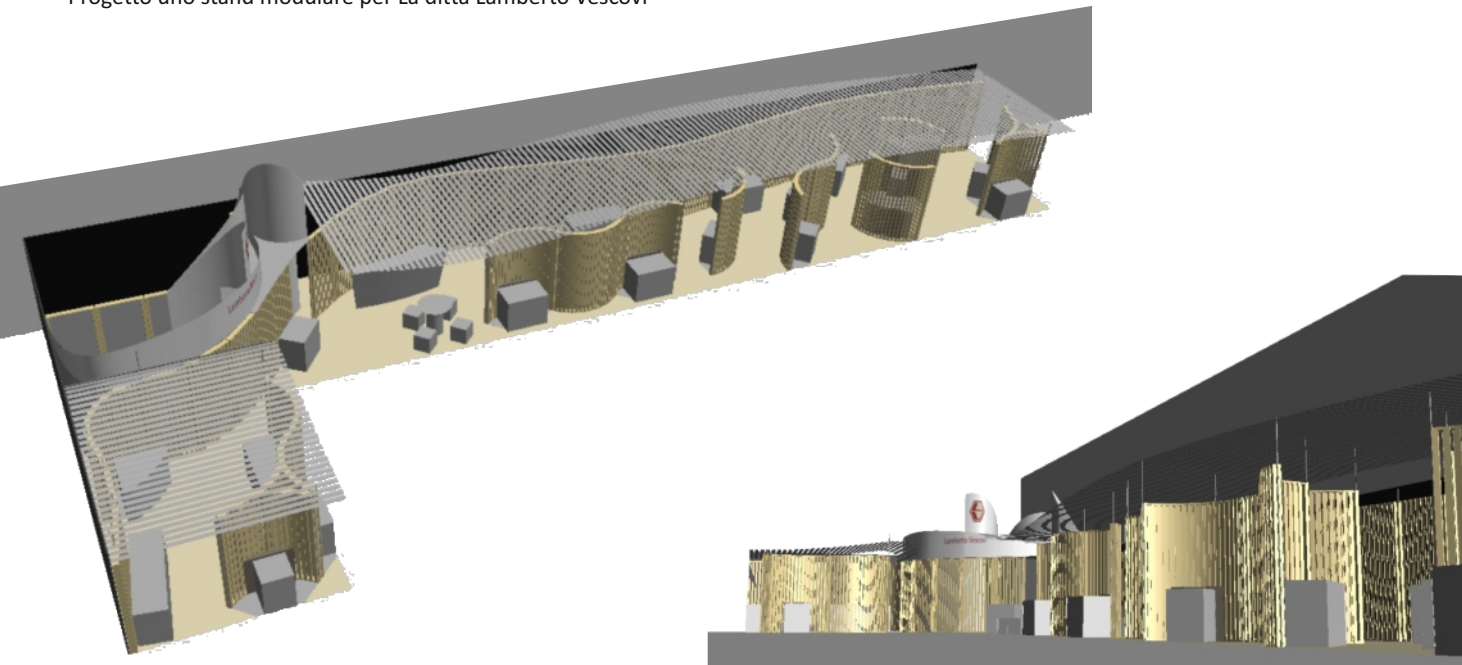
2002

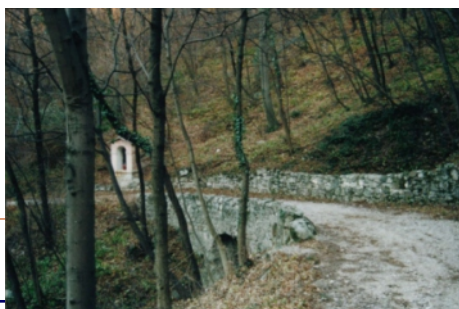
Progetto uno stand modulare per La ditta Lamberto Vescovi



2002^{luglio}

Esce un'intervista a **Moni Ovadia** che ho curato per la rivista "Libertaria", trimestrale anno 4, n°3, luglio-settembre 2002 e da questo numero entro ufficialmente nel novero dei collaboratori.





2002

Per l'Amministrazione Comunale di Ala redigo un **progetto di restauro dei capitelli, delle fontane e degli affreschi situati sul territorio del Comune** (per un totale di circa 140 opere).

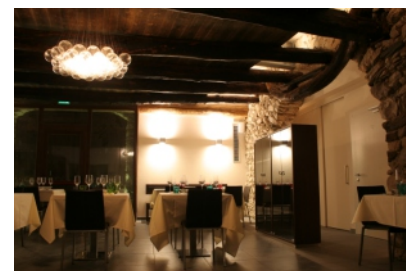
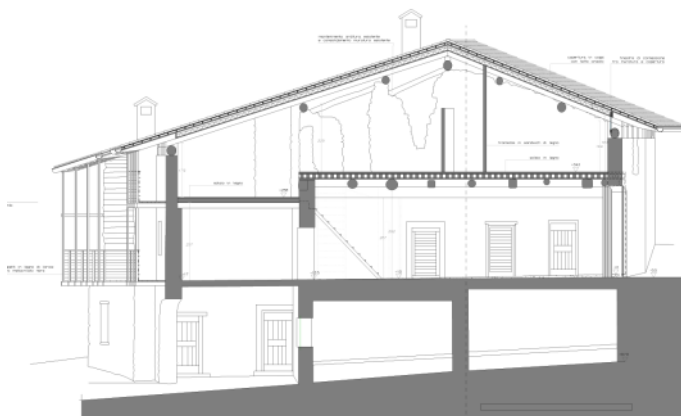
Data la valenza che assumono questi elementi, fulcri nel paesaggio urbano e rurale, si è cercato al di là e, allo stesso tempo, proprio in funzione dell'incarico assegnato, di eseguire **un progetto di restauro "attivo"; teso non solo alla valorizzazione della singola opera ma a riprendere i fili consunti del paesaggio e, riannodandone la trama, farlo percepire in tutta la sua complessità e ricchezza.**

Collaboratrice per la ricerca iconografica: Dott. Elisa Colla.



2002-2006

Restauro un edificio storico di Chienis, in valle di Gresta, edificio destinato a Ristorante e Locanda "Antica Gardumo", di cui curo anche gli arredi, con laboratorio di trasformazione dei prodotti biologici della valle, stanze e dépendance Per il Bed & Breakfast nuovo magazzino e, a casa d'abitazione privata. Nell'edificio sono stati introdotti accorgimenti atti a ridurre il costo energetico.



v i t a e

2003

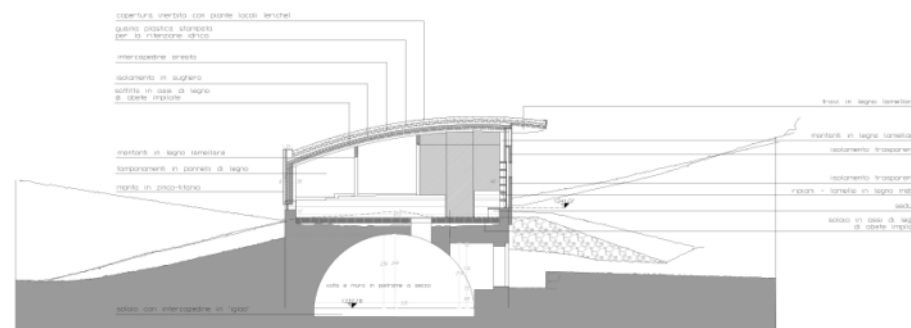
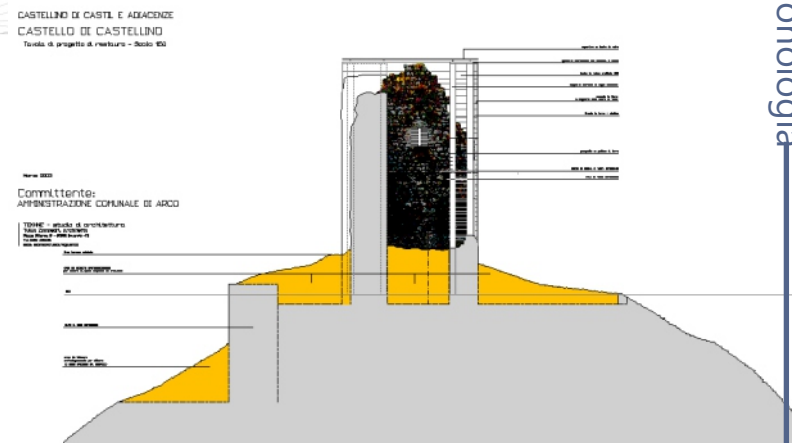
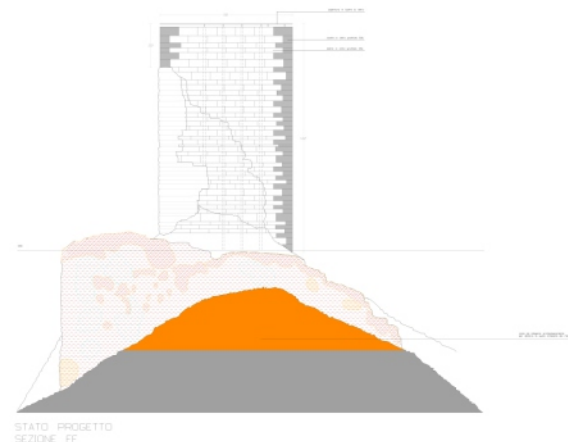
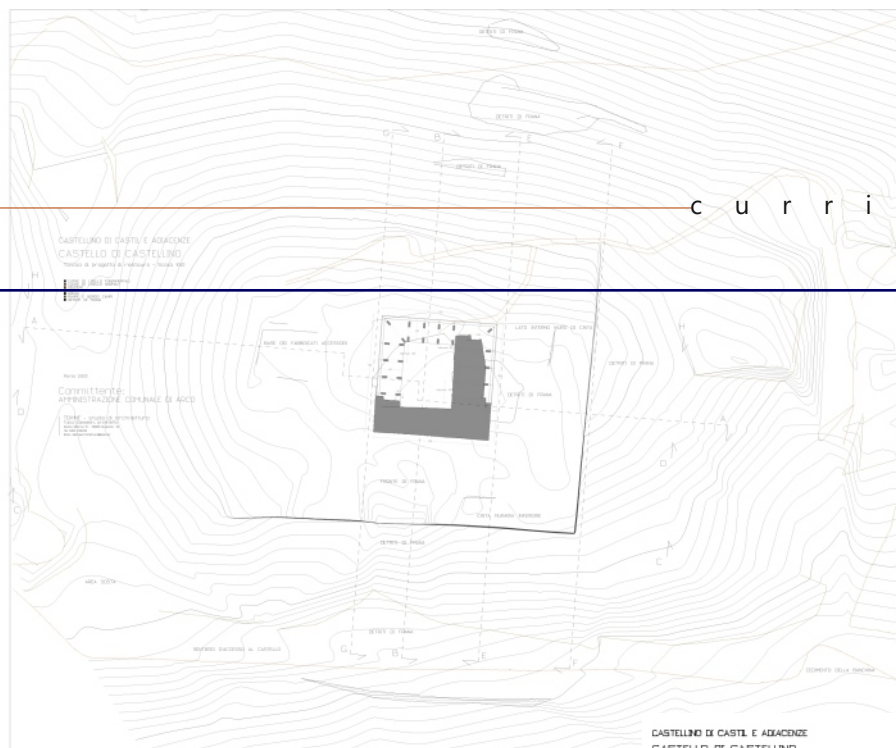
Per l'Amministrazione Comunale di Arco redigo un lavoro comprendente l'analisi metaprogettuale e la progettazione preliminare per l'area del Castello di Castellino (o Castil).

“Giardino dell’ambiente, delle scienze, del luogo”.

La progettazione porterà alla realizzazione del restauro di Castellino e del suo riuso come **“osservatorio sul paesaggio”**, la realizzazione nelle adiacenze di un osservatorio astronomico e di un ‘percorso dei pianeti’, come **“osservatorio sulle stelle”** e, in collegamento tra loro, di una struttura espositiva realizzata con modalità bioclimatiche e bioedilizie, sulle rovine della “Colonia della marchesa di Bagno”, e di un giardino botanico come **“osservatorio sulla natura”**.



*Il restauro delle
vestigia di
Castellino per il
recupero con
intervento dalle
modalità reversibili
per un ripristino
delle funzioni di
osservatorio*



*Il recupero dei
ruderi della
colonia della
marchesa di
Bagno*

2003

Predispongo, per l'Amministrazione Comunale di Ronzo-Chienis nella Valle di Gresta, il progetto preliminare dell'**arredo urbano di Ronzo-Chienis con soluzioni bioclimatiche e passive** nello studio delle qualità ambientali dell'insediamento.

Redigo inoltre il progetto definitivo dell'arredo dell'insediamento di Chienis.

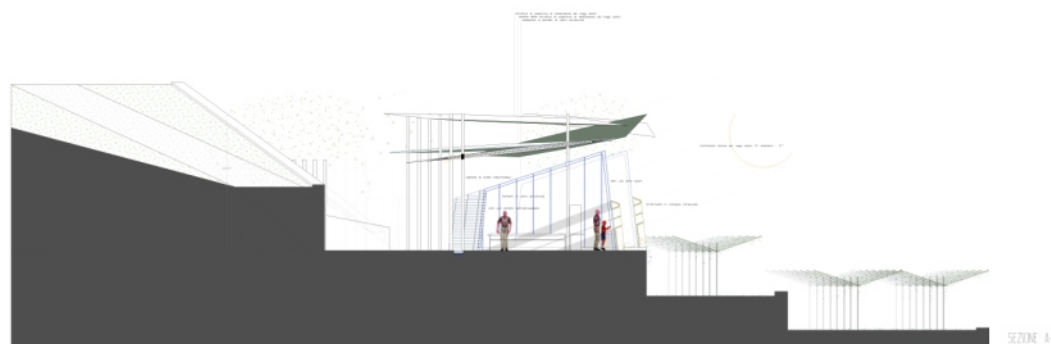
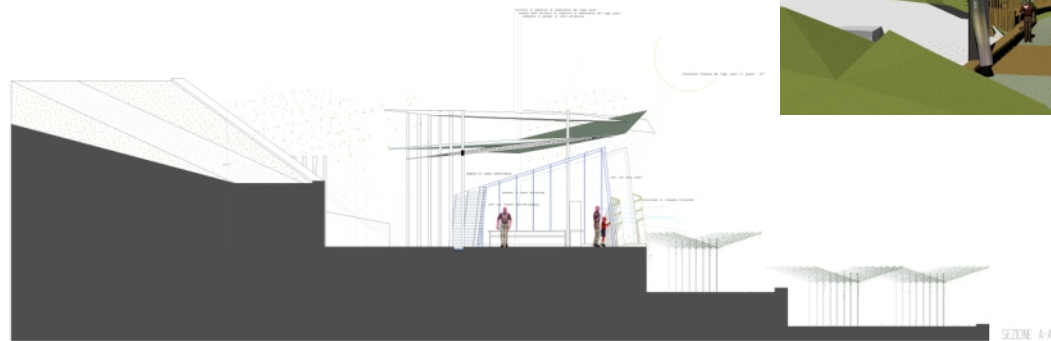
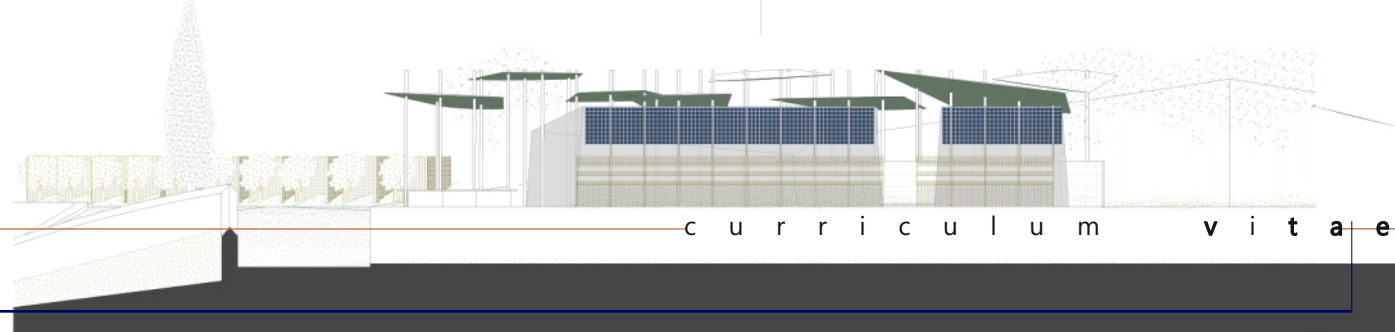
Nel progetto **TRANSITI** viene indagata la possibilità di evidenziare tramite la pavimentazione le linee di forza che fluendo negli spazi vuoti dei percorsi sono scaturigine dei pieni urbani, del costruito; ne costituiscono matrice del disegno dell'insediamento.



2003

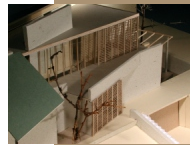
Per l'Amministrazione di Avio redigo **uno studio metaprogettuale per il recupero di percorsi e di luoghi del comune di Avio**.

Il progetto, eseguito poi in diverse fasi, ha anche finalità turistiche; l'intento è quello di deviare il flusso di visitatori del castello di Avio, verso il restante territorio comunale e far scoprire loro le altre preziosità architettoniche ed ambientali del comune.



1999-2004

Progetto un edificio per una **abitazione unifamiliare ecosostenibile, bioclimatica** posta su tre livelli ad Ala -TN-. Il progetto è stato volto all'integrazione nella costruzione delle logiche costruttive dell'architettura tradizionale e delle modalità progettuali bioclimatiche delle particolarità del luogo nonché di tecnologie e sensibilità formali contemporanee.



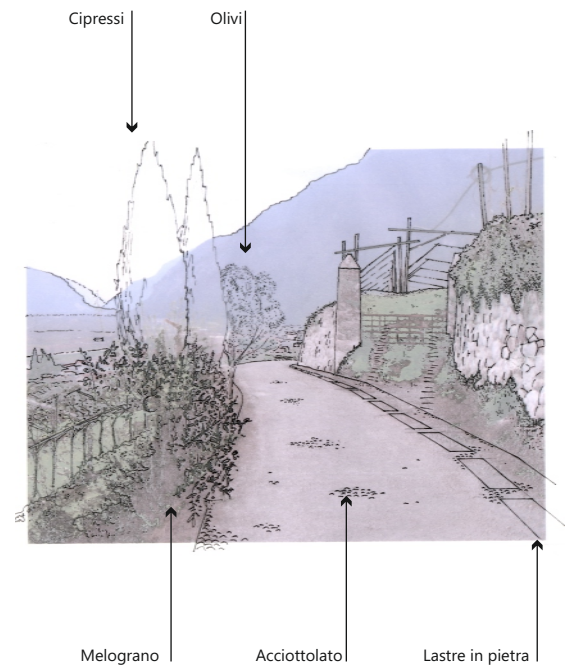
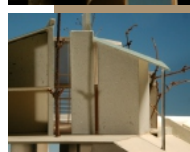
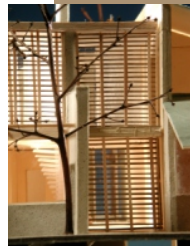
Modello per lo studio dei caratteri architettonici e della definizione dei particolari bioclimatici e solari dell'edificio

2004

Per l'amministrazione comunale di Avio redigo il progetto esecutivo di **PAESAGGI un percorso-giardino** che partendo dal castello di Avio arriva sino al paese ed è finalizzato a far scoprire ai turisti diretti al castello di Avio anche le parti nascoste del territorio del comune. E' parte integrante del progetto un sistema informativo e di sosta modulare che tende ad avvicinare il visitatore ai luoghi.



Rendering del progetto esecutivo con in evidenza la serra bioclimatica e la vasca di accumulo delle acque piovane e di raffrescamento estivo



2004

Per l'Amministrazione di Avio **progetto un sistema integrato di segnaletica e di arredo che, disvelando i luoghi accoglie il visitatore e il cittadino.**

Il progetto, sviluppato modularmente sulla sezione aurea, **estende il concetto di segnaletica e lo amplia sino a comprendere il concetto di segno, il simbolo di un modo di accogliere e ospitare**; alla segnaletica viene affiancata una serie di 'oggetti' che accolgono: la fontana, la seduta, il portabiciclette...

Rastrelliera per biciclette

Totem informativo

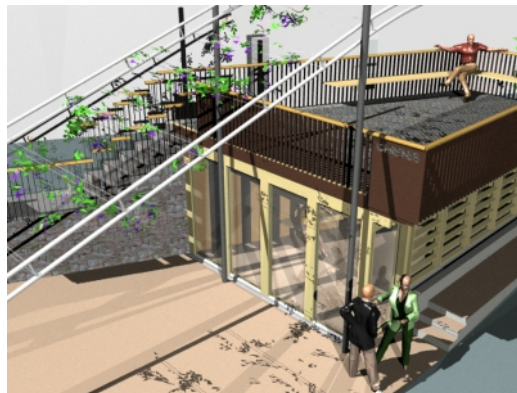
Panchine



2004

Redigo il progetto esecutivo di **TRANSITI** una parte dell'arredo urbano di Ronzo-Chienis comprendente la progettazione, con caratteristiche bioclimatiche. **Una piazza e di una fermata dell'autobus** inserite in modo da produrre sia negli spazi esterni che negli spazi interni comfort climatico riscaldando e raffrescando naturalmente luoghi e ambienti.

Tra gli obiettivi ricercati vi è quello di creare condizioni per favorire l'uso del mezzo pubblico.



2005

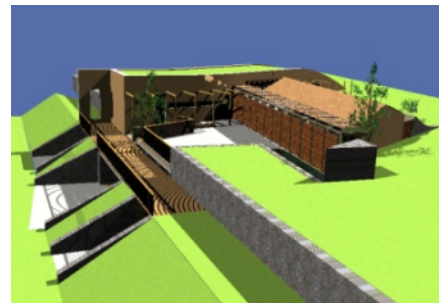
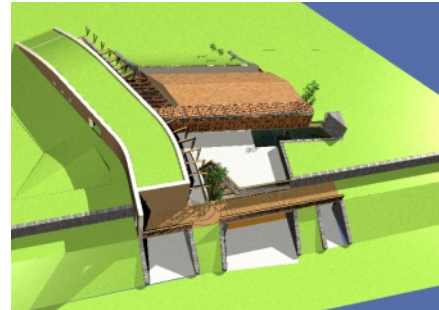
Per la ditta Santoni progetto l'**allestimento dell'arredo del Municipio di Avio** con punti informativi telematici.



2005

Progetto un edificio comprendente **Cantina Vinicola, Abitazione agricola, con locali per Bed & Breakfast, locali per la danza e il teatro** in località Monte Porceddus, Contrada Tuerra, Comune di S.Vito - Cagliari.

Un intervento regolato da un principio di sintesi tra luogo, natura e costruito e guidato da assunti bioecologici, bioclimatici ed ecosostenibili.



2005-2006

Con l'architetto Carlotta Cocco per conto dell'ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica - **organizzo un corso di architettura bioecologica, bioclimatica e sostenibile** di cui sono coordinatore nel modulo A (Introduttivo).

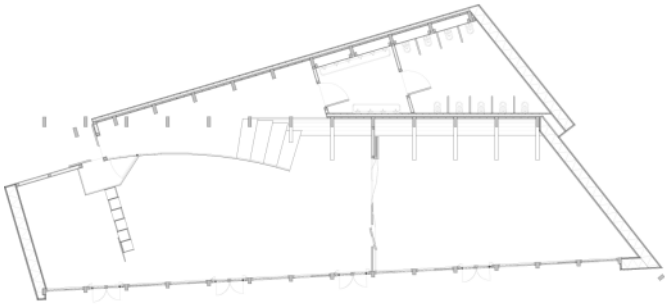
Il corso, rivolto ai professionisti del settore, della durata di 80 ore è propedeutico al modulo B e all'esame nazionale.

2005

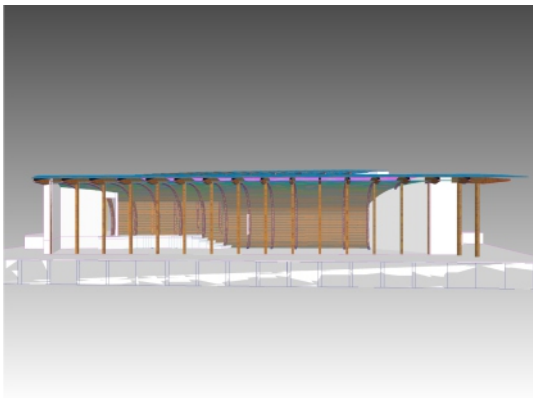
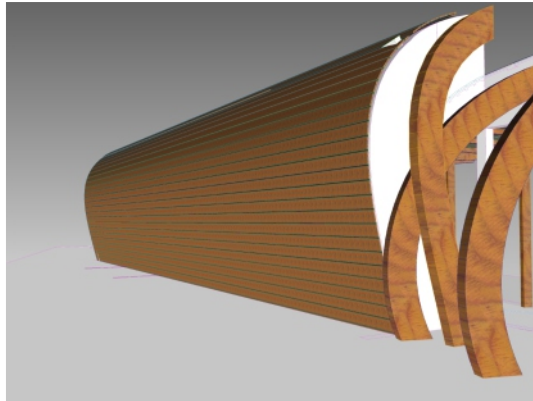
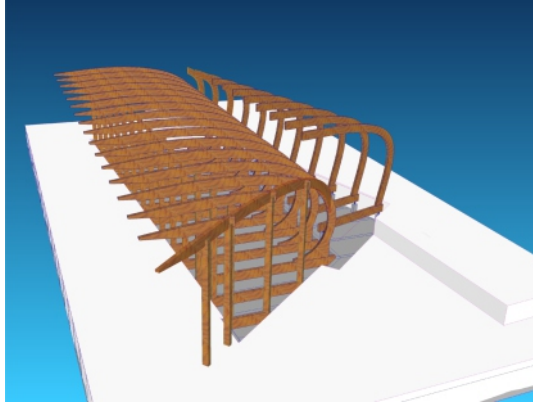
Per la sesta edizione della Fiera IDEECASA di Trento - nel novembre del 2005 - organizzo il **convegno su: "Architettura Bioecologica e Abitare Sostenibile"**

2006

Per l'esame del corso di Architettura Naturale di ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica - **eseguo un progetto per una scuola per l'infanzia**

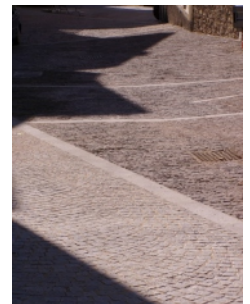


Progetto di scuola per l'infanzia per il corso di architettura naturale



2006

Progetto e seguito la DL dell'arredo urbano dell'abitato di Chienis

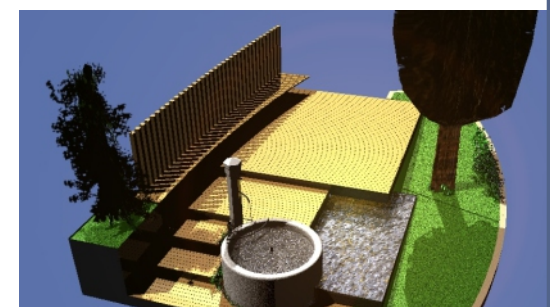
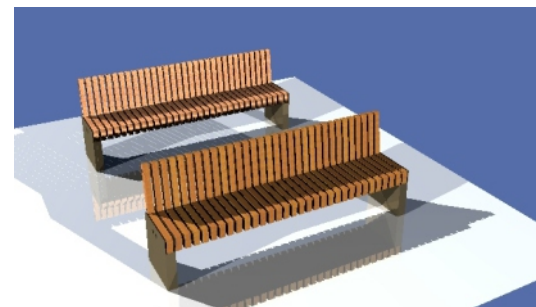
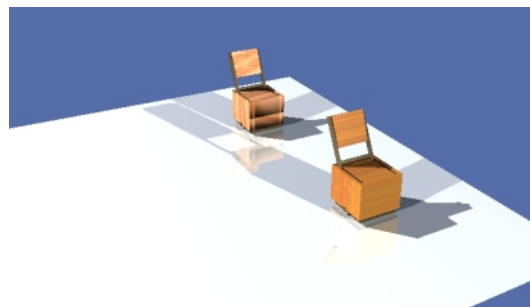
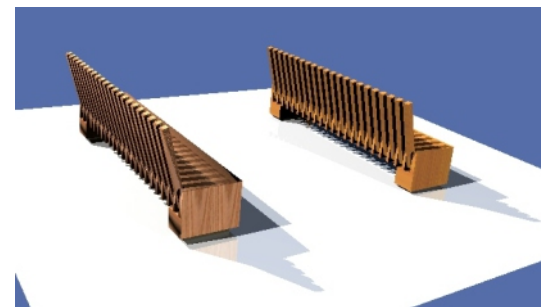
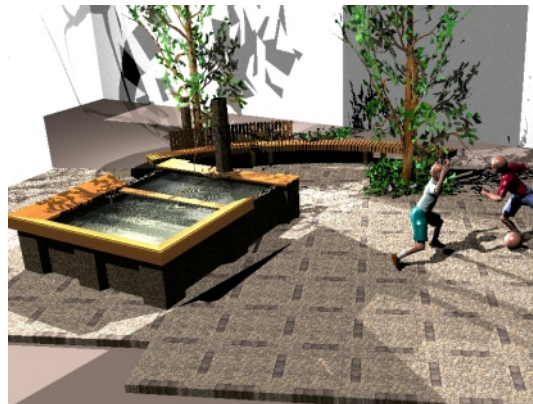


2006

A Predazzo progetto l'**Arredo urbano del percorso d'Acqua** in cui vengono restaurate le fontane dell'abitato ed eseguito l'arredo urbano di luoghi e intorni in cui sono collocate in quanto fulcri del vivere l'abitato; una particolare attenzione posta a ri-costruire attorno ad esse spazi di relazione.

Il progetto **RIFLESSIONI** si prefigge di rendere leggibile la complessa rete tecnologica, sociale e relazionale sviluppata attorno alle fontane. Luoghi di fulcro della vita della comunità. Un progetto volto a compiere un primo passo per la realizzazione di un ridisegno dei luoghi urbani per il recupero del centro storico.

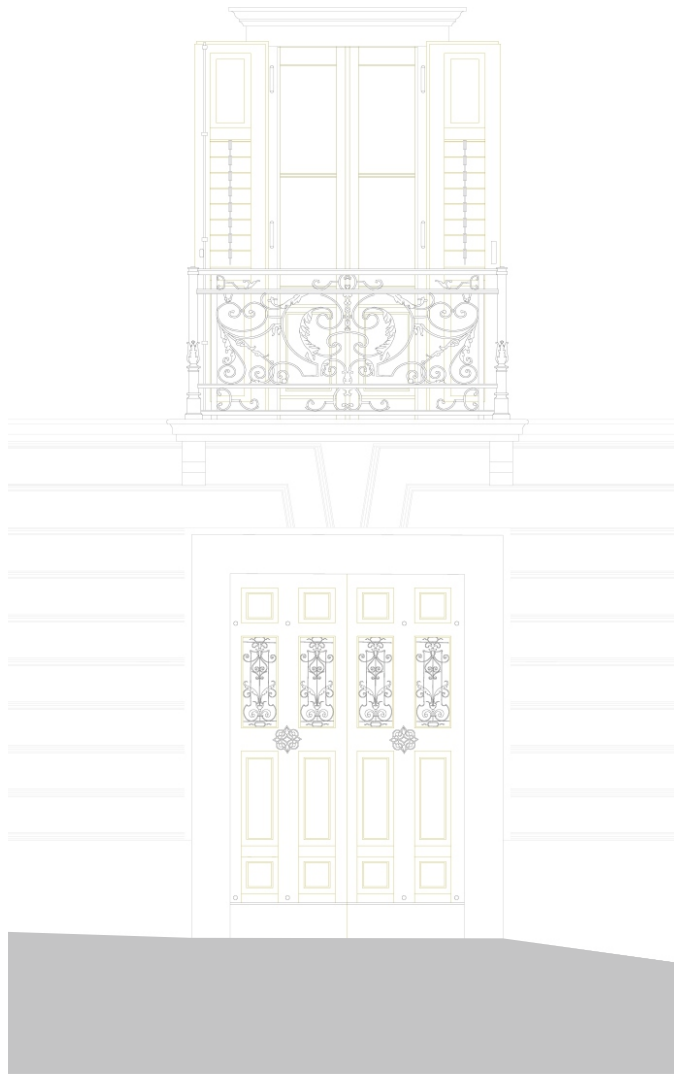
All'interno del progetto vengono sviluppati i disegni delle sedute e dei



2006

Curo, per l'amministrazione comunale di Ala, il progetto Definitivo di **Restauro di due edifici del centro storico di Ala destinati ad uffici per il Comune**.

Il progetto sviluppa un'attenzione agli aspetti bioclimatici che, su un edificio storico decorato all'interno e all'esterno si configura come sfida. **l'inserimento di soluzioni Bioclimatiche** si è avvalso di elementi che riprendono anche alcune soluzioni dell'architettura tradizionale declinate con sensibilità contemporanea.



2006-2008

Costituisco Lib.Un.C
fare e comunicare sostenibilità



2008

Ideo e curo una serie di incontri al MART di Rovereto sul tema
Linguaggi senza dominio

2008-2019

Insegno Architettura Bioclimatica all'interno dei corsi per l'
"Alta Formazione Professionale" per "Tecnico superiore per
l'edilizia sostenibile" promossi dalla Provincia Autonoma di
Trento e attuati dall'ENAIIP.





Serie di incontri e visite guidate a cura del Mart e di Tullio Zampedri - tekhné architetture, **LIB•UN•C** -

1

14
marzo
19.30

INCONTRI CORRELATI
Presentazione dei libri

incontri
incroci
confronti

Andrea Perin
Architetto e museografo

Fabio Santin
Rivista ApARTE - Grafico

Angelo Capasso
Critico d'arte e docente di Storia dell'arte contemporanea - Facoltà di Architettura Università di Roma

Giorgio Zanchetti
curatore de: la parola nell'arte

Andrea Perin

COSE DA MUSEO
avvertenze per il visitatore curioso

Chi non è stato almeno una volta in un museo? Milioni di persone visitano annualmente quella che un tempo era percepita come un'istituzione sì prestigiosa ma anche polverosa e che ora invece rientra a pieno titolo nel circuito del tempo libero e del consumo di massa. In un percorso che accompagna il visitatore dalla biglietteria alla contemplazione dell'opera d'arte, il volume soddisfa, con competenza e arguzia, le curiosità dei visitatori più avvertiti, quelli che non si fermano davanti all'opera esposta ma vogliono sapere cosa c'è dietro; perché quell'oggetto entra nel museo e un altro no? I musei definiscono o mistificano i concetti di autenticità e bellezza? L'obiettivo è di scomporre l'istituzione museo, invitando il visitatore a non accontentarsi della semplice emozione visiva ma a guardare dietro la cornice, per una visita più smaliziata.

Angelo Capasso
Arnoldo Mondadori

OPERA D'ARTE A PAROLE

Come osserva Angelo Capasso nell'introduzione a questo suo libro di interviste ed artisti, l'opera d'arte parla tacendo. Eppure non c'è dubbio che la voce degli artisti ci incuriosisca: sia perché offre l'opportunità di ascoltare riflessioni di personalità singolari, sia perché permette di verificare quanto abbiamo intuito osservando i loro valori, sia perché dalla voce degli autori apprendiamo quali situazioni o persone abbiano ispirato le loro creazioni. Acute e a volte taglienti sono le risposte di Enzo Cucchi; l'intervista a Gilbert & George è quasi un'estensione dell'opera del duo che ha fatto della propria vita una creazione artistica in sé. Fra gli intervistati anche Wim Wenders e Lou Reed, che spiegano quale poetica e quali necessità espressive li abbiano spinti a cimentarsi con la fotografia, anziché con le forme d'arte cui normalmente si lega il loro nome.

Rancesco Bonami

LO POTEVO FARE ANCH'IO
Perché l'arte contemporanea è davvero arte

Arnoldo Mondadori

LINGUAGGI SENZA DOMINIO
LUOGHI DEL LINGUAGGIO,
LUOGHI DELL'ARTE

17.30
Foyer del II° piano

DENTRO IL LIBRO
Presentazione di

- Angelo Capasso
OPERA D'ARTE A PAROLE
Meltemi editore
- Andrea Perin
COSE DA MUSEO
Avvertenze per il visitatore curioso
Eleuthera

18.00
La parola nell'arte
Visita alla mostra

DENTRO LA MOSTRA

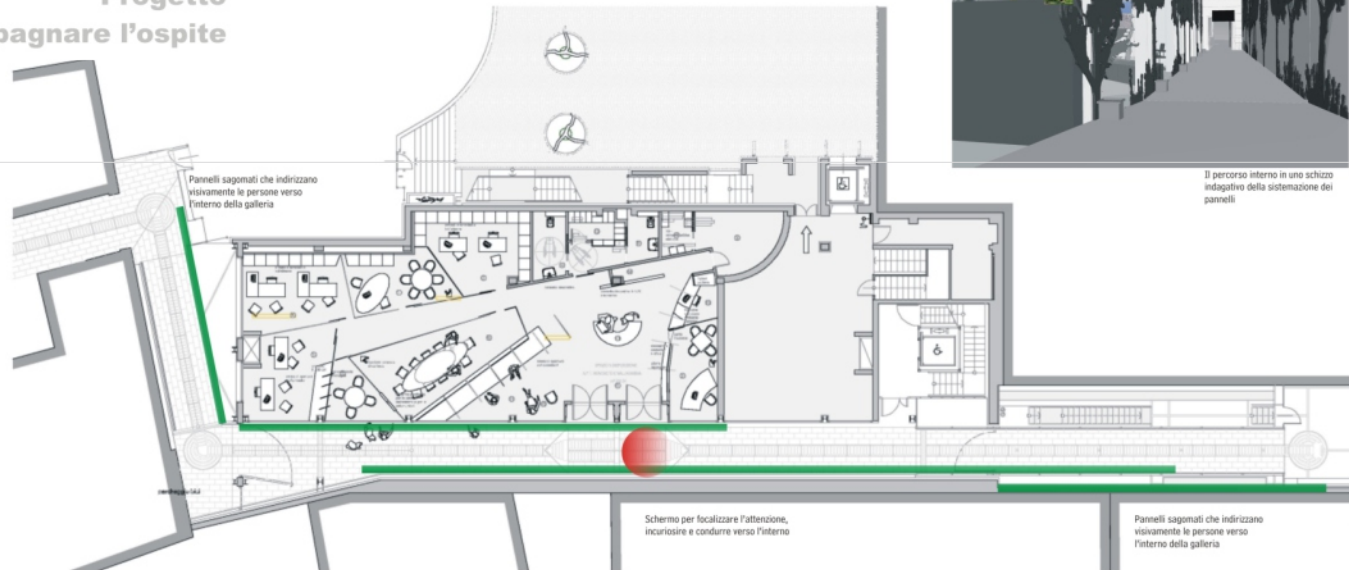




2009 - 31 gennaio

Partecipo a un concorso ad inviti per l'arredo della sede dell'APT di Rovereto.

Progetto accompagnare l'ospite



Il percorso interno uno schizzo indagativo delle possibilità di resa in termini di effetti luce, di percentuale di visibilità e di gioco di ombre

Obiettivi del progetto: **accompagnare l'ospite** all'interno della galleria e indirizzarlo agli uffici dell'azienda, una volta che "ne viene catturata l'attenzione". Questa operazione viene effettuata tramite una serie di pannelli "decorativi" che introducono, come in un viale alberato, le persone e con uno schermo video davanti agli uffici dove vengono proiettate foto o filmati dell'ambito territoriale dell'A.P.T. di Rovereto e Vallagarina

2008-09

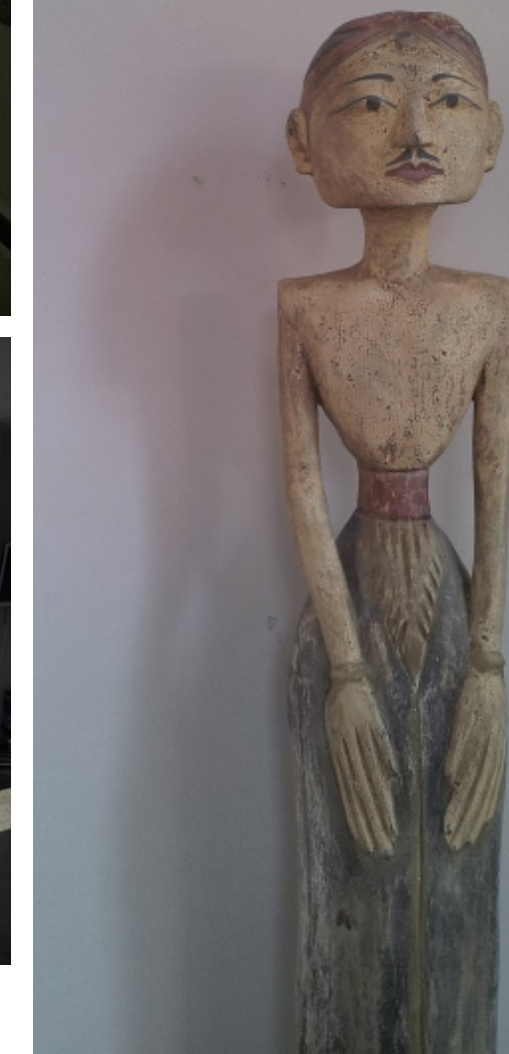
Seguo una consulenza bioclimatica e bioecologica per lo Studio CESPI di Arco per una lottizzazione a Drena

2008 - 2012

Lizzana di Rovereto: da una cascina un appartamento su due livelli



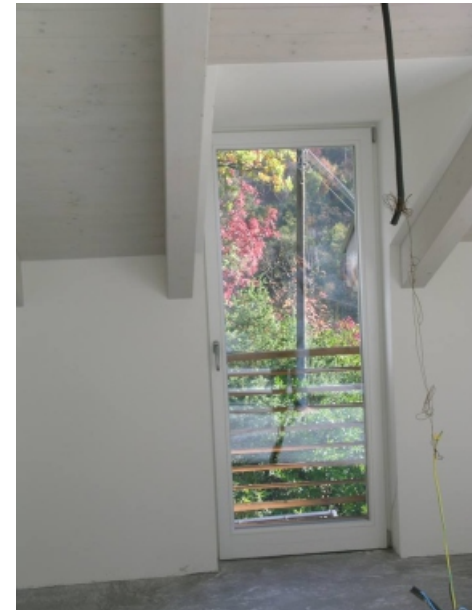
c u r r i c u l u m v i t a e



Tekhné cronologia

2010 -2013

Progetto e curo la DL della **ristrutturazione con sopraelevazione con soluzioni bioclimatiche** sita in Sega di Trambileno



2009

Progetto e costruisco casa bifamigliare in legno e balle di paglia
a Civezzano (TN)



c u r i c u l u m v i t a e

Tekhné cronologia



*Scala di
collegamento
ai piani di uno
dei due
alloggi*



2014

Progetto e segue la DL dell'arredo urbano dell'abitato di Ronzo



2014

Avio, Contrada di Vigo, Casa del Vicario

Curo la **mostra e l'allestimento di uno spazio con la funzione mette in luce la storia dell'autogoverno della Comunità di Avio** e, tra l'altro, della relazione intensa che la legava al luogo, alla cura del territorio e al paesaggio.

Da luogo di Amministrazione a luogo per conoscere

Ideazione e coordinamento:

Biblioteca comunale Avio, Mario Peghini

Consulenza scientifica:

Carlo Andrea Postinger, Silvia Invernizzi, Klaus Fuckner

Progetto allestimento:

Tullio Zampedri

Pannelli didattici e testi:

Carlo Andrea Postinger

Traduzioni:

Mathias Stuflesser (tedesco)

Sile O'Hara (inglese)

Prodotti multimediali:

Stefano Benedetti

Visual 4D

Realizzazione e coordinamento dell'allestimento:

Costruzioni metalliche di Pavana Sergio & C, Avio

Boiserie:

Falegneria Arrigo Trainotti, Ala

Intrecci in nocciolo:

Andrea Magnolini, Lorenza Garau, Alberto Rabitti, Pioppe di S. Salvaro (Bo)

Serigrafie:

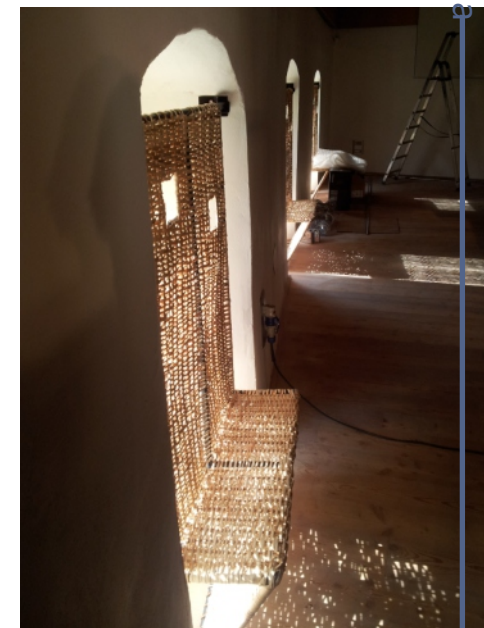
Grafiche Fontanari, Ala

Supporti hardware:

Team Data System, Rovereto

.Illuminotecnica

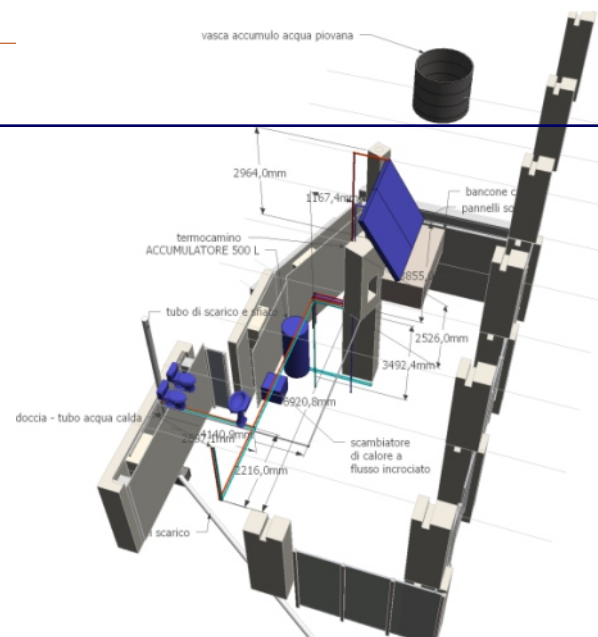
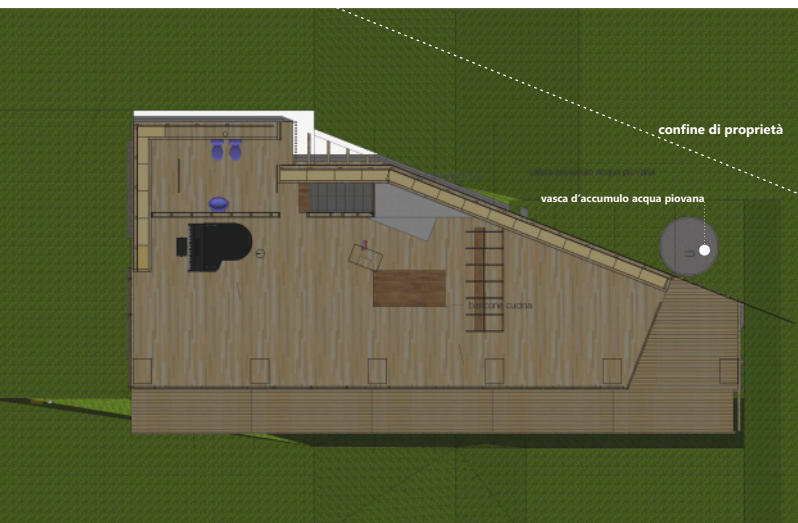
Masetto Luciano &C, Rovereto



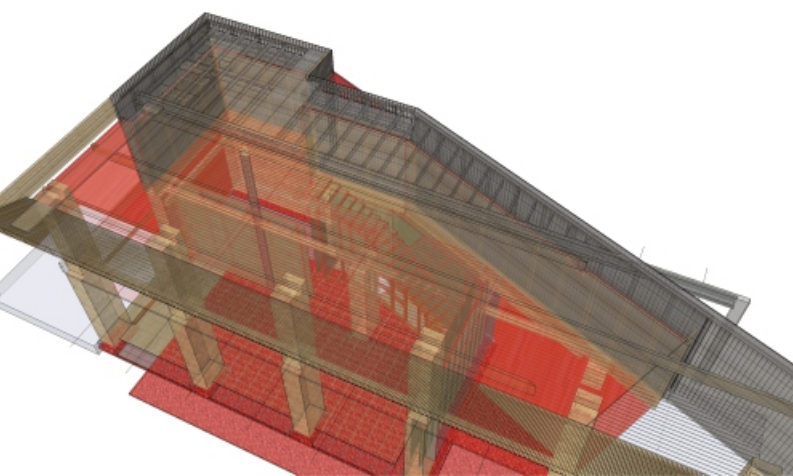
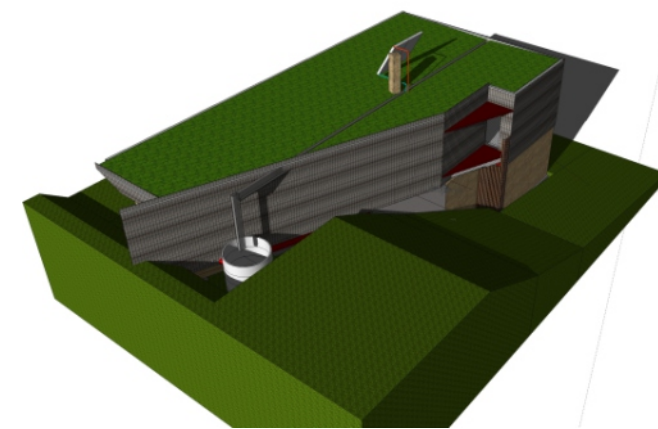
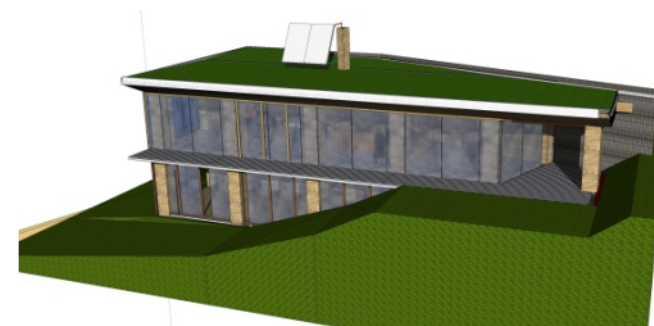
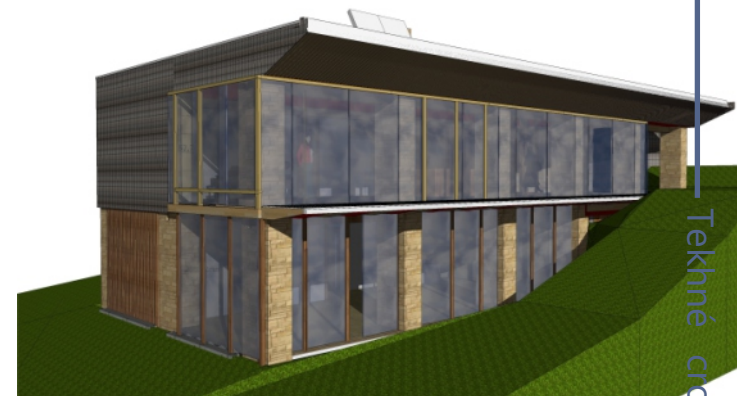


2014

Vallarsa, Progetto di edificio unifamiliare Bioclimatico per musicista
Progetto non realizzato.



c u r r i c u l u m v i t a e



Tekhné cronologia

2015 - 4 giugno

Organizzo un convegno sull'eredità di Giancarlo De Carlo, nel decennale della sua morte, con l'associazione Senza Dominio, promosso con la collaborazione del Mart - Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto e il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Trento

RELATORI

- Tullio Zampedri _ Presentazione - Frammenti di GDC Architetto, Senza Dominio - ApARTe°
- Franco Bunčuga _ Giancarlo De Carlo - Architettura e libertà Architetto, ApARTe° - Eleuthera – Libertaria
- Giorgio Cacciaguerra _ Del fare quotidiano - dell'insegnamento Architetto, Prorettore Università TN- membro consiglio nazionale degli architetti
- Giorgio Tecilla _ Spunti dal paesaggio di De Carlo Architetto, Segretario Osservatorio del Paesaggio PAT
- Francesco Samassa _ ILAUD, Spazio e Società e l'internazionalità della figura di De Carlo Architetto, Ricercatore, archivista, collaboratore rivista Spazio e Società
- Alessandro Franceschini _ Un'idea militante di professione Architetto, Segretario Consiglio Ordine degli Architetti Trento
- Antonio Troisi _ Un lavoro che continua Architetto, MTA Associati - Giancarlo De Carlo Associati
- Luca Eccheli _ Conclusioni e note finali Architetto – Senza Dominio

"Una complessa ossigenante eredità, di fatti e luoghi; l'eredità che solo un grande architetto -delle pietre e del pensiero- può lasciare."

_Stefano Boeri



Convegno di studio

SPAZIO E SOCIETÀ
Giancarlo De Carlo Architettura e libertà

Giovedì 4 giugno 2015 ore 14,30 -18.30

Mart
Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Rovereto - TN
Corso Bettini, 43
Sala Conferenze Mart

a cura di
 Senza Dominio

in collaborazione con




2014-2016

Progetto e seguo il **restauro di una cappella-oratorio del 6/700 a pianta ellittica ad Avio** da adibire a sede associazione [SAT] con elementi per scuola di arrampicata.

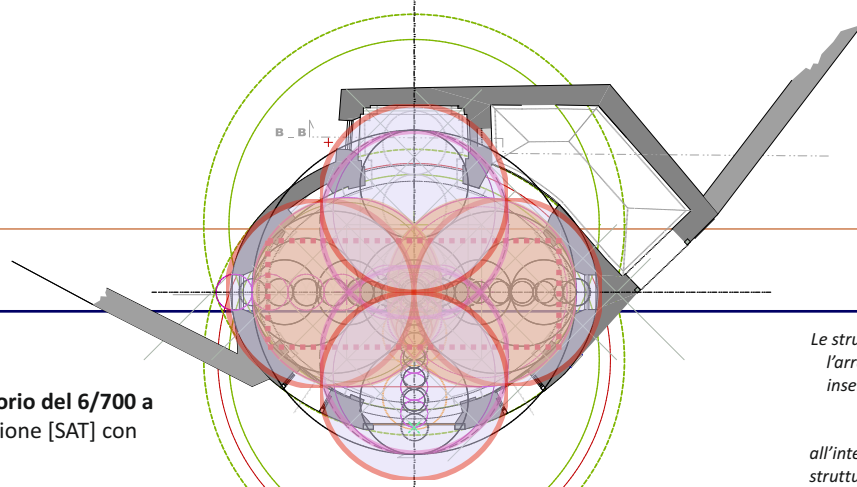
Fino a qualche anno fa era stata sede del corpo locale dei pompieri volontari e poi sede SAT.

Il riuso, il cambio di funzione, l'adattamento, la trasformazione, il mutamento sono insiti dell'architettura.

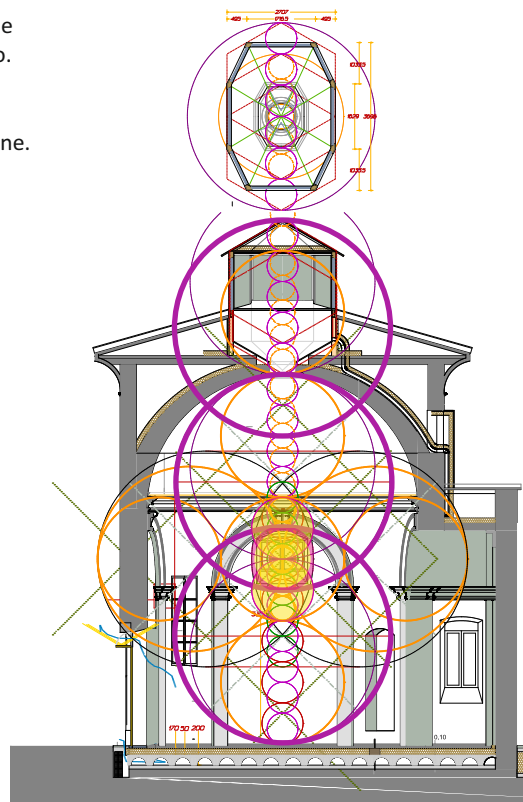
Un edificio viaggia nel tempo. La nostra attenzione con il progetto si dovrà posare sulla storia, far emergere il trascorso e lo scorrere della vita dell'edificio, la storia delle sue diverse incarnazioni. Cogliere l'identità prima e ultima.

Un luogo dedicato dapprima alla preghiera di una confraternita religiosa, ora alla cura dell'ambiente montano, e che è stato anche dedicato, come caserma dei pompieri, alla protezione dell'abitato. Un luogo che da sempre esprime una forte valenza comunitaria.

Questa forse la valenza che dobbiamo esaltare con la progettazione.



La ricerca delle strutture geometriche, dei giochi delle proporzioni



Le strutture per l'arrampicata inserite come elementi scultorei all'interno della struttura antica

Il restauro della luce attuato con la riapertura del foro centrale e la «ricostruzione» della lanterna



c u r r i c u l u m v i t a e

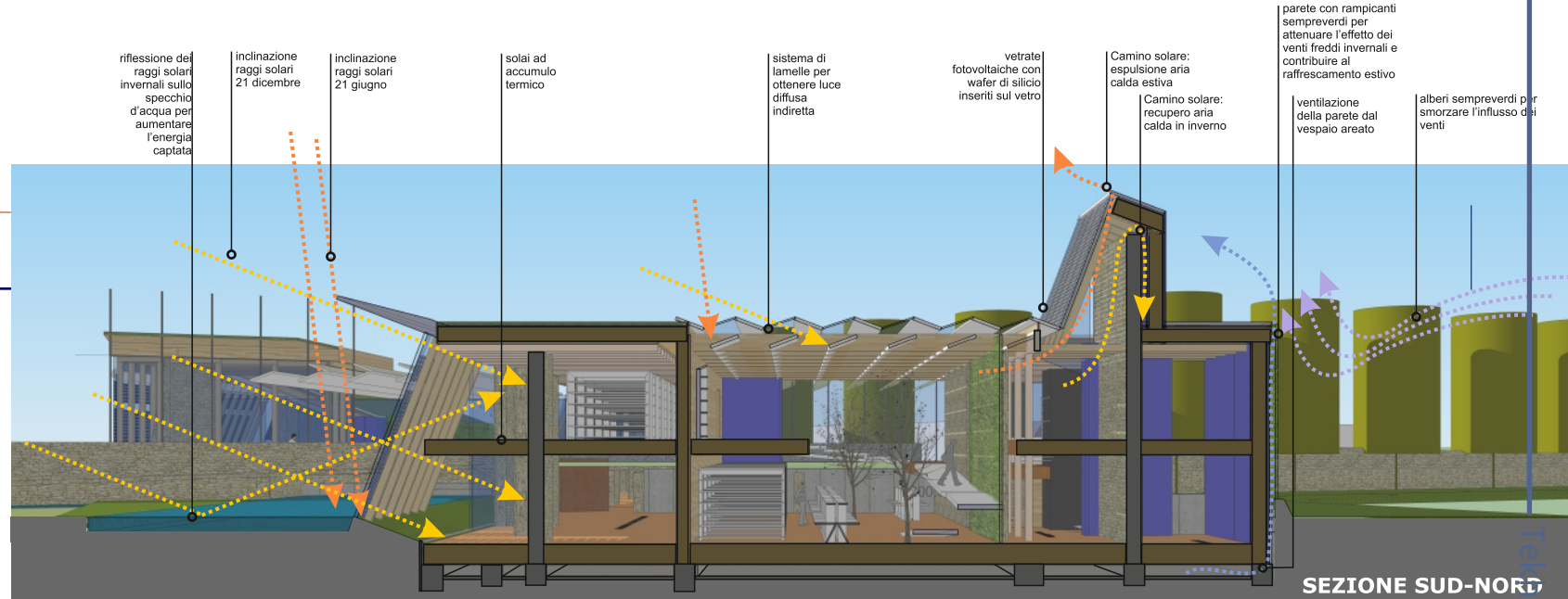
2017

Progetto e Realizzo l'arredo urbano di Piazza del Vicario ad Avio e dei luoghi ad essa adiacenti.

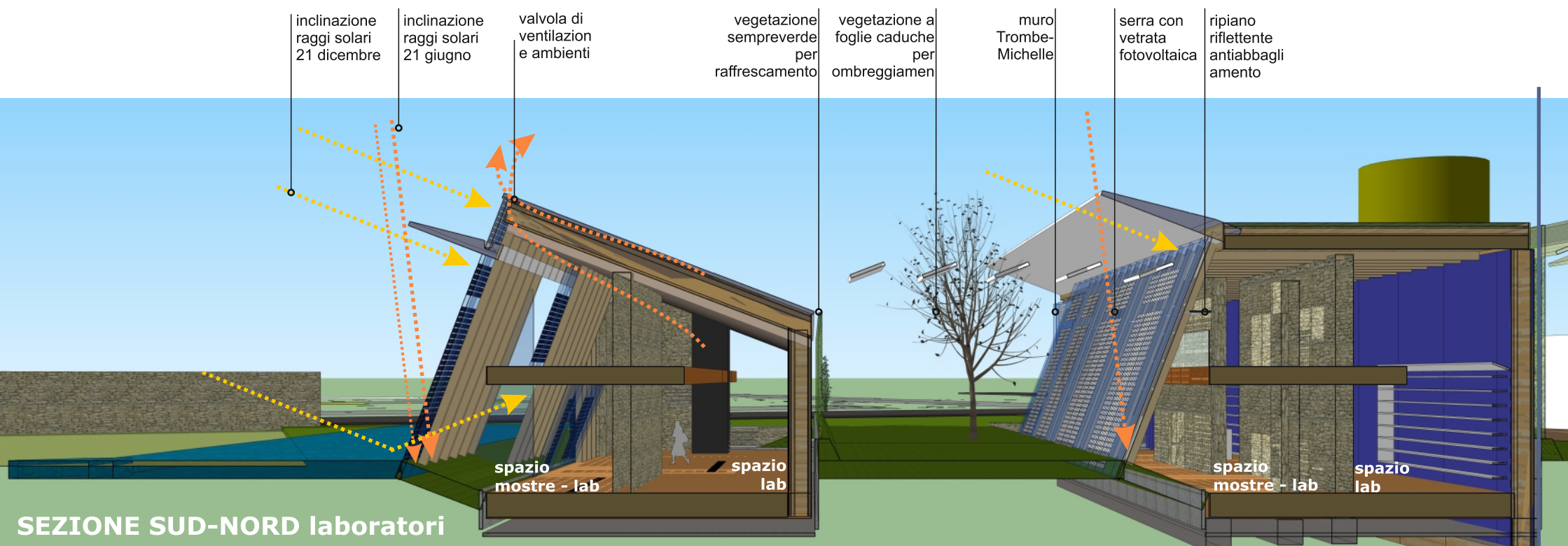


2018

Partecipo ad un concorso internazionale
per la realizzazione di una biblioteca



SEZIONE SUD-NORD



SEZIONE SUD-NORD laboratori

2015 - 2019

Progetto e seguo la D.L. a Levico della ristrutturazione di una **casa di civile abitazione** posta su due livelli integrandola con una serra con funzionalità bioclimatiche.



2018-2019

Progetto e Realizzo ristrutturazione casa di civile abitazione ad Avio





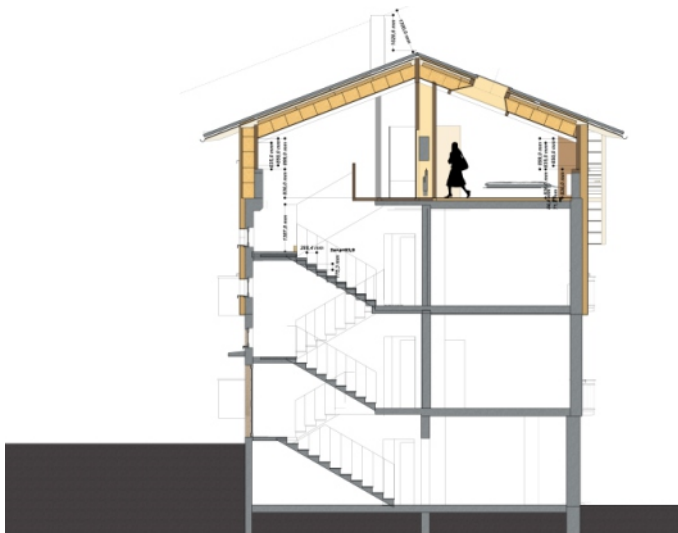
2018-2019

Progetto e sto seguendo a Lizzana di Rovereto
**ristrutturazione di una casa di civile abitazione con
 sopraelevazione in xlam con isolamento in balle di paglia**
 con elevate prestazioni energetiche, e incorporando nel
 progetto soluzioni bioclimatiche.



r i c u l u m v i t a e

*Immagini di
 progetto*



Tekhné lavori in corso

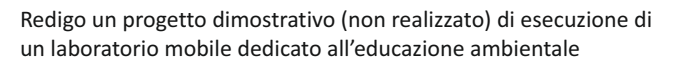
2019

Sto redigendo con l'associazione la Foresta un **progetto di sistemazione della facciata e degli spazi esterni** ai locali dati in uso dalle FS all'associazione.

Con la parete verde si vuol sottolineare l'immagine di molteplicità (l'associazione, in realtà un coacervo di associazioni) che costituisce il carattere della foresta. Si vuole non solo sottolineare la molteplicità ma contribuire ad aumentare, per quanto possibile la biodiversità con uso di piante di diverso tipo, favorire la presenza di animali,. Creare un microclima più favorevole attorno all'edificio, creare spazi protetti di fronte all'entrata, diminuire l'inquinamento acustico, diminuire le polveri sottili



Primi schemi di studio dell'ipotesi prospettata per la facciata di uno degli edifici della stazione di Rovereto



Sto elaborando un progetto di studio per una struttura e uno “spazio ad N dimensioni”.

All'interno di un progetto più vasto sull'“urbanistica sostenibile” e sull'architettura come luogo e territorio della produzione urbanistica, sto elaborando una ricerca sui trasporti e la viabilità con particolare attenzione all'utilizzo delle piste ciclabili come sistema di trasporto locale: “Dalle Piste Ciclabili alle Ciclovie”.

Sto elaborando uno studio di design per una bicicletta H.P.W..

Sto elaborando il progetto per una “casa-struttura” per vacanze smontabile e galleggiante.

Sto preparando il libro “Energia, ambiente, architettura” sui temi dell'interazione tra paesaggio, costruito ed enegia.



1993

"Monumento per la pace: note a margine" N°4 - Maggio 1993, del periodico "TITANIC"

1994

"Non luoghi e vuoti a rendere" N°5 - Luglio 1994, del periodico "TITANIC"

1995

"Materiali nel vuoto - La cultura materiale nella costruzione del paesaggio" N°2 - aprile 1995, del trimestrale "BIOARCHITETTURA"

1992-98

Dal 1992 al 1998 quale collaboratore del Prof. Arch. Alberto Cecchetto e come continuazione del lavoro di tesi e delle "ricerche finanziate CNR" mi sono dedicato alla stesura del libro: "PROGETTI DI LUOGHI - Paesaggio e architetture del Trentino", ricerca sulle motivazioni delle forme e delle strutture architettoniche e ambientali in Trentino. Sulla riscoperta di quelle regole che, usate nella costruzione dell'ambiente tradizionale, possono servire nella progettazione contemporanea a produrre un'architettura coerente e sensibile all'ambiente in cui è inserita.

Volume edito nel 1998 da CIERRE edizioni.

1995-96

Collaboro alla stesura di un manuale di progettazione ambientale e bioclimatica per il trentino elaborato dal Prof. Arch. Sergio Los e dall'Arch. Natasha Pulitzer - Synergia progetti - :
"I CARATTERI AMBIENTALI DELL'ARCHITETTURA - Guida alla progettazione sostenibile in Trentino" edito per conto della Provincia Autonoma di Trento Servizio Energia dalle Edizioni Arca nel 1999.

2001

"Meno estetica più etica - La Biennale di architettura 2000" in "Libertaria", trimestrale anno 3, n°1, gennaio-marzo 2001

2001

"Danza e architettura" in "ApARTE" n°3 gennaio-maggio 2001

maggio 2002

"Intervista a Moni Ovadia" in "Libertaria", trimestrale anno 4, n°3, luglio-settembre 2002

2011

'LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE DEGLI EDIFICI E LA CERTIFICAZIONE LEED' per la collana 'la nuova energia' dell'Agenzia Provinciale per l'Energia della Provincia Autonoma di Trento

2014

'L'ARCHITETTURA E' UN TANGO E BALLA NEL VENTO' articolo, per «A» n°1 anno XXXI gennaio-marzo 2014 rivista degli architetti della provincia di Trento, sulle connessioni tra architettura e ambiente.