



COMUNE DI AVIO



CARTA DELLE COLLEZIONI

**APPROVATA CON DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE
N. 31 DI DATA 20.03.2025.**



Indice generale

DEFINIZIONE E FINALITÀ	3
PROFILO DI COMUNITÀ	3
LA BIBLIOTECA.....	5
L'utenza e i prestiti	5
Le raccolte	8
Internet e risorse digitali e tecnologiche.....	12
GESTIONE DEL PATRIMONIO.....	13
Principi	13
Modalità	13
Acquisizioni: criteri di selezione.....	13
Donazioni	14
Scambio.....	14
Conservazione, revisione e scarto	14
Cooperazione	15
Livelli di copertura	15
Revisione della carta	16
Entrata in vigore.....	16

DEFINIZIONE E FINALITÀ

La *Carta delle collezioni* è il documento che guida la Biblioteca nella formazione, nella gestione e nello sviluppo delle proprie raccolte.

Uno strumento importante per il personale bibliotecario ma anche una guida al patrimonio utile all'utente nella scoperta e nell'orientamento delle raccolte della biblioteca.

La Carta si offre sia come strumento di programmazione, che permette un costante riferimento agli scopi e agli obiettivi della biblioteca in conformità con le esigenze della comunità di riferimento, sia come strumento di trasparenza e comunicazione.

In particolare, la *Carta delle collezioni* descrive i criteri di acquisizione dei documenti, suggerisce carenze ed eventuali settori da sviluppare, stabilisce i *livelli di copertura* delle singole materie (o classi), e i criteri per la loro collocazione.

I livelli di copertura indicano, mediante valori numerici da 0 a 3, il livello di rappresentatività delle acquisizioni rispetto alla produzione editoriale nazionale, vale a dire quanto di essa entra a far parte del patrimonio della Biblioteca.

La *Carta delle collezioni* stabilisce inoltre i criteri generali da seguire per le attività di revisione e di scarto.

PROFILO DI COMUNITÀ

Avio è il comune più a sud del Trentino e confina con la provincia di Verona.

La distanza dal capoluogo veneto è simile a quella dalla città di Trento e questa vicinanza fa sì che molti abitanti avioesi si spostino in provincia di Verona per lavoro, tempo libero e studio.

Il comune ha 4.098 residenti, 2045 maschi e 2053 femmine (dati forniti dall'Ufficio anagrafe riferiti all'anno 2024), e copre un territorio molto esteso che va dalla fascia di fondovalle fino al Monte Baldo. Il comune è diviso in 7 frazioni: Avio, Sabbionara, Vo' Destro, Vo' Sinistro, Masi, Borghetto, Mama d'Avio. La maggior parte degli abitanti vive nel nucleo centrale del comune formato dalle due località di Avio (1856) e Sabbionara (1436).

Nelle altre frazioni i residenti sono così distribuiti: Vò Sinistro (234), Vò Destro (103), Masi (58), Borghetto (273), Mama d'Avio (138).

La presenza di cittadini stranieri è di 349 persone, di cui 166 maschi e 183 femmine, le comunità più numerose sono quella rumena, seguita da quella indiana e marocchina.

L'economia del territorio è fortemente legata alla viticoltura, fin dall'antichità.

Una cantina sociale raccoglie i produttori di uva della zona; sono presenti anche cantine private. Esiste una vite autoctona, l'*enantio*. Di rilievo figurano anche l'allevamento e la produzione di formaggi, il caseificio di Sabbionara è una realtà storica la cui attività di eccellenza è legata alla produzione di latte nelle malghe locali.

Il turismo non è residenziale ed è legato alla presenza del Castello di Sabbionara, e in misura minore, alla ciclovia che attraversa il comune ed è servita da un bicigrill nella frazione di Vo' Destro.

Esistono percorsi di trekking che conducono alle malghe del parco naturale del Monte Baldo, ed è possibile visitare il biotopo di Palù di Borghetto. La biodiversità nella botanica caratterizza il Parco del Mondo Baldo ed è elemento centrale per l'avifauna nel biotopo di Palù.

Il comune, trovandosi lungo l'asse Verona-Brennero, è servito da molti collegamenti.

Oltre alla strada provinciale e al casello autostradale vi è la stazione ferroviaria nella località di Vo' Sinistro. I bus extraurbani, ma soprattutto i treni, vengono utilizzati anche dagli studenti per raggiungere le scuole superiori nella città di Rovereto.

Per quanto riguarda le altre scuole l'offerta copre l'istruzione fino ai 13 anni.

Sul territorio sono infatti presenti l'asilo nido, il servizio tagesmutter, due scuole materne e un Istituto Comprensivo (Scuola elementare e Scuola media).

Una particolarità è data dalla presenza di due sedi separate ad Avio e a Sabbionara, sia per la scuola materna che per le scuole elementari. Questa specificità richiede alla biblioteca una organizzazione più impegnativa e articolata delle progettualità. Le scuole dispongono di una biblioteca interna curata non da personale specializzato ma da insegnanti ed educatori; il materiale è catalogato con un sistema interno.

Il tessuto sociale è molto vivace, con la presenza di circa 50 associazioni di volontariato, che operano nello sport, nella cultura, nelle attività sociali e/o di assistenza alla persona, e che collaborano in maniera fattiva con enti ed istituzioni.

Sono molte le iniziative culturali e formative che le realtà locali realizzano nel corso dell'anno: la stagione di prosa, l'Università della terza età e del tempo disponibile, la colonia estiva, le attività ludico-ricreative per ragazzi, le serate musicali, l'attività museale con le visite al Castello di Avio e all'Antiquarium, le manifestazioni estive, folkloristiche e di promozione delle attività e dei prodotti locali.

Le associazioni sportive e dilettantistiche oltre alla normale attività di allenamento organizzano corsi per bambini ed eventi.

Sono presenti sul territorio due scuole musicali e diversi cori.

Le parrocchie sono attrezzate con strutture e spazi per attività ricreative e aggregative rivolte, in particolare, ai giovani ed alle famiglie.

È attivo un tavolo giovani che coinvolge l'amministrazione comunale e le associazioni nell'intento di stimolare iniziative rivolte alla fascia 14-30 anni.

Il circolo Arci organizza attività ad Avio e nel comune limitrofo di Ala, in particolare cineforum e corsi di lingua.

Nel comune ci sono due teatri, il teatro comunale di Avio e quello parrocchiale di Sabbionara, che ospitano le stagioni di teatro, anche dialettale e amatoriale e concerti di musica.

Per le proprie attività il Comune utilizza, oltre alle sale comunali, anche l'auditorium adiacente alla biblioteca.

La biblioteca assicura il supporto promozionale alle iniziative culturali delle realtà del territorio in qualità di punto informativo.

La Provincia ha concesso al Comune il *marchio Family in Trentino* per le politiche verso le famiglie; il comune ha aderito al Gruppo Territoriale PEFC – Trentino.

Oltre al servizio di prestito libri offerto dalla biblioteca è possibile acquistare una selezione di libri presso il supermercato di Avio e nelle edicole.

Attraverso le due cassette dedicate al bookcrossing, realizzate dall'assessorato alla cultura in collaborazione con la biblioteca, si possono lasciare, prendere o scambiare libri.

Tra i servizi socio-assistenziali del territorio sono presenti gli ambulatori e l'A.P.S.P. Ubaldo Campagnola.

LA BIBLIOTECA

Situata nell'antico Palazzo Brasavola la biblioteca Arnaldo Segarizzi è classificata all'interno del *Sistema bibliotecario trentino* come biblioteca di pubblica lettura di base, secondo quanto disposto dalla *Disciplina di adesione al Sistema Bibliotecario Trentino*.

Istituita nel 1973, fornisce un servizio a carattere locale, rivolto a tutti i cittadini senza distinzioni, condotto con criteri di imparzialità e pluralismo, rende disponibile materiale aggiornato a livello divulgativo e assicura la memoria storica del territorio.

La Biblioteca offre agli utenti:

- la consultazione dei materiali posseduti;
- il prestito dei documenti per quanto consentito dal loro stato di conservazione;
- l'accesso ai cataloghi pubblici on-line (OPAC) e alle banche dati;
- l'utilizzo della postazione informatica e del wi-fi;
- l'iscrizione e l'utilizzo della piattaforma digitale *Medialibrary Online*;
- la formazione continua;
- occasioni di confronto tra culture diverse e di inclusione sociale;
- occasioni di partecipazione alle attività culturali.

Il materiale librario e documentale a scaffale aperto è collocato nelle seguenti sezioni:

- narrativa per bambini e ragazzi
- saggistica per bambini e ragazzi
- narrativa per giovani adulti
- narrativa per adulti
- saggistica per adulti
- documentazione locale
- fumetti e manga
- giochi da tavolo
- emeroteca
- magazzino

La Biblioteca propone iniziative culturali dirette alla promozione del libro e della lettura, e organizza, nell'ambito della propria attività culturale, iniziative aventi ad oggetto temi e argomenti d'attualità e di interesse generale.

L'utenza e i prestiti

La biblioteca comunale di Avio possiede un patrimonio di 20.400 documenti.

La disciplina provinciale prevede un numero di documenti non inferiore al doppio della popolazione (esclusa la sezione di storia locale), e una quota di documenti pubblicati negli ultimi 5 anni non inferiore al 10% del patrimonio.

Gli utenti attivi sono 573 (riferiti all’anno 2024) con una media negli ultimi 5 anni di 6000 prestiti l’anno.

Fra gli utenti attivi la componente femminile, in tutte le fasce di età, è nettamente maggioritaria, più del doppio rispetto alla componente maschile: 3716 prestiti le femmine, 1408 prestiti i maschi.

Anno 2024

Iscritti attivi per fascia di età - Totale 573

FASCE DI ETÀ	ISCRITTI ATTIVI
0-5	27
6-10	114
11-13	80
14-15	19
16-19	34
20-30	50
31-69	189
70-79	29
80-89	12
90-99	1

Anno 2024

Iscritti per genere

GENERE	ISCRITTI ATTIVI
FEMMINA	358
MASCHIO	151

Il profilo dei lettori, relativo all'anno 2024, vede come maggiori lettori gli utenti della fascia di età compresa tra i 31 e i 69 anni, seguiti dagli utenti bambini/ragazzi di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

Anno 2024

Prestiti per fascia di età – Totale 5884

FASCE DI ETÀ	PRESTITI
0-5	386
6-10	1.093
11-13	642
14-15	136
16-19	154
20-30	306
31-69	2.240
70-79	498
80-89	165
90-99	4
Enti	16

La maggioranza dei prestiti sono stati richiesti da residenti di Avio (3.616) e Sabbionara (1.441); Borghetto (54), Vo' Destro e Sinistro (51), Mama (45), Masi (3).

La suddivisione del comune in numerose frazioni distanti tra loro non favorisce gli spostamenti e un'omogenea comunicazione in tutto il territorio. Veicolare le informazioni e offrire i servizi della biblioteca in un territorio così vasto e frammentato richiede un impegno costante.

Risulta interessante notare che la biblioteca è frequentata anche da residenti della provincia di Verona e Ferrara.

Gli studenti universitari utilizzano la biblioteca per lo studio con scarsa interazione con il resto dei servizi e sono limitate anche le richieste relative a prestiti di testi universitari.

Analizzando i dati sui prestiti rispetto alle classi di classificazione Dewey risulta che alcuni settori siano poco utilizzati, un dato che porta ad interrogarsi se sia dovuto alla mancanza di un contesto culturale o se si tratti di un problema di attrattiva, di aggiornamento e di valorizzazione delle sezioni in oggetto.

Anno 2024

Prestiti per Classe CDD– Totale 5884

Classe	Argomento	Prestiti adulti	Prestiti ragazzi
000	Generalità	17	1
100	Filosofia e psicologia	71	5
200	Religioni	24	3
300	Scienze sociali	124	36
400	Lingue	31	10
500	Scienze	17	42
600	Manualistica, scienze applicate	65	46
700	Arti e architettura	176	272
800	Letteratura	2143	1255
900	Storia e geografia (guide turistiche)	173	56
Primilibri	Libri per la prima infanzia		1317

Fra i testi più letti ai primi posti si trovano i fumetti.

Nella narrativa, i testi più letti sono riferibili al genere romanzo esperienziale, sentimentale e al genere thriller/giallo/poliziesco.

Le raccolte

La Biblioteca favorisce, nelle modalità che più ritiene idonee, la conoscenza del proprio patrimonio, inoltre, attraverso le raccolte, mette a disposizione della comunità un centro di informazione e di conoscenza, di promozione della cultura e della socialità e di documentazione della storia locale e del Trentino.

Al Responsabile della biblioteca è demandata la supervisione sulla corretta applicazione della *Carta delle collezioni* e sullo sviluppo delle raccolte.

La collocazione a scaffale aperto si basa su un sistema misto di segnature che comprende la Classificazione Decimale Dewey (CDD) e un sistema facilitato, simile a quello delle librerie, per rendere più immediati i risultati della ricerca e facilitare l'esperienza degli utenti.

Le raccolte sono così suddivise:

- raccolta di narrativa per bambini in età prescolare (BN: 0-6 anni), [Collocazione: SALA BAMBINI], destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta titoli del progetto *Nati per Leggere* e *Nati per la musica* (NpL – NpM), [Collocazione: SALA BAMBINI], destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta di narrativa per ragazzi (RN: 7-13 anni), [Collocazione: SALA RAGAZZI], destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta dei titoli del progetto *Sceglilibro* (SL), destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta di saggistica per ragazzi in età scolare dai 7 ai 16 anni (R 000 e seguenti), [Collocazione: SALA RAGAZZI], destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta Angelito: scaffale di libri sui diritti dell'infanzia per ragazzi in età scolare dai 7 ai 16 anni (ANGELITO);
- raccolta di narrativa per giovani adulti (GN: dai 14 anni), [Collocazione: SALA STUDIO], destinata alla lettura in sede e al prestito;
- raccolta di fumetti per ragazzi e adulti (FUMETTI), [Collocazione: SALA STUDIO] destinata alla lettura in sede e al prestito;
raccolta di narrativa per adulti (italiana e straniera) destinata alla lettura in sede e al prestito. Per facilitare l'utenza è collocata a scaffale aperto per generi e per cognome dell'autore (prime tre lettere).

Attualmente è suddivisa in:

- narrativa in generale (N) [Collocazione: SALA NARRATIVA];
- narrativa d'esperienza (NE) [Collocazione: SALA STUDIO]
- narrativa fantasy (NF) [Collocazione: SALA STUDIO]
- narrativa giallo/thriller/poliziesco/horror (NG) [Collocazione: SALA LETTURA]
- narrativa di Viaggio (NV) [Collocazione: SALA LOCALE]
- narrativa storica (NS) [Collocazione: SALA NARRATIVA]
- narrativa in altre lingue [Collocazione: SALA SAGGISTICA]
- Poesia (POESIA)
- raccolta di saggistica generale per adulti. È ordinata secondo la classificazione decimale Dewey, che permette un'organizzazione sistematica per materia di studio [Collocazione: SALA LOCALE E SALA SAGGISTICA].

Sezioni speciali della biblioteca, estratte dalla saggistica, sono:

- raccolta di manuali pratici sulla genitorialità e sull'educazione dei figli dall'età infantile all'adolescenza (BNG) [Collocazione: SALA SAGGISTICA].

- raccolta di guide turistiche suddivise per area geografica (GUIDE) [Collocazione: SALA LOCALE]
- Magazzino (M): la sezione multidisciplinare raccoglie tutti i documenti non più d'interesse per l'utente e che per ragioni di spazio o conservazione viene spostato dallo scaffale aperto ad un locale con accesso riservato al personale [Collocazione: MAGAZZINO];
- Raccolta di giochi da tavolo (GIOCHI) [Collocazione: SALA LETTURA];
- Emeroteca, raccolta di quotidiani e periodici per adulti e bambini destinata principalmente alla lettura in sede; i numeri non correnti delle riviste di storia locale vengono catalogate e depositate in magazzino; i quotidiani locali sono conservati per tre mesi, per le riviste non vi è obbligo di conservazione, trascorso un congruo termine dall'uscita possono essere donate agli ambulatori, alle case di riposo e a chi ne faccia espressa richiesta [Collocazione: SALA PRESTITI]

La narrativa per bambini da 0 a 7 anni si propone di stimolare l'immaginazione, la curiosità e lo sviluppo delle capacità linguistiche dei più piccoli e di promuovere l'abitudine alla lettura come momento di gioco e di piacere, coinvolgendo i genitori nella lettura ad alta voce fin dalla più tenera età. La Biblioteca ha aderito al progetto nazionale *Nati per leggere* e *Nati per la musica*.

La narrativa per ragazzi da 7 a 14 anni promuove l'abitudine alla lettura come piacere e arricchimento personale e contribuisce a sviluppare una personalità curiosa, aperta al confronto, creativa e autonoma. L'abitudine alla lettura aiuta nella comprensione della lingua e stimola ad una più approfondita indagine sulla propria cultura e su quella degli altri popoli.

La saggistica per ragazzi comprende opere di informazione sulle diverse discipline a livello generale, promuovendo l'interesse alla conoscenza e all'apprendimento.

È disponibile una sezione dedicata agli adolescenti, definita narrativa per giovani adulti (GN) comprendente opere con tematiche riferibili al romanzo adolescenziale. Si tratta spesso di narrativa definita cross-over, intragenerazionale, in quanto viene sempre più letta anche dagli adulti.

Le sezioni bambini, ragazzi, giovani adulti comprendono libri a stampa di vario materiale e di diverse dimensioni e risorse elettroniche. La maggior parte dei libri sono in lingua italiana, ma in linea con le esigenze di una società sempre più multietnica, sono in acquisizione anche libri in lingue diverse.

Le raccolte per bambini e ragazzi sono collocate in sale dedicate, con scaffali e arredi adatti ma da implementare, e disposte in modo da suscitare l'interesse e dare la possibilità di fruirne in completa libertà; resta da introdurre l'angolo morbido dedicato ai bambini dai 0 ai 3 anni.

Sono in continua acquisizione i materiali inclusivi: audiolibri; in CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa) i quali affiancano al testo scritto la traduzione in simboli CAA; ad Alta Leggibilità, stampati con font atti a facilitare la lettura a persone ipovedenti, affette da dislessia medio-lieve o da altri disturbi della vista o dell'apprendimento, consentendo anche alle persone anziane, ad alto rischio di emarginazione, di rimanere attive.

Da segnalare la raccolta di testi al Alta Leggibilità del progetto *Leggere facile, leggere tutti* della Biblioteca Italiana Ipovedenti Onlus (BII) [Collocazione: SALA LETTURA].

La sezione dedicata alla narrativa per adulti dedica particolare attenzione alla narrativa contemporanea e ai classici. Alla produzione letteraria italiana e a quella straniera più nota si affianca la proposta di narrativa meno conosciuta, offrendo in tal modo uno sguardo anche oltre la tradizione.

La sezione di saggistica mette a disposizione documenti atti a fornire informazioni generali, soprattutto nell'ambito della cultura contemporanea e dell'attualità.

In alcuni ambiti specifici la biblioteca assicura un maggiore approfondimento degli argomenti.

La raccolta locale ha per oggetto aspetti della storia e della cultura locale aviense e del Trentino ed include anche opere di narrativa e poesia di autori trentini (anche in dialetto) e opere di immaginazione che abbiano come argomento il Trentino e il suo territorio.

Le opere sono collocate separatamente rispetto alle altre sezioni e vengono distinte dalla presenza di una BT (Biblioteca Trentina) e ASL (Avio storia locale) a inizio segnatura [Collocazione: SALA LOCALE].

Rientra tra i compiti della Biblioteca la conservazione di questo settore, pertanto si propone di tendere all'esaustività e vi si assegna un livello 3 di copertura.

La Biblioteca ha aderito alla piattaforma digitale *Medialibrary Online-MLOL*; tramite il portale offre agli iscritti la possibilità di prendere in prestito e-book, quotidiani, periodici, audiolibri, banche dati, contenuti per e-learning e molto altro.

Tutte le raccolte, se disponibili a scaffale, sono immediatamente fruibili, mentre il materiale collocato in magazzino deve essere richiesto al personale.

Il magazzino si trova nel sottotetto della struttura in una stanza chiusa e accessibile solo dal personale della biblioteca.

Sono disponibili alla consultazione in sede, previa richiesta, ma non ammesse al prestito le raccolte conservate a scaffale chiuso al pubblico.

Raccolte disponibili alla sola consultazione:

- fondo Mereu: volumi donati dal dottor Mereu, personalità aviense, con specificità sull'argomento della storia della ceramica artistica (FONDO MEREU) [Collocazione: SALETTA INTERNA];
- fondo storico – Archivio storico: documenti consultabili solo in sede dietro richiesta scritta valutato anche lo stato di conservazione dei documenti [Collocazione: ARCHIVIO STORICO c/o SEDE MUNICIPALE].

I fondi costituiscono sezioni autonome.

Il fondo Mereu è conservato in una libreria con ante a serratura.

Gli Archivi Storici sono conservati al piano terra del palazzo comunale, in una stanza chiusa a chiave e con scaffalatura scorrevoli. Alcune mappe e disegni che appartengono al fondo antico sono incorniciate e appese alle pareti della biblioteca; le mappe più antiche sono esposte sulle pareti dell'auditorium comunale attiguo alla biblioteca dove possono restare al riparo dalla luce.

Le nuove acquisizione riferite al 2024 si attestano sui 900 documenti.

Anno 2024
Patrimonio della biblioteca per tipo di materiale

TIPO DI MATERIALE	COPIE FISICHE
LIBRI	19.736
DVD	86
GIOCHI	66
CD-ROM	18
AUDIOBOOK	14
KIT	5
ALTRO MATERIALE	5

Anno 2024
Composizione del patrimonio per adulti e ragazzi

Adulti	14.193
Ragazzi	6.103

Internet e risorse digitali e tecnologiche

La biblioteca assume nella propria missione l'impegno a favorire la conoscenza e l'uso delle risorse elettroniche e l'accesso alle nuove tecnologie dell'informazione a fini formativi e di ricerca. L'accesso alle risorse consultabili da Internet è reso possibile dalla disponibilità di un collegamento wireless. La biblioteca dispone di una postazione con pc. È inoltre possibile l'iscrizione al servizio MLOL, la piattaforma digitale per l'accesso al prestito digitale di quotidiani, riviste, e-book, audiolibri, contenuti per e-learning, banche dati, musica e altro.

GESTIONE DEL PATRIMONIO

Principi

La gestione delle raccolte della Biblioteca si ispira ad alcuni principi essenziali:

- le raccolte tendono a garantire la democrazia e il pluralismo nell'informazione per favorire un uso critico e consapevole dei media informativi messi a disposizione;
- l'utilizzo dei materiali è libero e aperto a tutti, fatte salve le misure adottate per tutelare la sicurezza e l'integrità delle collezioni e dei materiali più delicati;
- le raccolte tendono a rappresentare gli interessi e i punti di vista delle diverse fasce di età, di istruzione, di acculturazione e professionalità.

Modalità

La gestione delle raccolte è affidata al Responsabile della biblioteca che opererà anche in termini di complementarità rispetto alle biblioteche di Sistema.

Gli strumenti adottati per l'incremento delle raccolte sono l'acquisto, il dono e lo scambio.

Per gli acquisti sono utilizzati i fondi messi a disposizione nel bilancio dell'ente.

Acquisizioni: criteri di selezione

I criteri di selezione dei materiali da acquisire possono variare secondo le classi di materie e le diverse sezioni e raccolte speciali della Biblioteca.

Fra i criteri utilizzati ai fini dell'inclusione di un documento nelle raccolte della Biblioteca, i principali sono:

- coerenza con le raccolte già presenti in Biblioteca anche in rapporto di una preventiva verifica della disponibilità ed accessibilità dei documenti nelle altre Biblioteche del Sistema Bibliotecario Trentino;
- bisogni espressi dagli utenti e dalla comunità, desiderata degli utenti se coerenti con la natura delle raccolte della Biblioteca;
- valore dell'opera nel suo insieme come documento della contemporaneità o come classico senza tempo, anche in relazione alla sua connessione con la realtà e con la cultura locale;
- accuratezza e affidabilità con riferimento anche all'autore, all'editore, alle recensioni e giudizi critici e all'inclusione in bibliografie e in fonti letterarie autorevoli;
- connessione, legame significativo e diretto con la realtà e la cultura locale;
- caratteristiche adeguate al tipo di utenza e di utilizzo a cui il documento è destinato;
- presenza nel documento di contenuti non reperibili su altri media;
- costo, gestione e disponibilità sul mercato;

Per la scelta dei documenti da acquisire, su qualsiasi supporto, la Biblioteca fa riferimento alle fonti più accreditate ed aggiornate di informazione bibliografica, editoriale e commerciale.

Nel concreto attinge informazioni sul materiale da acquisire dalla letteratura professionale, dai

repertori generali italiani e internazionali, dalle rassegne, dalle recensioni e segnalazioni su riviste specializzate, anche online, dai blog e dalle pagine istituzionali, dalle indicazioni ottenute durante i corsi di formazione, dalla visione personale del materiale nel corso delle visite nelle librerie e nelle fiere specializzate.

Le richieste di acquisto pervenute dagli utenti possono essere accolte quando i documenti sono coerenti con la natura e finalità della Biblioteca o costituiscono un'integrazione valida alle collezioni già presenti; le risposte negative alle richieste di acquisto devono essere motivate.

Donazioni

La Biblioteca acquisisce materiale anche attraverso l'accettazione di donazioni.

I documenti proposti in dono vengono selezionati secondo i medesimi criteri di cui sopra; possono essere respinti o destinati ad altre Istituzioni o a progetti quali *Little Free Library*, lo scambio libero di libri presente in più punti del territorio comunale (comunemente identificato con il termine *Bookcrossing*).

I documenti ricevuti in dono e inseriti in catalogo entrano a far parte a tutti gli effetti del patrimonio della Biblioteca; in nessun caso possono essere restituiti al donatore e potranno essere soggetti a scarto quando non più rispondenti alle esigenze di conservazione.

Scambio

Tra le modalità di acquisizione dei documenti è previsto lo scambio fra biblioteche o enti.

Questo può essere praticato sempre nel rispetto del patrimonio e della *mission* della biblioteca. In particolare, potenziali oggetti dello scambio sono: novità, documenti difficilmente reperibili nei canali ordinari di distribuzione, integrazioni di collane di opere non più in commercio a completamento di percorsi bibliografici di interesse specifico.

In cambio la biblioteca potrà offrire: documenti di cui possiede almeno due copie identiche, o comunque beni la cui cessione non produca un danno alla completezza e coerenza del patrimonio, considerato nella sua sistematicità.

Conservazione, revisione e scarto

La Biblioteca nel suo complesso non si pone obiettivi di conservazione generale (fatta eccezione per la sezione fondo locale), ma è suo compito precipuo offrire risorse costantemente aggiornate.

Le raccolte a scaffale aperto, e destinate al prestito, sono sottoposte a revisioni periodiche allo scopo di mantenere una raccolta documentaria attuale, aggiornata e coerente con la missione e le finalità della biblioteca.

A questo scopo si adottano procedure standard di valutazione delle collezioni dal punto di vista dell'uso, della data di pubblicazione, della qualità, della natura e della rilevanza storica dei documenti, per stabilire in maniera omogenea e non casuale quali materiali possono restare a scaffale aperto, quali possono diventare parte del patrimonio storico della Biblioteca e quali infine possono essere definitivamente eliminati dalle collezioni.

La selezione viene effettuata utilizzando una formula professionale denominata SMUSI (S=

Scorretto, Informazione falsa; M= Mediocre, superficiale, ordinario; U= Usato, deteriorato, in complesso sgradevole; S= Superato; I= Inappropriato, incoerente con la raccolta).

I documenti rovinati e deteriorati vengono eliminati e/o sostituiti.

Le procedure di revisione sono gestite tecnicamente dai bibliotecari, i quali redigeranno l'elenco del materiale destinato allo scarto al fine del rilascio dell'autorizzazione della *Soprintendenza per i Beni culturali, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale*.

Ottenuta l'autorizzazione, si potrà dar corso alle procedure di scarto con delibera giuntale di *sdemanializzazione*; i documenti verranno successivamente eliminati dall'inventario.

I materiali scartati ma ancora in buone condizioni verranno offerti gratuitamente alle altre biblioteche del *Sistema bibliotecario Trentino*, alle scuole, alle associazioni e/o ad altri enti, o potranno altresì essere messi in vendita secondo quanto stabilito dalla giunta.

Per quanto riguarda i periodici in abbonamento, vengono conservate le ultime tre mensilità dei quotidiani. I restanti periodici, tranne il numero corrente, possono essere prestati al pubblico. Al termine del periodo di disponibilità possono essere donati all'ambulatorio, alla Casa di riposo, alle associazioni o a singoli che ne facciano richiesta.

Cooperazione

La Biblioteca persegue, nella gestione e nello sviluppo delle raccolte, obiettivi di cooperazione volti a integrare, in modo autonomo e originale, le raccolte documentarie accessibili al pubblico e disponibili per la circolazione all'interno del *Sistema Bibliotecario Trentino*.

Per la sua posizione, la Biblioteca fa particolare riferimento alle biblioteche dei Quattro Vicariati e della Vallagarina, nell'ottica dello sviluppo di un possibile sistema locale, tenendo conto delle peculiarità di ciascuna biblioteca.

La Biblioteca si impegna altresì a mantenere rapporti con la biblioteca di Valdadige, a Rivalta, afferente al sistema veronese ma vicina territorialmente ad Avio.

Livelli di copertura

La Biblioteca adotta come livelli di copertura quelli delle aree tematiche individuate nello schema *Conspectus*. Il metodo *Conspectus* attraverso la mappatura delle raccolte esistenti fotografa, come in un'istantanea, il patrimonio e fornisce indicazioni rispetto al suo sviluppo.

Si tratta di un metodo molto diffuso ed utilizzato che permette di ottenere risultati omogenei e confrontabili facilitando uno sviluppo coordinato delle raccolte tra le biblioteche aderenti al *Sistema Bibliotecario Trentino*.

Attraverso la griglia di valutazione viene misurata la consistenza e il livello di copertura delle collezioni, nei singoli ambiti disciplinari, rispetto all'universo della produzione editoriale nazionale.

Lo schema *Conspectus* prevede che per ognuna delle aree tematiche (individuate in questa Carta per semplicità seguendo la Classificazione Decimale Dewey), si indichi il livello di copertura che va da 0 a 5. La letteratura del settore suggerisce per le biblioteche di base (e quindi non specializzate) di adottare una scala semplificata e ridotta a 4 livelli (da 0 a 3).

Livello 0 = Fuori ambito. La biblioteca non possiede materiale base aggiornato e/o ha deciso di non acquistare materiale su una particolare disciplina, o se ritiene che il materiale sia insufficiente a coprire il livello 1 di prima informazione di base.

Livello 1 = informazione di base, generalista. Opere introduttive e divulgative. Garantito da ciascuna biblioteca ai propri utenti per tutte le aree disciplinari, senza dover fare un ricorso antieconomico al prestito interbibliotecario.

Livello 2 = divulgazione. Opere introduttive e divulgative e di approfondimento generale, rispondono alle esigenze degli utenti fino al compimento della scuola secondaria superiore.

Livello 3 = specializzata. Opere di approfondimento per la materia in generale e per talune sue articolazioni. Questo livello prevede una selezione molto ampia di documenti e fonti necessari alla ricerca destinata ad un pubblico esperto di studiosi e ricercatori.

Il metodo *Conspectus* non si applica ai periodici. Non viene inoltre applicato alla sezione ragazzi e alla documentazione locale, per le quali viene richiesta la massima copertura possibile per assicurare la promozione alla lettura e la memoria storica del territorio.

Revisione della carta

La *Carta delle Collezioni* è uno strumento in divenire, soggetta ad aggiornamenti e revisioni periodiche ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità. Indicativamente viene aggiornata ogni 3 anni.

Entrata in vigore

La presente *Carta delle Collezioni* entra in vigore dalla data di esecutività della deliberazione di approvazione.

SCHEMA PER LA DESCRIZIONE DELLE COLLEZIONI:
LIVELLI DI COPERTURA E OSSERVAZIONI

Classe CDD	Ambito disciplinare	0	1	2	3	Osservazioni
003-006	Informatica		X			Materiale obsoleto. Ricorso sistematico al P.I. Valutare acquisto manualistica aggiornata.
Altro di 000	Comprende tutti i libri della classe 000 CDD (Generalità) ad eccezione delle sezioni da 003 a 006		X			Settore non frequentato. Previste nuove acquisizioni. Ricorso al P.I.
Selezione da classi: 155-618 370	Sviluppo dei bambini e psicologia infantile e degli adolescenti, puericultura, educazione dei bambini		X	X		Buona presenza di testi divulgativi sulla genitorialità (BNG) da sviluppare e integrare, rendendo più solido e aggiornato il livello 2.
150	Psicologia			X		Mancano testi divulgativi e introduttivi alla disciplina; livello 2 non aggiornato (mancano per esempio testi su dipendenza da social). In espansione.
Altro di 100	Comprende tutti i libri della classe 100 CDD (Filosofia) tranne 150			X	X	Mancano testi divulgativi e introduttivi alla disciplina; per gli autori principali si raggiunge un livello 3 con possesso di testi principali e commentari. Settore poco frequentato.
200	Religione			X		Assenza testi divulgativi e introduttivi alle religioni non cristiane; livello 2 non aggiornato.
300-310	Scienze sociali in generale; statistica			X		Mancano testi divulgativi e manualistica di primo livello su sociologia e antropologia, raccolta non ben costruita.
320, 330, 380	Politica; Economia; Commercio, comunicazione e trasporti		X	X		Richiesta la saggistica su tematiche di attualità politica e sociale. In ampliamento.
340, 350	Diritto; Amministrazione pubblica			X		In aggiornamento la sezione di testi per la preparazione a concorsi, sempre molto richiesti.
360, 370	Servizi sociali; Educazione			X		Buona presenza di materiale relativo all'educazione di bambini con difficoltà di apprendimento e alle nuove didattiche.
390	Usi e costumi, folklore		X	X		Materiale sufficiente per un primo approccio generale.
400	Linguaggio		X	X		Da incrementare i testi per l'apprendimento delle lingue straniere. È presente un buon settore di italiano per stranieri ma mancano grammatiche e corsi per bambini.

Classe CDD	Ambito disciplinare	0	1	2	3	Osservazioni
500-549	Scienze naturali; Matematica; Astronomia; Fisica; Chimica		X	X	X	Scarsi i testi divulgativi, sezione molto basilare e poco frequentata.
550-599	Scienze della terra; Paleontologia; Scienze della vita; Zoologia, Botanica		X	X		Sufficiente, non molto frequentata.
610	Medicina		X			Sufficiente, non molto frequentata.
630, 640	Agricoltura; Economia domestica, cucina e vita familiare		X			Materiale in aggiornamento. In espansione il settore di enologia, e testi divulgativi sul risparmio energetico e bioedilizia, fino al livello 2.
Altro di 600	Comprende tutti i libri della classe 600 CDD (Scienze applicate) ad eccezione delle divisioni 610, 630 e 640	X				Sezione con poco materiale, scarsa richiesta, ricorso al P.I.
710, 720	Arti in generale; Architettura e Urbanistica		X	X	X	Presenti molte monografie: in parte ricollocate nei magazzini, in parte scartate. Aggiornare il livello 1.
741.5	Fumetto		X	X		Settore sviluppato da pochi anni, di interesse da parte dell'utenza.
780-792	Musica; Spettacolo; Rappresentazioni sceniche		X			Poco materiale, obsoleto, scarsamente richiesto. Richiede aggiornamento minimo.
793-799	Giochi; Sport; Caccia e pesca		X			Materiale non sufficiente, poco richiesto; previsto incremento.
750	Arte pittorica		X	X	X	Presente un numero elevato di monografie, in parte ricollocate nei magazzini, in parte eliminate. Materiale poco richiesto.
820	Letteratura greca e latina		X	X	X	Presenti i testi completi degli autori più importanti della letteratura greca e latina. Scarsi i testi introduttivi. Materiale molto richiesto in P.I. e poco dall'utenza locale.
Altro di 800	Comprende i libri della classe 800 (Letteratura) ad eccezione della divisione 820		X	X	X	Testi di critica letteraria eliminati o spostati in magazzino perché troppo specifica e di poco interesse. Buona collezione di teatro, mediocre quella di poesia, che va aggiornata. Per la lettura contemporanea: necessita di un ampliamento a case editrici indipendenti per ampliare l'offerta all'utenza.

Classe CDD	Ambito disciplinare	0	1	2	3	Osservazioni
910	Geografia e viaggi		X	X	X	In aggiornamento, materiale sempre molto richiesto, in particolare la collezione di guide e narrativa di viaggio.
940	Storia generale d'Europa		X	X		Dotazione buona, poco richiesta.
Altro di 900	Comprende tutti i libri della classe 900 (Geografia e Storia) ad eccezione delle divisioni 910 e 940.		X	X		Dotazione buona.

COMPOSIZIONE SEZIONE BAMBINI, RAGAZZI E GIOVANI ADULTI

Sezione	Note
NARRATIVA BAMBINI	Raccolta dedicata alle opere per bambini da 0 a 6 anni
NpL e NpM	Testi inerenti al Progetto Nati per Leggere e Nati per la Musica
NARRATIVA RAGAZZI	Raccolta dedicata alle opere per ragazzi da 7 a 12 anni
SAGGISTICA RAGAZZI	Informazione ragazzi
SCEGLILIBRO	Raccolta dedicata al Concorso - Premio dei giovani lettori
GIOVANI ADULTI	Narrativa per adolescenti
FUMETTI	Fumetti per bambini e ragazzi