



Attilio Sottini - flauto –

Risiede a Palazzolo sull'Oglio (BS)

Ha studiato flauto presso il Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia e partecipa poi a Masterclass con solisti di fama europea.

Promotore e direttore artistico degli ensemble “Psallite Deo” per il nord Italia e “VoxArtis” per centro e sud Italia, da sempre unisce l’insegnamento del flauto traverso all’attività concertistica.

In modo particolare in questi anni ha ideato progettualità di performance musico-recitative a carattere religioso-meditativo ed anche storico-letterarie-culturali e per le quali ha ottenuto il Patrocinio BGBS 2023 Città della cultura.

In modo particolare è attivo per la divulgazione del concerto Mariano “Gratia Plena” con oltre 120 esibizioni in 4 anni nelle più rinomate Abbazie del territorio italiano tra cui la famosa Abbazia di Pomposa (FE) con approvazione della Direzione Museale Emilia Romagna.

Concerto che è stato anche selezionato per la commemorazione vittime alluvione Emilia Romagna eseguito a Ravenna e Cesena nel Maggio 2024 ricevendo i complimenti e ringraziamenti dal Presidente Mattarella.

Si tratta di un momento di meditazione nel quale alcune letture, recitate da un’attrice, vengono intercalate da brani musicali eseguiti dal soprano, dal flauto e dall’organo, tutti incentrati sulla straordinaria figura di Maria, in un percorso cronologico dall’Annunciazione alla morte di Gesù.

Recente è la collaborazione anche con la scuola Internazionale “Accademia della Cetra” di Montaione (FI) che ha portato all’esecuzione di una performance dedicata a S. Chiara eseguita il 3 Maggio 2025 a Ferrara.