

CURRICULUM FORMATIVO

Il/la sottoscritto/a **Tullio Zampedri**

nato/a **Trento** Provincia di **Trento** il **17/07/1961**

residente a **Avio** via **Frazione Mama n. 15**

c.f. **ZMPTLL61L17L378Y** recapito telefonico **349 44 66 965**

indirizzo e-mail **tekhne.tullio@gmail.com**

indirizzo pec **tullio.zampedri@archiworldpec.it**

iscritto/a all'**Ordine degli Architetti** con n°**647 sez A- Architettura**
della provincia di **Trento**

in possesso dell'abilitazione professionale di **Architetto** conseguita
in data **27-03-1992** presso **IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia**
Iscrizione all'albo dell'**Ordine degli architetti di Trento** in data **30-06-1992**

Corsi di formazione/master per pianificazione urbanistica

CORSO:

TITOLO DEL MASTER/ CORSO **La pianificazione integrata per il governo del territorio –
seconda edizione**

PERIODO: DAL **10-2-2012** AL **29-03-2012**

DURATA COMPLESSIVA: MESI ____ GIORNI ____ N. ORE **48**

ENTE ORGANIZZATORE

Trentino School of Managment - TSM

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Pianificazione del territorio

Partecipazione a commissione edilizia e/o C.P.C.

' CEC 'CPC

SEDE Comune di Avio (TN)

PERIODO: DAL 1985 AL 1990

RUOLO RICOPERTO E DESCRIZIONE DELL'INCARICO

Membro della Commissione Edilizia Comunale in qualità di geometra.

'CEC' CPC

SEDE Comune di Dolcé (VR)

PERIODO: DAL 1995 AL 2000

RUOLO RICOPERTO E DESCRIZIONE DELL'INCARICO

Membro della CEC in qualità di Esperto Ambientale [Legge Regionale Veneta 31/10/94 n°63]

Corsi di formazione/master attinenti le materie dell'edilizia-urbanistica, della tutela del Paesaggio.

TITOLO DEL MASTER/CORSO

CORSO ARCHITETTURA BIOECOLOGICA ANAB 2005 – MODULO A (corso frequentato e di cui sono coordinatore)

PERIODO: DAL 17-09-2005 AL 28-01-2006

DURATA COMPLESSIVA: MESI 5 GIORNI 10 N. ORE 80

ENTE ORGANIZZATORE:

ANAB Associazione Nazionale Architettura Bioecologica

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

L' ARCHITETTURA SOSTENIBILE - ECOLOGIA E STORIA

- **Architettura sostenibile. Caratteri ambientali e regionalismo - Linguaggi di interazione con l'ambiente.**
- **Architettura, ecologia, storia.**

REQUISITI AMBIENTALI ED ENERGETICI DELLO SPAZIO COSTRUITO

- **Criteri di selezione e valutazione e certificazione della qualità dei materiali**
- **Linee guida per la qualità dei sistemi e degli organismi edilizi**
- **Incentivi e politiche P.A.T.**

PROGETTARE CON IL CLIMA E GLI ELEMENTI NATURALI

- **Tecniche, materiali, esempi per la climatizzazione dello spazio software di calcolo - Architettura Bioclimatica**
- **Tecniche e metodi per il controllo dell'illuminazione naturale in Architettura**

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE 1 IN BIOEDILIZIA

- **Sistemi costruttivi e strutturali nel recupero e nella nuova costruzione**
- **Legno: metodi e tecniche di costruzione**

LA PROGETTAZIONE ECOLOGICA DEL TERRITORIO

- **Elementi di ecologia urbana sostenibile**
- **Elementi di progettazione partecipata**

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE 2 IN BIOEDILIZIA

- **Terra cruda e laterizio metodi e tecniche di costruzione**
- **Esempi di costruzioni bioedili**

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE 1 IN BIOEDILIZIA

- Sistemi costruttivi e strutturali nel recupero e nella nuova costruzione
- **Legno: metodi e tecniche di costruzione**

LA PROGETTAZIONE ECOLOGICA DEL TERRITORIO

- Elementi di ecologia urbana sostenibile
- Elementi di progettazione partecipata

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE 2 IN BIOEDILIZIA

- Terra cruda e laterizio metodi e tecniche di costruzione
- Esempi di costruzioni bioedili

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE 1 IN BIOEDILIZIA

- Sistemi costruttivi e strutturali nel recupero e nella nuova costruzione
- **Legno: metodi e tecniche di costruzione**

LA PROGETTAZIONE ECOLOGICA DEL TERRITORIO

- Elementi di ecologia urbana sostenibile
- Elementi di progettazione partecipata

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE 2 IN BIOEDILIZIA

- Terra cruda e laterizio metodi e tecniche di costruzione
- Esempi di costruzioni bioedili

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[Convegno ARCHITETTURA BIOECOLOGICA E ABITARE SOSTENIBILE](#)

PERIODO: DAL 13-11-2005 AL 13-11-2005

DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI 1 N. ORE 4

ENTE ORGANIZZATORE:

ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Il progetto ecologico

Ovunque si sente parlare di costruzioni e di abitare ecologico e naturale. Spesso si trovano sotto questa generica dizione sia costruzioni edificate con materiali e tecniche completamente ecocompatibili (alcune con logiche costruttive molto “tecniciste” altre seguendo suggestioni più naive, magari seguendo qualche antica ed esotica filosofia), sia costruzioni che hanno solo qualche accorgimento, qualche finitura “ecologica” o qualche pannello solare sul tetto.

Il progetto ecologico, la costruzione ambientalmente attenta, coerente, è però qualcosa di più articolato e che mette in gioco molti fattori. Selezione e scelta dei materiali, tecniche costruttive e principi di progettazione vanno condotti coerentemente e sempre in sintonia con la cultura materiale del luogo e con i caratteri fisici del sito.

- Arch. Carlotta Cocco - delegata ANAB Trento
- Arch Tullio Zampedri ANAB Trento
- ...
- ...

USO E RICICLO DELLE RISORSE IN ARCHITETTURA

Corsi di formazione/master attinenti le materie dell'edilizia-urbanistica, della tutela del Paesaggio.

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[CORSO ARCHITETTURA BIOECOLOGICA ANAB 2006 – **MODULO B** \(corso frequentato e di cui sono coordinatore\)](#)

PERIODO: DAL _ AL _
DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI 10 N. ORE 88
ENTE ORGANIZZATORE:
ANAB Associazione Nazionale Architettura Bioecologica
PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

TITOLO DEL MASTER/CORSO

Convegno **ARCHITETTURA NATURALE: SOSTENIBILE, SANA, DI QUALITÀ, CONVENIENTE**
(Responsabile convegno)

PERIODO: DAL 10-11-2006 AL 12-11-2006
DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI 2 N. ORE 5
ENTE ORGANIZZATORE:

ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica
PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

ARCHITETTURA NATURALE: SOSTENIBILE, SANA, DI QUALITÀ, CONVENIENTE
Ecco come vorremmo fosse la casa in cui vivere. Ma è possibile concretamente, conciliare ecologia ed economia? Un edificio ecologico nel tempo è competitivo, abbatte i costi, si ripaga. È un investimento, in termini di benessere ed in termini economici. In esso possiamo vedere come economia ed ecologia condividano la stessa radice: eco, da 'oikos', casa. Casa intesa nel senso ampio di ambiente in cui abitare. Eco/nomia significa 'gestione della casa', concetto che non può fare a meno della seconda, eco/logia 'studio della casa'.

Venerdì 10 Novembre 2006 - ore 15.30-18.30

- Tullio Zampedri - ANAB Trento
 - Arch. Carlotta Cocco - delegata ANAB Trento
 - Arch. Alessandro Fassi - ANAB Torino
 - **Dott. Hans Glauber - Toblacher Gespräche**
 - Arch. Reiner Toshikazu Winter Ecocentro PantaRei
- Domenica 12 Novembre 2006 - ore 10.30 - Laboratorio bioclimatica
- Arch. Roberta Segalla

TITOLO DEL MASTER/CORSO

Convegno **LA QUALITÀ DEGLI SPAZI ABITATI - (Responsabile convegno)**

PERIODO: DAL 10-11-2007 AL 12-11-2007
DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI 1 N. ORE 3
ENTE ORGANIZZATORE:

promosso da Habitech, distretto energia ambiente

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

I cambiamenti climatici impongono costruzioni sempre più attente ai consumi energetici e alle emissioni; un'edilizia sostenibile è decisiva per un ambiente migliore. Negli edifici - case, uffici, scuole, ospedali, luoghi di lavoro - trascorre la maggior parte della nostra vita. La nuova edilizia deve essere sensibile alle questioni dei consumi energetici, ma anche alla qualità interna degli spazi abitati. Come si analizza e misura questa qualità? Quali sono i più significativi orientamenti nazionali e internazionali? Questi i temi cui si cercherà di dare risposta nel seminario.

Relatori:

- **Mario Zoccatelli - Habitech - Distretto Tecnologico Trentino Energia Ambiente**
- **Arch. Antonio Frattari - Università di Trento**
- **Arch. Carlotta Cocco - ANAB delegazione di Trento**
- **Arch. Tullio Zampedri - ANAB delegazione di Trento**

TITOLO DEL MASTER/CORSO

CORSO ARCHITETTURA BIOECOLOGICA ANAB 2007-08 – SCUOLA DI ARCHITETTURA NATURALE - MODULO A (come coordinatore e docente)

PERIODO: DAL 15-03-2008 AL 11-10-2008

DURATA COMPLESSIVA: MESI 8 GIORNI 10 N. ORE 100

ENTE ORGANIZZATORE:

ANAB Associazione Nazionale Architettura Bioecologica

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

ETICA E METODO DEL PROGETTO

- **L'approccio integrato all'architettura sostenibile**
- **Il territorio si confronta con la sostenibilità**
- **Presentazione di progetti locali innovativi**

ARCHITETTURA, ECOLOGIA E STORIA

- **Il ruolo dell'architettura per lo sviluppo sostenibile**
- **Caratteri ambientali e regionalismo**

SALUTE

- **Antropologia e psicologia dell'abitare**
- **Elettrobiologia, inquinamento indoor e outdoor**

COMFORT

- **Comfort acustico**
- **Comfort termoigrometrico**

LUCE E ARIA

- **Illuminazione naturale e artificiale**
- **Ventilazione naturale e artificiale**

INTERNI

- **Il progetto ecologico degli interni**
- **Il progetto del colore**

CONTESTO

- **Elementi di ecologia urbana e governo sostenibile del territorio**
- **Elementi di progettazione partecipata**

BIOCLIMATICA/ENERGIA

- **Certificazione energetica**
- **Energie rinnovabili e sistemi efficienti per la climatizzazione**

ENERGIA/BIOCLIMATICA

- **Architettura bioclimatica e sistemi solari passivi**
- **Stratigrafie di involucro e bilancio energetico**

MATERIALI E TECNICHE

- **Materiali: standard di qualità e certificazione**
- **Riciclo dei materiali e gestione dei rifiuti**

ACQUA E RIFIUTI

- **Tecniche costruttive**

- **Ciclo dell'acqua e fitodepurazione**

ECONOMIA E CERTIFICAZIONE

- **Valutazione della sostenibilità degli organismi edilizi**
- **Analisi economica, gestione ed ecobilancio**

PRODUZIONE

- **Materiali per il progetto**
- **Tecniche per il progetto**

TITOLO DEL MASTER/CORSO

Incontri **LINGUAGGI SENZA DOMINIO** Luoghi del linguaggio, luoghi dell'arte

PERIODO: DAL **14-03-2008** AL **14-03-2008**

DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI **1** N. ORE **3**

ENTE ORGANIZZATORE:

LIB-UN-C in collaborazione con il MART

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Il linguaggio è un luogo che ci condiziona

Attraverso, con, l'abitudine abitiamo il mondo. Lo attraversiamo, lo intersechiamo e così esperendolo lo descriviamo.

Attraverso la descrizione lo circoscriviamo e lo de-finiamo, al fine di poterlo com-prendere e comunicare. Attraverso la descrizione lo conosciamo e allo stesso tempo lo costruiamo con essa. I linguaggi che adoperiamo per tratteggiarlo ne delineano i confini e le forme, i vuoti e i pieni.

Il mondo che conosciamo è così il nostro metro di misura.

I linguaggi che usiamo sono misura e processo per esperire il mondo e per abitarlo.

I linguaggi sono dunque innanzi tutto descrizione dell'esistente e solo partendo da questo esistente, rimescolando le carte, rimescolando frammenti e frasi, possono produrre il non ancora noto. Possono essere proiezione, possono pro-gettare, "gettarsi oltre" verso ciò che è ancora ignoto. Ma fino a che punto questo risulta possibile?

Il mondo che viviamo è descritto e si basa su rapporti nei quali, spesso, vige la dominanza di una parte su un'altra. Il nostro linguaggio è immerso in questi rapporti di squilibrio. Potremmo descrivere e creare un luogo in cui la varietà non produca asimmetrie nelle relazioni?

Un'idea attraversa l'arte contemporanea - scrive Achille Bonito Oliva nel catalogo de "La parola nell'arte" - un'idea che riguarda la possibilità di affermare una filosofia dell'arte basata sull'intreccio e lo sconfinamento.

Forse, allora, proprio l'arte può essere un cavallo di troia per indagare i paradossi del linguaggio. Può l'arte gettare un ponte verso linguaggi che non ri-producano relazioni asimmetriche?

Ogni linguaggio descrive parti del mondo. Solo Rimescolando i diversi linguaggi, "intrecciandoli" e "sconfinando" oltre i territori in cui sono racchiusi si costruiscono nuove visioni, nuove descrizioni, nuovi progetti che disvelano, curiosi, nuovi sguardi sull'ignoto.

Possiamo sconfinare dai territori del rapporto asimmetrico, dal terreno delle dominanze, a quello in cui non si sviluppi il dominio?

Dovremo indagare sul linguaggio come luogo che condiziona, sulla difficoltà di andare oltre il conosciuto, sulle difficoltà di creare un linguaggio svincolato dall'esistente, una poetica che trascenda la realtà considerata,

Stra-vaganti dovremo sconfinare, descrivere e intrecciare relazioni.

Esplorare parole e immagini costruendo un percorso che parte dalle suggestioni ricche di "La parola nell'arte" e delle mostre in programma.

LA MOSTRA

- *LA PAROLA NELL'ARTE Ricerche d'avanguardia nel '900 - Angelo Capasso - Giorgio Zanchetti*

IL LIBRO

- *OPERA D'ARTE A PAROLE* Angelo Capasso Meltemi editore
- *COSE DA MUSEO* Andrea Perin Avvertenze per il visitatore curioso Eleuthera

L'INCONTRO

- *Andrea Perin - Architetto e museografo*
- *Fabio Santin - Rivista ApARTE - Grafico*
- *Angelo Capasso - Critico d'arte e docente di Storia dell'arte contemporanea - Facoltà di Architettura Università di Roma*
- *Giorgio Zanchetti - curatore de: la parola nell'arte*

TITOLO DEL MASTER/CORSO

Incontri LINGUAGGI SENZA DOMINIO Luoghi del linguaggio, luoghi dell'arte

PERIODO: DAL **05-04-2008** AL **05-04-2008**

DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI **1** N. ORE **3**

ENTE ORGANIZZATORE:

LIB-UN-C in collaborazione con il MART

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

LA MOSTRA

◦ *MARTEApARTE° - l'arte nella parola - A cura del gruppo ApARTE*

1) nella sezione **IL PRIMO NOVECENTO, LE AVANGUARDIE STORICHE**

Nei padiglioni *Onomalingua.Parole in libertà – o Onomalingua e declamazioni:*

Intervento degli attori Paola Brolati e Ruggero Lazzari: "AparolARTE"

2) nella sezione **IL SECONDO NOVECENTO, DALLA POESIA CONCRETA AL CONTEMPORANEO**

Nei padiglioni **RIVOLUZIONE IN PAROLE-** o in **PAROLA E AZIONE** *Intervento di Tania Lorandi, del Collage de "Pataphysique"*

3) nel padiglione **LA PAROLA NEGATA**

Intervento di Rino de Michele e Fabrizia Scaramuzza con "Parole tagliate e salvate"

4) nel padiglione **PAROLE IN GIOCO**

Intervento teatrale di Paola Brolati, Ruggero Lazzari e...con "Parole, parole, parole", atto unico breve di

*David Ives. Davanti all'opera di Arman *Infinity of typewriters and infinity of monkeys and infinity of Time = Hamlet**

LA RIVISTA

◦ *ApARTE° - A cura dei redattori di ApARTE° - presentazione della rivista*

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DocenzaAL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP

PERIODO: DAL **02-02-2008** AL **20-11-2008**

DURATA COMPLESSIVA: MESI **10** GIORNI **5** N. ORE **30**

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

Convegno IDEE CASA - LA CERTIFICAZIONE DEI PRODOTTI

E MATERIALI EDILIZI IN LEED *Le modalità di certificazione LEED una strada verso l'edilizia sostenibile (curatore convegno)*

PERIODO: DAL **30-01-2009** AL **31-01-2009**

DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI **1** N. ORE **7**

ENTE ORGANIZZATORE:

promosso da Habitech, distretto energia ambiente

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La certificazione LEED presuppone un innalzamento qualitativo del singolo prodotto impiegato nel processo edilizio e della bontà ed efficienza della sua messa in opera. Ciò al fine di generare un risultato di eccellenza nella produzione del sistema edilizio.

Questo determina una rilevante ricaduta positiva sull'ambiente e sulla società nel suo insieme.

Il controllo della qualità nella filiera edilizia significa infatti:

- una maggiore qualità del costruito;
- una maggiore qualità del lavoro degli addetti del settore con una diminuzione degli incidenti sul lavoro e delle patologie legate ad esso;
- un maggiore risparmio di energia, materiali e risorse;
- una maggiore qualità dell'abitare.

Nella sostanza fornisce:

- **garanzie per l'utente finale**
 - **garanzie per il costruttore**
 - **garanzie per il progettista**
- e, certamente non in subordine:**
- **garanzie per l'ambiente**
 - **garanzie per la società**

Presentazione e coordinamento convegno

- *Tullio Zampedri - Tekhné Architetture - LIB.UN.C*

Linee di indirizzo della PAT

- *Alberto Pacher - Vicepresidente PAT assessore Lavori Pubblici, ambiente e trasporti*

Presentazione del DTTN

- *Gianni Lazzari - Amministratore Delegato del Distretto Tecnologico Trentino*

La sostenibilità dei prodotti

- *Mario Zoccatelli - Presidente del Green Building Council Italia*

La certificazione di primo livello

- *Dott. Paolo Foglia - Responsabile settore Ricerca e Sviluppo e coordinatore certificazione materiali bioedili in ICEA (Istituto per la certificazione etica e ambientale) - componente consiglio FSC*

Come leggere una scheda di prodotto

- *Ing. Stefano Menapace - Consulente mappature prodotti LEED*

Quali informazioni necessitano per un prodotto conforme a LEED?

- *Iris Visentin - Referente Mappature LEED per il Distretto Tecnologico Trentino*

MAGNIFICA COMUNITA' DI FIEMME La certificazione della materia prima

- *Alberto Pagnacco - Direttore Magnifica Comunità di Fiemme, Azienda segazione legnami S.p.a.*

PASTORELLI CERAMICHE SPA - gruppo del Conca Risvolti economici del prodotto certificato

- *Luca Costi - Pastorelli SPA*

FERMACELL Certificazione LCA ciclo di vita del prodotto

- *Ing. Emanuele Rotta - Fermacell Italia*

TASSULLO - HD SYSTEM Certificazione del processo produttivo e test sui materiali

- *Ing Oscar Menapace - Tassullo - HD system*

NARDIN SNC L'importanza della tracciabilità della filiera del serramento

- *Filippo Nardin - Nardin SNC*

FIEMME 3000 Il percorso della biocompatibilità

- *Marco Felicetti - Fiemme 3000*

TITOLO DEL MASTER/CORSO

Convegno IDEE CASA - INDOOR QUALITY - Qualità degli ambienti interni nella certificazione LEED (curatore convegno)

PERIODO: DAL 06-11-2009 AL 6-11-2009

DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI 1 N. ORE 8

ENTE ORGANIZZATORE:

promosso da Habitech, distretto energia ambiente

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Presentazione e coordinamento convegno

Tullio Zampedri - Architetto - Tekhné Architetture - LIB.UN.C

Le linee di indirizzo della Provincia di Trento

Alberto Pacher - Vicepresidente Provincia Autonoma di Trento Assessore ai Lavori Pubblici, ambiente e trasporti

La sostenibilità dei prodotti

Mario Zoccatelli - Presidente del Green Building Council Italia

L'esperienza del DTTN

Gianni Lazzari - Amministratore Delegato del Distretto Tecnologico Trentino

Misure di inquinamento dell'aria indoor

Prof. Marco Ragazzi - Università di Trento

I materiali in funzione della qualità interna

Carlotta Cocco Architetto Studio Cocco

Le aziende verso la sostenibilità

Alessandro Olivi - Assessore Industria Commercio Artigianato

Il mobile e la qualità degli ambienti di vita: l'esperienza del CATAS

Dott. Daniele Bergamasco Catas

Quali informazioni necessitano per un prodotto conforme a LEED®?

Iris Visentin - Referente Mappature LEED per il Distretto Tecnologico Trentino

Le finiture dalle vernici ai detergenti

Marco Susini - DURGA - Prakriti S.r.l.

L'esempio del mobile riciclabile

Stefano Pieri - Business Development Manager – Europe Environment

La ventilazione comfort per la qualità degli ambienti interni e il risparmio energetico

Giovanna Amista - Architetto - Zhender - tecnosystem

Un prodotto per la qualità interna

Matteo Desto - area manager Italia

Michele Maccacaro - Ricerca & sviluppo Santamargherita

TITOLO DEL MASTER/CORSO

Convegno IDEE CASA "SOSTENIBILITÀ EMERGENTE" (curatore convegno e relatore)

PERIODO: DAL 30-01-2010 AL 31-01-2010

DURATA COMPLESSIVA: MESI _ GIORNI 1 N. ORE 6

ENTE ORGANIZZATORE:

promosso da Habitech, distretto energia ambiente

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La Certificazione energetica e il marchio di qualità del progetto "case legno trentino" sono entrambi tappe chiave del percorso verso l'affermazione di una maggiore qualità del costruire; tessere importanti dell'articolato mosaico che si sta componendo e che consentirà di "ridefinire" il modo di costruire e di riqualificare il costruito per giungere a modalità sostenibili per l'ambiente e per tutti noi.

Modera: Alessandro Speccher

Responsabile sviluppo LEED Italia - GBC Italia

Le politiche di indirizzo della Provincia Autonoma di Trento nel campo della sostenibilità

Alberto Pacher - Assessore Lavori Pubblici, Ambiente, Trasporti

Il brand "legno trentino" in chiave imprenditoriale

Alessandro Olivi - Assessore all'industria, commercio, artigianato

I temi della certificazione e dell'edificio in legno nel quadro complessivo del Progetto del Distretto Tecnologico Trentino

Gianni Lazzari - Amministratore delegato Habitech

Gli obiettivi del protocollo per la certificazione nella PAT

Giacomo Carlino - Direttore Agenzia Provinciale Energia

Progettazione integrata

Antonio Armani - Presidente dell'Ordine degli Ingegneri

Dalla certificazione e dal marchio di qualità verso LEED HOME®

Mario Zoccatelli - Presidente GBC Italia

Linee guida, struttura e logiche che conducono verso il progetto "case legno Trentino"

Stefano Menapace - Direttore del progetto di certificazione qualità degli edifici in legno in Habitech

Il ruolo del progetto di architettura; la formazione del progettista

Carlotta Cocco - Referente dell'Ordine degli Architetti

Contesto ambientale e comfort negli ambienti interni

Rossano Albatini - Università di Trento

Tekton. Paesaggi del legno; architettura ed edilizia tra antico e contemporaneo

Tullio Zampedri - Tekhné architetture

L'efficienza energetica nell'edilizia: Il nuovo, la ristrutturazione, il legno

Peter Erlacher - Naturno, Fisica tecnica & Edilizia sostenibile

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP

PERIODO: DAL 2010 AL 2010

DURATA COMPLESSIVA: MESI GIORNI N. ORE

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

COSTRUIRE IN PAGLIA

PERIODO: DAL **23-05-2011** AL **24-05-2011**

DURATA COMPLESSIVA: MESI _____ GIORNI **2** N. ORE **16**

ENTE ORGANIZZATORE:

Agenzia Casa Clima

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La costruzione energeticamente efficiente con le balle di paglia.

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP

PERIODO: DAL **11-12-2013** AL **12-07-2013**

DURATA COMPLESSIVA: MESI **8** GIORNI **29** N. ORE **60**_

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

AMBIENTI CRITICI

PERIODO: DAL **08-02-2015** AL **08-02-2015**

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI **1** N. ORE **2**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Ambienti critici

TITOLO DEL MASTER/CORSO

SPAZIO E SOCIETA' – GIANCARLO DE CARLO – ARCHITETTURA E LIBERTA'

PERIODO: DAL **04-06-2015** AL **04-06-2015**

DURATA COMPLESSIVA: MESI _____ GIORNI **1** N. ORE **4**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

Associazione Senza Dominio

patrocinato da:

Osservatorio del Paesaggio Trentino

MART

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

L'attività di progettazione di De Carlo e l'attività di ricerca e divulgazione tramite la rivista Spazio e Società

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[IL PAESAGGIO NELL'ARCHITETTURA: HANS JORG RUCH](#)

PERIODO: DAL 10-06-2015 AL 10-06-2015

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI 1 N. ORE 2

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

L'opera di Hans Jorg Ruch

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[IL PAESAGGIO NELL'ARCHITETTURA: VALENTIN BEARTH](#)

PERIODO: DAL 18-06-2015 AL 18-06-2015

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI 1 N. ORE 2

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

L'opera di Valentin Bearth

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[VOLANO, NUOVI PROCESSI PER L'ABITARE](#)

PERIODO: DAL 26-06-2015 AL 26-06-2015

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI 1 N. ORE 4

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Nuovi processi in architettura

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP](#)

PERIODO: DAL 11-01-2016 AL 20-05-2016

DURATA COMPLESSIVA: MESI 5 GIORNI 19 N. ORE 48

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[Workshop | LE MERIDIANE: TEORIA E COSTRUZIONE](#)

PERIODO: DAL 28-11-2016 AL 28-11-2016

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI ___ N. ORE 4

ENTE ORGANIZZATORE :

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Co nservatori Provincia di Venezia

Federazione regionali degli ordini degli architetti del veneto

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Belluno

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Teoria e pratica della costruzione di Meridiane

FASCINO E ATTUALITA' DELLE MERIDIANE

**Brevi cenni storici, funzionamento dei quadranti solari e illustrazione delle varie tipologie
DALLA TEORIA ALLA PRATICA**

Presentazione dei vari sistemi di progettazione che vanno dal "metodo pazienza" (ricavare empiricamente le linee nell'arco di 6 mesi), all'utilizzo di un software

TITOLO DEL MASTER/CORSO

CONSERVAZIONE E SICUREZZA DELL'EDILIZIA MURARIA STORICA IN AREA SISMICA

PERIODO: DAL **24-12-2016** AL **24-12-2016**

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI **2** N. ORE **8**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Latina

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

LA COSTRUZIONE MURARIA STORICA

- Tessitura e apparecchio della parete muraria
- Elementi e assemblaggi nell'edificio murario
- Edificio in aggregato: identificazione e configurazione

VULNERABILITA' ED EFFETTI DEL TERREMOTO

- Effetti del terremoto sulla costruzione muraria storica
- Danni sismici e vulnerabilità: elementi per l'identificazione dei meccanismi attivabili

METODOLOGIE PER LA DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI DI MITIGAZIONE

- Conoscenza e interpretazione per la definizione dei criteri di intervento di mitigazione della vulnerabilità: il tessuto edilizio e l'edificio monumentale

TITOLO DEL MASTER/CORSO

MARIO CUCINELLA, LECTIO MAGISTRALIS

PERIODO: DAL **29-11-2016** AL **29-11-2016**

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI ___ N. ORE **2**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

L'opera di Cucinella tra emergenze ambientali e risposte bioclimatiche

TITOLO DEL MASTER/CORSO

LA PROGETTAZIONE DELLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

PERIODO: DAL **30-12-2016** AL **30-12-2016**

DURATA COMPLESSIVA: MESI ___ GIORNI ___ N. ORE **8**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Latina

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La sostenibilità ambientale in architettura

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[METODI E TECNICHE DI RESTAURO ARCHITETTONICO](#)

PERIODO: DAL 03-07-2016 AL 03-07-2016

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE 6

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Venezia

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Metodi e tecniche di restauro architettonico con casi ed esempi commentati

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP](#)

PERIODO: DAL 06-09-2017 AL 11-12-2017

DURATA COMPLESSIVA: MESI 4 GIORNI 22 N. ORE 44

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[LA COSTRUZIONE DEGLI EDIFICI AD ALTA EFFICIENZA ENERGETICA](#)

PERIODO: DAL 12-05-2017 AL 19-05-2017

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI 2 N. ORE 16

ENTE ORGANIZZATORE

**Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vicenza
Fondazione dell'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vicenza**

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

**La progettazione prestazionalmente orientata Materiali e componenti: guida alle scelte
Sistemi di isolamento: criteri di scelta Involucro ed impianto: matrimoni felici possibili
Progettazione esecutiva NZEB nel nuovo Ri-progettazione esecutiva NZEB dell'esistente**

TITOLO DEL MASTER/CORSO [LA PROGETTAZIONE BIOCLIMATICA, PRIMO PASSO VERSO LE NZEB](#)

PERIODO: DAL 07-04-2017 AL 21-04-2017

DURATA COMPLESSIVA: MESI _____ GIORNI 2 N. ORE 16

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vicenza

Fondazione dell'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vicenza

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Tematiche della progettazione Bioclimatica come principio fondamentale per concepire

“edifici ad energia quasi zero” NZB. Il ruolo dell’architetto nel concepire edifici ad alte performance sia energetiche che di comfort, nell’ottica di controllo rigoroso dei costi, attraverso l’approccio bioclimatico.

Costruzioni del passato, di oggi e scenari per il futuro;

Il clima, primo elemento del progetto;

Performance d’involucro invernali ed estive;

Dal microclima all’edificio i passi del progetto;

Case history: edifici bioclimatici nel mondo.

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL’ALTA FORMAZIONE ENAIP

PERIODO: DAL 18-05-2018 AL 05-10-2018

DURATA COMPLESSIVA: MESI 6 GIORNI 20 N. ORE 40

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall’edilizia all’ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL’ALTA FORMAZIONE ENAIP

PERIODO: DAL 31-05-2019 AL 04-10-2019

DURATA COMPLESSIVA: MESI 5 GIORNI 20 N. ORE 40

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall’edilizia all’ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

SPAZIO RURALE E SPAZIO URBANO, UN EQUILIBRIO IN TENSIONE

PERIODO: DAL 06-09-2019 AL 06-09-2019

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE 4

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Spazio rurale e spazio urbano, equilibrio in tensione

TITOLO DEL MASTER/CORSO

LA PROGETTAZIONE DI AMBIENTI SALUBRI - VALUTARE IL COMFORT IN MODO BIOCOMPATIBILE

PERIODO: DAL 27-11-2019 AL 27-11-2019

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE 4

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine degli ingegneri di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La valutazione del benessere dell’essere umano all’interno di ambienti e spazi

TITOLO DEL MASTER/CORSO

NZEB GLI EDIFICI A ENERGIA QUASI ZERO

PERIODO: DAL **28-12-2019** AL **30-12-2019**

DURATA COMPLESSIVA: MESI _____ GIORNI ____ N. ORE **6**

ENTE ORGANIZZATORE:

Beta Formazione S.R.L.

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Strategie progettuali: involucro edilizio ad alte prestazioni, Soluzioni impiantistiche Normative – la direttiva europea EPBD,

TITOLO DEL MASTER/CORSO

SOSTENIBILITA' IN ARCHITETTURA: DALLA CONOSCENZA AL PROGETTO

PERIODO: DAL **26-12-2019** AL **28-12-2019**

DURATA COMPLESSIVA: MESI _____ GIORNI ____ N. ORE **6**

ENTE ORGANIZZATORE:

Beta Formazione S.R.L.

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Linee Guida Normative; Architettura e sostenibilità: un prospettiva storica; Strategie di progettazione; Smart Building, Smart Grid; Smart City; Casi pratici

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP

PERIODO: DAL **05-02-2020** AL **12-06-2020**

DURATA COMPLESSIVA: MESI **5** GIORNI **20** N. ORE **40**

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

LA NUOVA DISCIPLINA DEI TITOLI EDILIZI ALLA LUCE DELLE ULTIME MODIFICHE NORMATIVE

PERIODO: DAL **02-01-2020** AL **02-01-2020**

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _ N. ORE **4**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Vibo Valentia

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La nuova disciplina dei titoli edilizi

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP - UF3

PERIODO: DAL **02-03-2021** AL **28-05-2021**

DURATA COMPLESSIVA: MESI **4** GIORNI _ N. ORE **38**

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

CONSUMO DI SUOLO ZERO: UNA SFIDA PER IL FUTURO

PERIODO: DAL **11-11-2021** AL **11-11-2021**

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE **2**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Come avviarsi verso l'obiettivo dell'annullamento del consumo di suolo

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP - UF3

PERIODO: DAL **24-10-2022** AL **21-12-2022**

DURATA COMPLESSIVA: MESI **3** GIORNI _ N. ORE **48**

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

LA PROGETTAZIONE DELLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

PERIODO: DAL **22-12-2022** AL **22-12-2022**

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE **6**

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Latina

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Progettare in modo sostenibile

TITOLO DEL MASTER/CORSO

LA FORMA ELLA LUCE

PERIODO: DAL **21-12-2022** AL **21-12-2022**

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE **1**

ENTE ORGANIZZATORE:

Isplora S.R.L.

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Forma e luce, dare forma alla luce, nell'equilibrio tra cinetica e scultura, movimento e stasi. La lezione esplora le dimensioni luminose attraverso le forme multiple di una materia invisibile, tracciando un percorso conoscitivo capace di approfondire nuove tecnologie, sistemi ed innovazioni, applicazioni ed installazioni

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[Costruire con il bambù: forme e tecniche per un'architettura sostenibile](#)

PERIODO: DAL 27-12-2022 AL 27-12-2022

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE 6

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Bari

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Costruire con il bambù

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[Abitare il Colore](#)

PERIODO: DAL 28-12-2022 AL 28-12-2022

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE 3

ENTE ORGANIZZATORE:

Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Provincia di Ravenna

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

“Color is the New Black. Colore, Moda, Cultura”

“Le Corbusier. La Polychromie Architecturale”

“L’evoluzione del paesaggio cromatico nelle nostre città e campagne”

“Il Sistema NCS: gestire e comunicare il colore nel progetto”

“Storia e uso dei colori negli interni ed esterni”

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[Tra territorio e artigianalità](#)

PERIODO: DAL 31-12-2022 AL 31-12-2022

DURATA COMPLESSIVA: MESI __ GIORNI _N. ORE 1

ENTE ORGANIZZATORE:

Isplora S.R.L.

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

Definire un nuovo modo di fare architettura, ma soprattutto concepire la progettazione come una continua evoluzione in un mondo che negli ultimi decenni ha sviluppato nuove connessioni, senza limiti e barriere, con un continuo scambio: dinamicità continua che si rispecchia in una società con nuove esigenze.

TITOLO DEL MASTER/CORSO

[DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL’ALTA FORMAZIONE ENAIP -UF3](#)

PERIODO: DAL 30-10-2023 AL 20-12-2023

DURATA COMPLESSIVA: MESI 3 GIORNI _ N. ORE 48

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP -UF3

PERIODO: DAL 10-04-2024 AL 20-12-2024

DURATA COMPLESSIVA: MESI 8 GIORNI _ N. ORE 48

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

TITOLO DEL MASTER/CORSO

DOCENTE AL CORSO DI BIOCLIMATICA ALL'ALTA FORMAZIONE ENAIP - UF5

PERIODO: DAL 15-02-2025 AL 30-04-2025

DURATA COMPLESSIVA: MESI 5 GIORNI 20 N. ORE 15

ENTE ORGANIZZATORE:

Enaip di Villazzano – Alta Formazione della Provincia di Trento

PRINCIPALI ARGOMENTI AFFRONTATI:

La progettazione Bioclimatica dal territorio al costruito, dall'edilizia all'ambiente

allega:

- **curriculum vitae** (al fine del punteggio, verranno considerati solo i titoli espressamente indicati nel presente modello di “PRESENTAZIONE CANDIDATURA COMPONENTE COMMISSIONE EDILIZIA COMUNE DI VILLA LAGARINA”)
- **fotocopia documento di identità in corso di validità**

30-06-2025

(data)

(Firma)

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati forniti con le presenti dichiarazioni sostitutive saranno trattati in forma cartacea o informatica, ai soli fini della nomina della CEC.



TULLIO ZAMPEDE

c u r r i c u l u m v i t a e



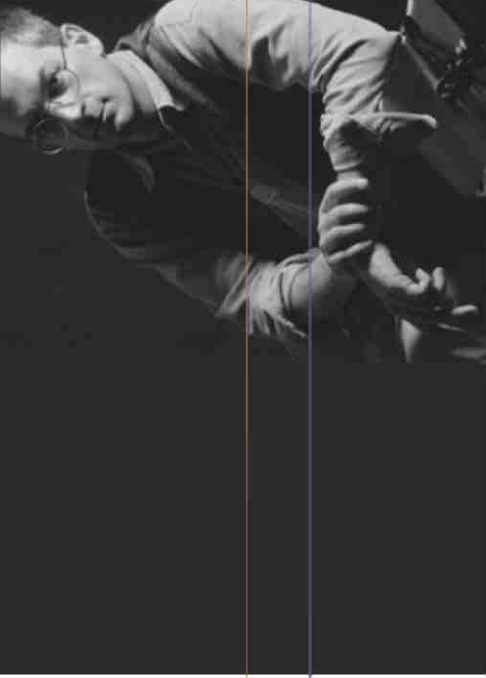
Architetto Tullio Zampede



Località Mama 15, 38063 Avio Tn _ tel. 349 44 66 965 _ P.IVA 01381100229 C.F. _ ZMPTLL61L17L378Y

_tekhne.tullio@gmail.com _tullio.zampede@archiworldpec.it _www.tekhne.net _fb: Tekhne - architetture e paesaggi





Dati personali

Cognome e nome: Zampedri Tullio
luogo e data di nascita: Trento 17-07-1961

titolo di studio: Architetto - anno di laurea 1992
iscrizione all'ordine: Ordine Architetti di Trento anno 1992 - n° 647

Residenza: Fraz. Mama 15, 38060 Avio - TN
codice fiscale: ZMPTLL61L17L378Y
partita i.v.a.: 01381100229
cassa di previdenza: INARCASSA

indirizzo studio : TEKHNE' - architetture e paesaggi
Località Mama 15, 38063 Avio Tn

n° telefonico: 349 44 66 965

posta elettronica: tekhne.tullio@gmail.com
tullio.zampedri@archiworldpec.it

fb: Tekhné - architetture e paesaggi

Sito web www.tekhne.net

Curriculum in breve

Con il Prof. Arch. Alberto Cecchetto, prima e contestualmente al percorso di laurea e nei primi anni di professione seguò delle **Ricerche Universitarie, finanziate dal CNR.**

Filo conduttore delle ricerche la lettura dell'architettura e del paesaggio costruito 'tradizionale' al fine di cercare e individuare le regole che, nel passato, hanno prodotto un unicum omogeneo e coerente. Regole che, criticamente riproposte, possono coadiuvare nella progettazione contemporanea, nel riuso, nel restauro a produrre un'architettura e una forma urbana coerente. Sensibile all'ambiente e al paesaggio in cui è inserita. Sostenibile.

Le fasi salienti di questo lavoro di ricerca sono sinora:

"L'AMBIENTE COSTRUITO - Osservazioni sull'architettura nel paesaggio Trentino" - tesi di laurea in 120 tavole - votazione 110 e lode;

La collaborazione con il Prof. Alberto Cecchetto alla stesura del libro "PROGETTI DI LUOGHI - Paesaggi e architetture nel Trentino".

La collaborazione con il prof. Arch. Sergio Los e l'arch. Natasha Pulitzer per libro **"I CARATTERI DELL'ARCHITETTURA - Guida alla progettazione sostenibile in Trentino"** edito per conto della Provincia Autonoma di Trento.

La ricerca su connessioni, relazioni e articolazioni che si creano tra architettura e ambiente, continua nell'attività professionale sia

tramite il percorso progettuale e di costruzione, sia come riflessione teorica. Riflessione che diventa terreno su cui è fondato il mio lavoro di progettazione e che viene da questo fecondata.

Nel 1992 aprò lo studio di progettazione **TEKHNE' - architetture e paesaggi** con particolare attenzione ai sistemi energetici bioclimatici del confort e alla bioedilizia

Ho svolto alcune docenze come **professore a contratto per l'Università degli Studi di Trento - Corso di Laurea in Ingegneria Civile**

Sono stato **membro del Comitato LEED (Leadership in Energy and Enviromental Design) del GBC Italia (Green Building Council Italia) nel gruppo 'innovation in design' - 'Innovazione nella progettazione'.**

Ho organizzato dal 2005 al 2007 **convegni sui temi della sostenibilità** all'interno della fiera "Idee Casa" di Trento.

Dal 2005 al 2007 sono **coordinatore dei corsi di "ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica - Architettura Naturale"** per la Provincia di Trento.

Dal 2008 **insegno Architettura Bioclimatica** all'interno dei corsi per l'"Alta Formazione Professionale" per "Tecnico superiore per l'edilizia sostenibile" promossi dalla Provincia Autonoma di Trento e attuati dall'ENAIIP.



Organizzazione dello studio

Lo studio, si avvale di collaboratori che affiancano l'attività come entità autonome e indipendenti in particolari momenti di attività dello studio, in presenza di lavori peculiari, concorsi, studi

Principali programmi impiegati

Progettazione architettonica | BIM | 3D | 2D | :

Sketchup Pro 2025;
 SketchUp LayOut 2025;
 ARCHLine.XP NamirialBIM
 Kerkythea Rendering System
 bCAD furniture 3.92;
 Blender;
 Poser;

Acustica:

Namirial Acustica 2.1

Sicurezza:

Namirial Sicurezza cantieri 2.5

Progettazione grafica 2D:

Corel Draw X7; Photo Paint X7;

Calcolo Termico | Progettazione Bioclimatica:

Namirial Termo 5.5
 U-Wert | Wärmebedarf-Rechner

Analisi del ciclo di vita | LCA |

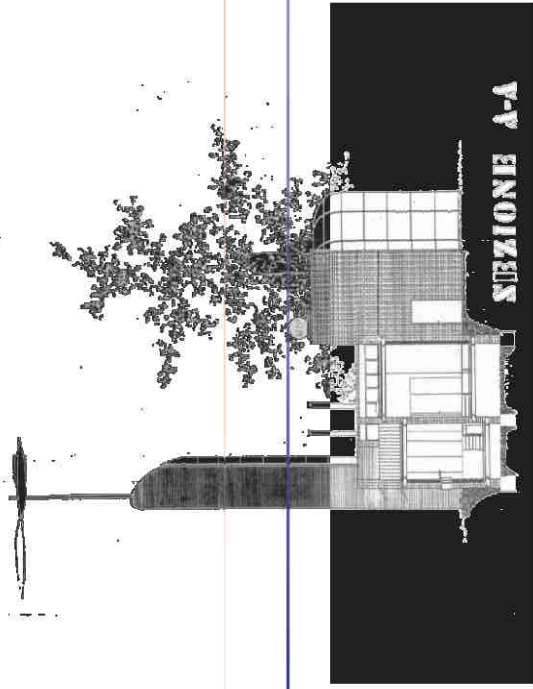
Open LCA

Videoscrittura e suite ufficio:

Libre Office

Preventivazione | contabilità dei lavori:

Leno (completa compatibilità con Primus)



Portfolio
di alcuni lavori ed attività significativi



SEZIONI

1979 [Ricerca, Pubblicazioni, Didattica, Divulgazione]

1979 [Progetti: Arredo Urbano, Progetto di paesaggio]

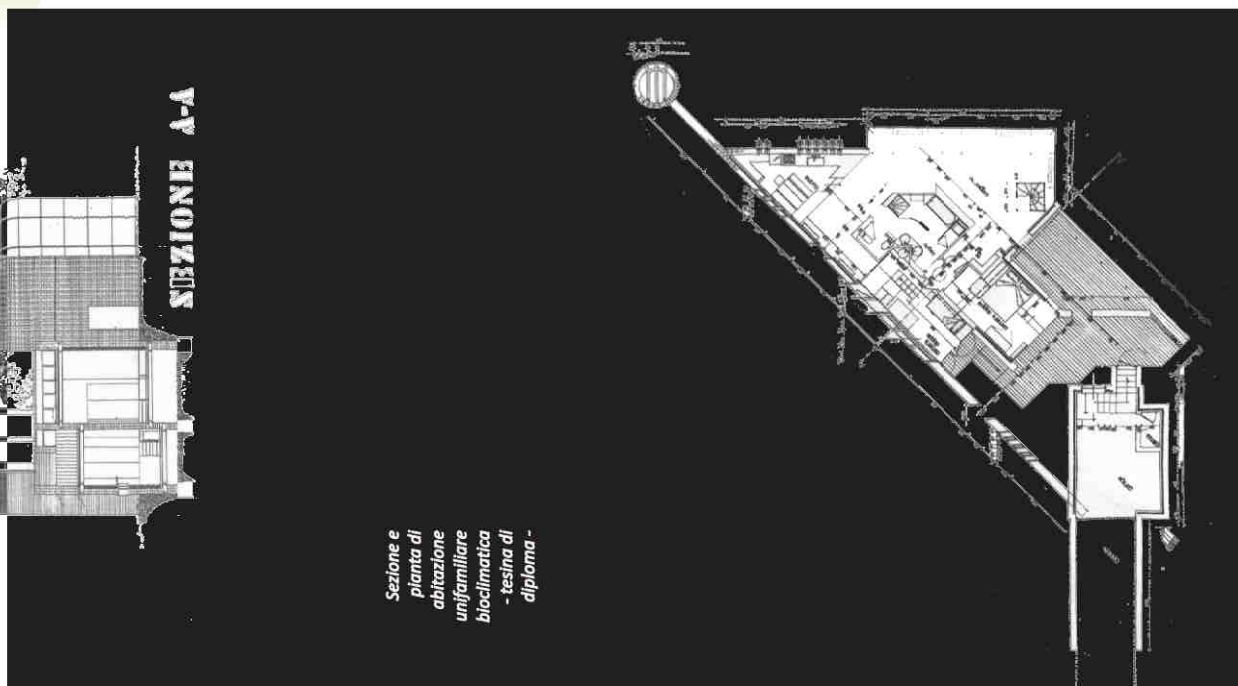
1979 [Progetti: Edilizia, Restauri]

1979 [Progetti: Urbanistica]

1979 [Progetti: Design, Grafica, Arredo]

1979 [Progetti: Concorsi]

1979 Commissioni



Sezione e
pianta di
abitazione
unifamiliare
bioclimatica
- tesina di
diploma -

1979 ricerca

Durante gli ultimi anni scuola superiore da autodidatta inizio a studiare ed occuparmi di energia, tematiche ambientali e di **Architettura Solare e Bioclimatica**.

1981

Presso l'Istituto per Geometri e Ragionieri - Fratelli Fontana di Rovereto conseguo il diploma di geometra, con una tesina di diploma costituita dalla redazione di un **progetto di edificio bioclimatico**.

1981

Inizio la **collaborazione con diversi studi professionali** nel campo della grafica e della progettazione edilizia (tra gli altri presso lo "Studio Arch. Andrea Bonazza" di Trento)
lo "studio Krej dell'Arch. Avi" di Ala), della progettazione urbanistica (tra gli altri presso lo "Studio Aita dell'Arch. Aita" di Rovereto.

1984 ricerca

Partecipo, a Noto (Siracusa), a un **seminario di ricerca sul bilancio di impatto ambientale nelle zone umide costiere**;
lavoro raccolto in: "**Impact Assessment for the Sensitive Coastal Zone: the Vendicari Case**", Virginio Bettini e Collaboratori, in "Methods and Experiences in Impact Assessment", Utrecht 1985.

1985-90

Faccio parte della **Commissione Edilizia del Comune di Avio**.

ricerca

1986-87

Presso l'associazione naturalistica "ITALIA NOSTRA" sezione di Verona, nel periodo di servizio civile, seguo i problemi urbanistici: collaborando alla redazione di un ipotesi per un "Piano Organico del Traffico di Verona";, redigendo le osservazioni sul "Piano Parchi della Regione Veneto";, svolgendo indagini su alcuni Piani di Fabbrica.
Inoltre tengo, per il Provveditorato agli Studi di Verona delle lezioni di ecologia dei giardini a scolaresche della città.

1986-1990

ricerca

Collaboro con il Prof. Arch. Alberto Cecchetto presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Dipartimento di Urbanistica alla **Ricerca Finanziata CNR 60%**:
"LA COSTRUZIONE DELL'AMBIENTE - ANALISI DELLE RELAZIONI TRA PAESAGGIO E INSEDIAMENTI: IL CASO TRENITINO"

1990

divulgazione

Nell'ambito del "Corso di Ecologia" organizzato dall'associazione "Ecologia della Libertà" in Ala - TN -svolgo due **comunicazioni su:**
"Architettura tradizionale - storica ed Ambientale in Trentino".

1992

Conseguo l'**abilitazione all'esercito della professione di Architetto** presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia .

1988

divulgazione

Con il patrocinio dell'Assessorato all'Ecologia del Comune di Rovereto, assieme al "Gruppo ecologico Val Lagarina e dintorni", organizzo una **conferenza nella quale relazionano gli ecologi nord americani Murray Bookchin - Rettore dell'"Istituto di Ecologia Sociale del Vermont" - USA , e Jahnet Biehl dello stesso Istituto.**

1992

marzo ricerca

Conseguo la **Laurea in Architettura** con una tesi svolta in 120 tavole su:

"L'AMBIENTE COSTRUITO"
 - Osservazioni sull'architettura nel paesaggio Trentino"

presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Votazione 110 e lode.

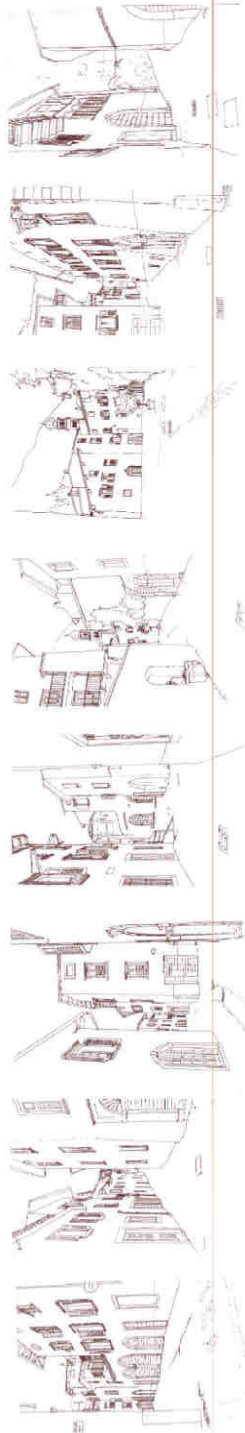
1990

grafica

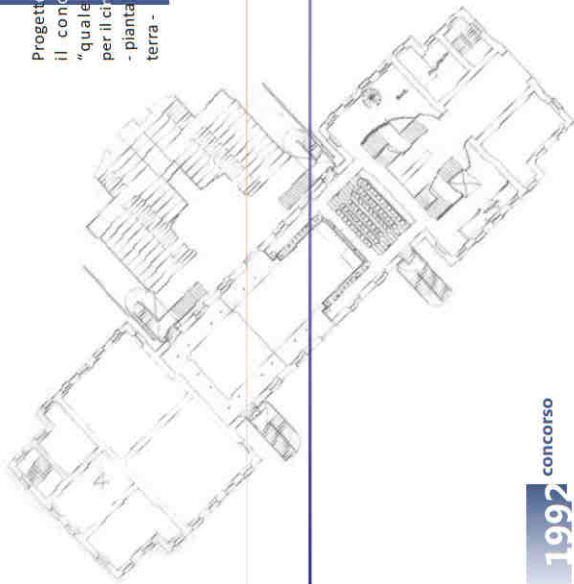
Curò il **progetto grafico della rivista "Titanic"** dell'associazione "Ecologia della Libertà".

**TEKHNE'****1992** luglio

Inizio attività di libero professionista e apro lo studio **"TEKHNE' - studio di architettura - laboratorio di progettazione ambientale"**.



Progetto per il concorso "quale sala per il cinema" - pianta piano terra -



1992 concorso

Partecipo al concorso nazionale di idee

"QUALE SALA PER IL CINEMA?" con un progetto di ristrutturazione del teatro di Avio

1993 concorso

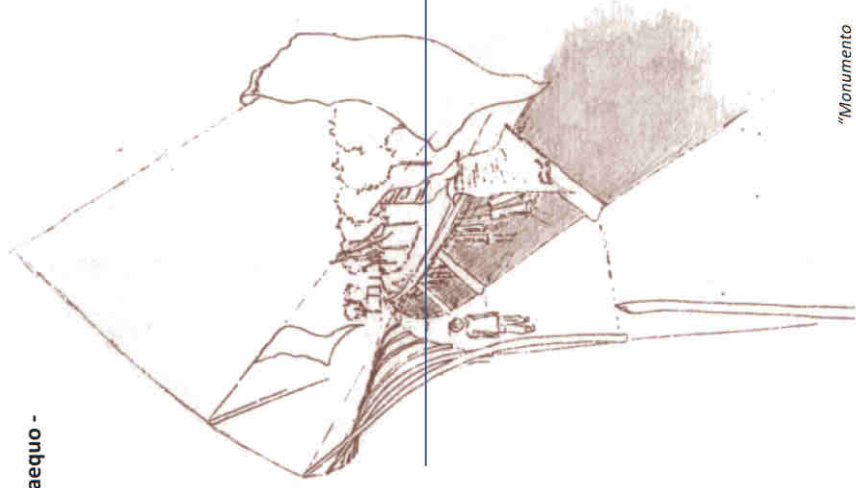
Partecipo come collaboratore al concorso nazionale di idee "PROGETTAZIONE PER IL CENTRO SCOLASTICO SUPERIORE IN LOCALITA' PIEDICASTELLO DI TRENTO" capogruppo Prof. Arch. Alberto Cecchetto.

- progetto 6° classificato -

1993 concorso

In qualità di capogruppo e coordinatore della progettazione partecipo al concorso di idee "MONUMENTO ALLA PACE" indetto dal Comune di Villa Lagarina - TN - Concorso in cui eseguo un'estesa operazione di arredo urbano.

- 1° premio ex aequo -



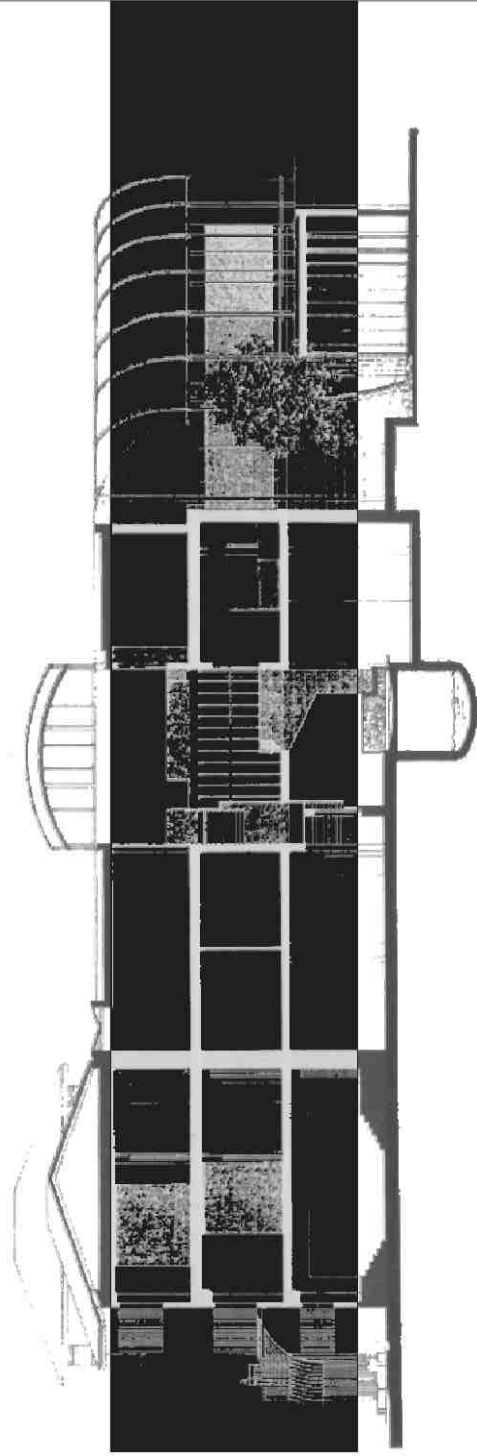
"Monumento alla pace" - schizzo, particolare -

1993 concorso

Partecipo al concorso regionale di idee "Costruzioni ed ampliamento dell'edificio Municipale di Mori"

Collaboratore Eccheli Luca.

Progetto per il municipio di Mori - sezione -



1993

pubblicazioni

Collaboro alla rivista "BIOARCHITETTURA", con l'articolo

**MATERIALI NEL VUOTO -
LA CULTURA MATERIALE NELLA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO**

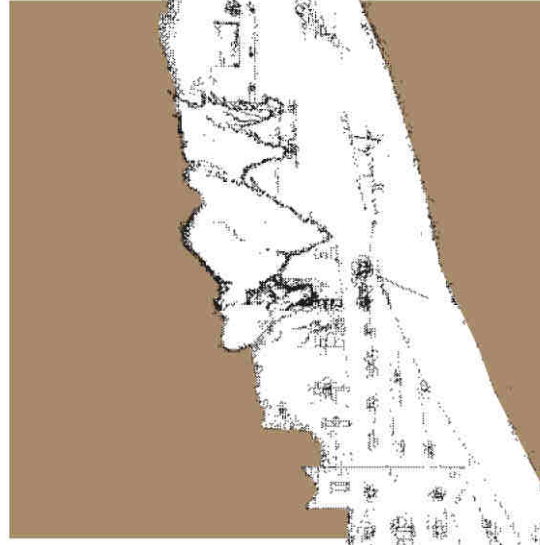
sulla natura del rapporto tra materiali e pratica architettonica nell'architettura e nel paesaggio tradizionale e storico

1993

restauro

Collaboro con l'Arch. Renato Bazzoni e il Geom. Vincenzo Bongiovanni al **restauro della cinta muraria nord-ovest del castello di Avio**

per conto del F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano.



1995-2000

Sono membro, in qualità di **esperto ambientale** [Legge Regionale Veneta 31/10/94 N°63] della **Commissione Edilizia del Comune di Dolcè (VR)**.

1995

urbanistica

Collaboro con lo studio dell'architetto **Andrea Bonazza** per la redazione del **P.R.G. e del Piano dei Centri Storici di Civezzano**.

1995-2000

Sono **membro della Commissione Ecologia** del Comune di Avio.

1995-96

pubblicazioni

Collaboro alla stesura di un manuale di progettazione ambientale e bioclimatica per il trentino elaborato dal Prof. Arch. Sergio Los e dall'Arch. Natasha Pulitzer - Synergia progetti - : **"I CARATTERI AMBIENTALI DELL'ARCHITETTURA - Guida alla progettazione sostenibile in Trentino"** edito per conto della Provincia Autonoma di Trento Servizio Energia dalle Edizioni Arca nel 1999.

1995-1997

Faccio parte di un equipe interdisciplinare per la **progettazione del recupero di percorsi storici e artistici**, anche con finalità turistiche, per il Comune di Avio. Coordinatore Arch. Giovanni Marzari.

1995-1999

edilizia

Progetto la **ristrutturazione abitazione** unifamiliare disposta su due livelli - secondo piano e sottotetto ad Ala -TN.



Viste dell'ambiente soggiorno a doppia altezza. Appartamento sua due livelli ad Ala

1996 edilizia

Collaboro con l'Arch. Renato Bazzoni e il Geom. Vincenzo Bongiovanni al restauro della cinta muraria nord-est del castello di Avio per conto del F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano.



Plastico del collegamento urbano, tramite ponte, tra gli abitati di Vò destro e Vò sinistro.

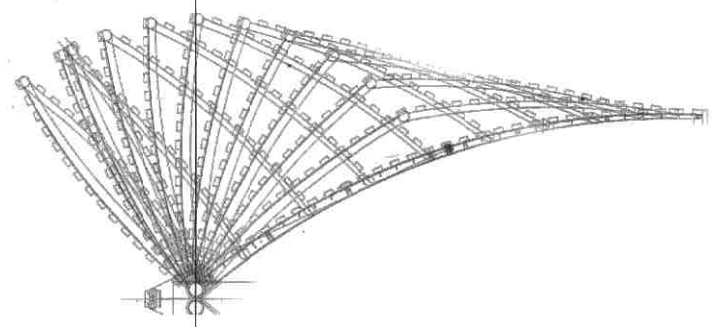
1996

Redigo un **progetto di proposta** per un collegamento ad Avio tra le frazioni di Vo' Destro e Vo' Sinistro, **tramite un ponte urbano** sull'Adige e la conseguente realizzazione di un fulcro urbano imperniato sul restauro e il recupero di questo nodo territoriale.



1996 design

Progetto per una ditta di Milano - con l'immagine coordinata seguita dal grafico Massimo dalle Vedove - un **angolo espositivo per apparecchiature di telefonia mobile**, da posizionare in spazi pubblici e di intenso passaggio quali stazioni ferroviarie, aeroporti, centri commerciali.



Modello e schema del sistema di apertura dell'angolo espositivo

1997 concorso

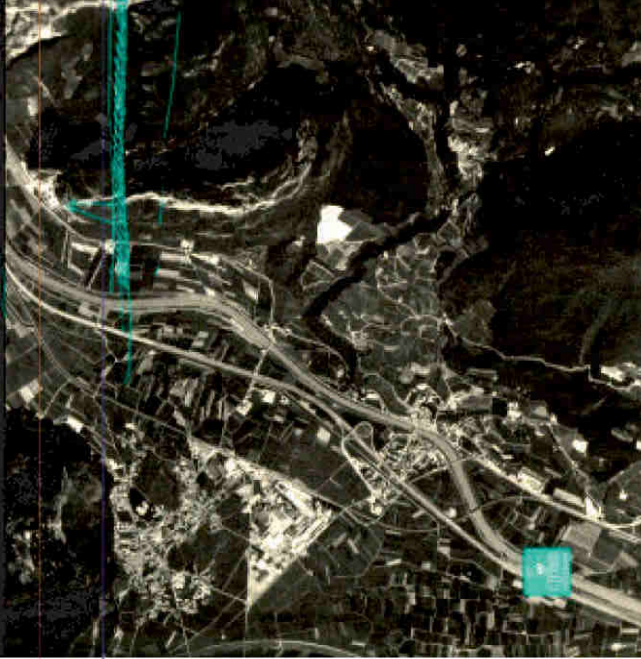
Partecipo al concorso di idee per la **"Riqualificazione urbana con arredo del centro storico di Sabbionara"**

- Progetto sesto classificato

Alberto Cecchetto

PROGETTI DI LUOGHI

Paesaggi e architetture del Trentino

**1992-1998** pubblicazioni

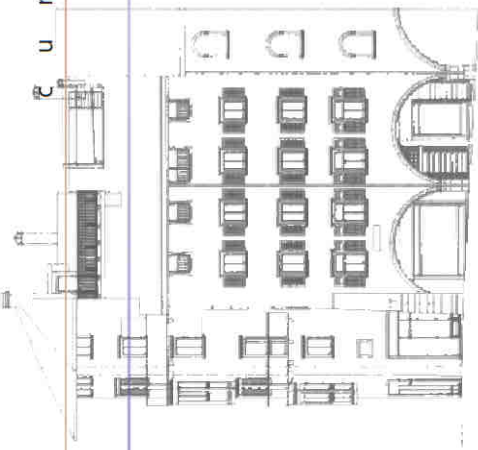
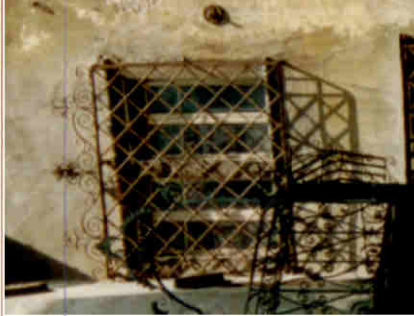
Dal 1992 al 1998 quale collaboratore del Prof. Arch. Alberto Cecchetto e come continuazione del lavoro di tesi e delle ricerche finanziate CNR mi sono dedicato alla **stesura del libro: "PROGETTI DI LUOGHI - Paesaggio e architetture del Trentino"**, volume edito nel 1998 da CIERRE edizioni.

Ricerca sulle motivazioni delle forme e delle strutture architettoniche e ambientali in Trentino. Sulla riscoperta di quelle regole che, usate nella costruzione dell'ambiente tradizionale, servono nella progettazione contemporanea a produrre un'architettura coerente e sensibile all'ambiente in cui è inserita. Sostenibile



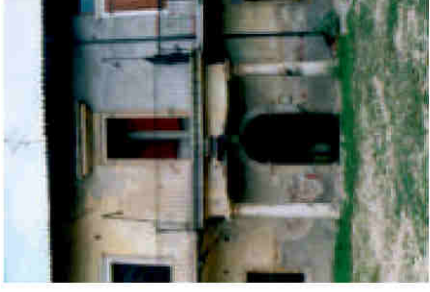
1996-2000 restauro

Progetto e segue la D.L. del **restauro di palazzo Gilli a Trento** in via Suffragio.
 Di origini commerciali seicentesche, l'edificio costituito da sei livelli, fa parte di quell'ambito un tempo denominato "Canton dei Todeschi".
 Un punto che costituiva lo snodo tra questa via di grande transito per Bolzano e il nord e le vie che congiungono il Castello del Buonconsiglio alla Piazza del Duomo.



1998

Segue il **corso sulla sicurezza** per l'abitazione alla redazione ed all'applicazione delle attività di sicurezza del cantiere



1998 restauro

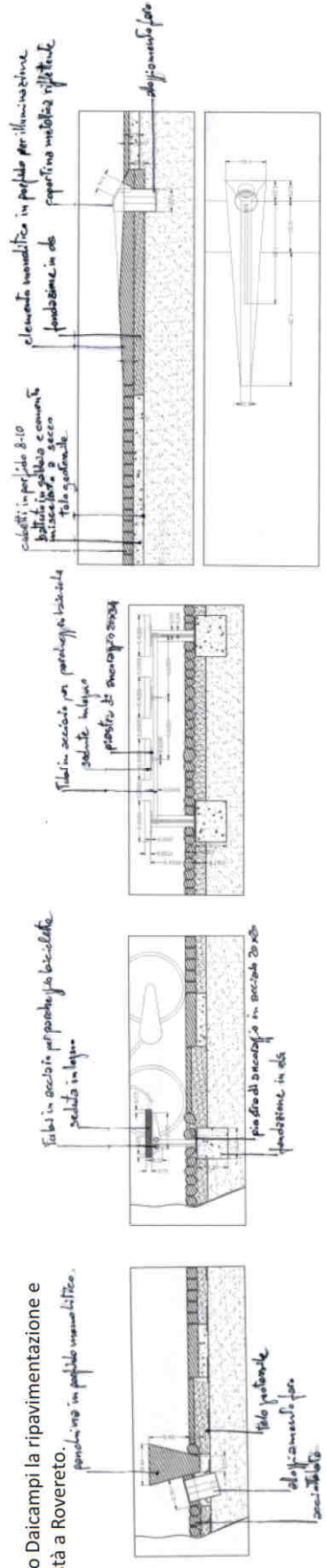
Progetto di restauro di un'abitazione e di uffici all'interno della Filanda Bettini a Lizzanella di Rovereto.

Progetto non eseguito

1998 arredo urbano

Progetto con il geom. Gianpaolo Daicampi la ripavimentazione e l'arredo urbano di Piazza Podestà a Rovereto.

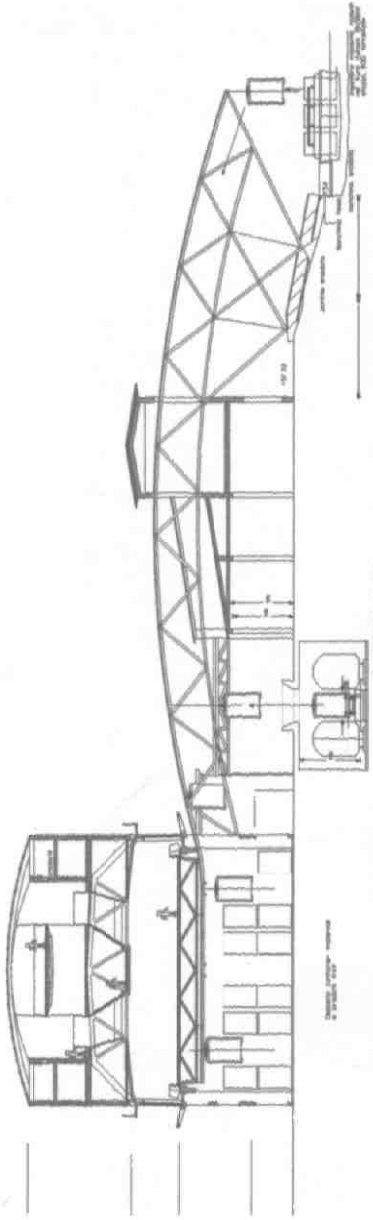
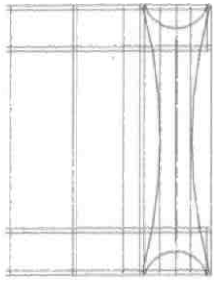
Progetto non eseguito



1999 Concorso

Coordino una équipe interdisciplinare che sviluppa **"Trash - la ricchezza rifiutata"** uno studio sul riciclaggio dei rifiuti e lo sviluppo di una rete infrastrutturale apposita (navigabilità dell'Adige ecc) che parteciperà (fuori competizione) al concorso sull'area Ex Montecatini a Mori (TN).

Al lavoro collaborano tra gli altri:
l'architetto Paola Wegher nella progettazione,
la Dott. Yvonne Peroni per gli aspetti economici,
Massimo Dalle Vedove per la grafica,
Massimiliano Galassi per la Fotografia,



trash
LA RICCHEZZA RIFIUTATA



1999

1999 concorso

Coordino la progettazione architettonica e una équipe interdisciplinare nel concorso per la redazione di un progetto per il **padiglione dell'Euregio Trentino - Tirol - Südtirol all'Exposizione Universale del 2000 di Hannover.**

collaborano tra gli altri:

gli architetti Carla Del Colle, Corrado Zorer, Alessandro Tabarelli de Fatis,

i grafici Matteo Peterlini e Massimo dalle Vedove,

lo studio video Artivity Film di Lana,

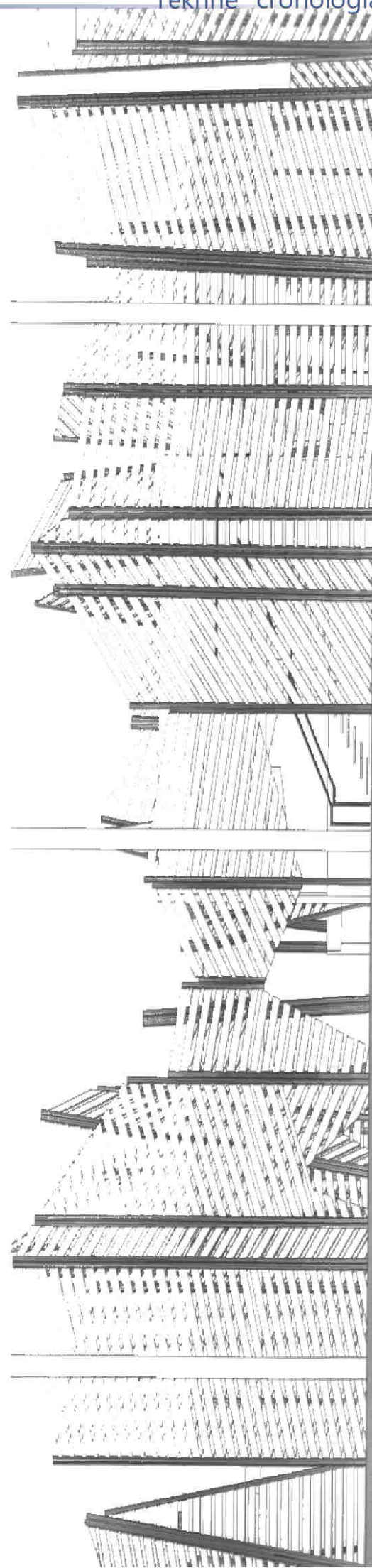
lo studio di animazione Stork design di Ortisei L

'ing. Max D. Huber dello studio Bernard&Partner di Innsbruck

"DROESERA FESTIVAL" per lo studio di spettacoli correlati a quest'architettura.

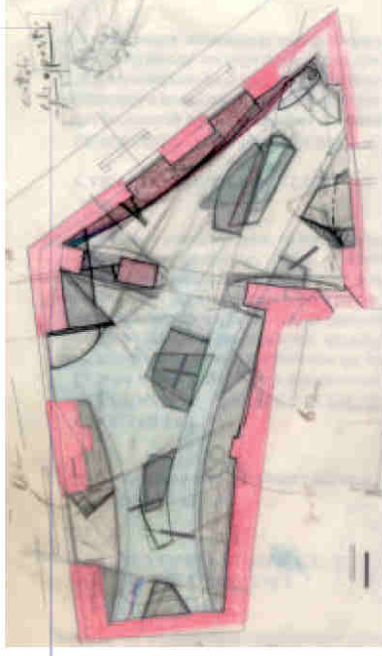
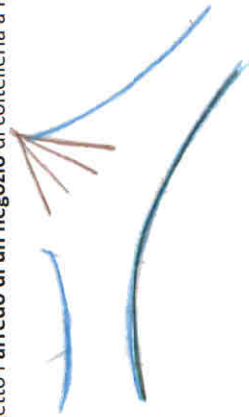


- Progetto classificato secondo ex aequo



1999 arredo

Progetto l'arredo di un negozio di coltelleria a Rovereto



1998-2000 edilizia

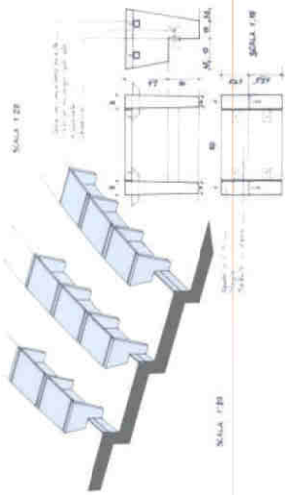
Progetto e seguo i lavori per l'ampliamento e la ristrutturazione, anche con finalità bioclimatiche di un'abitazione a Mama d'Avio.



2000 edilizia

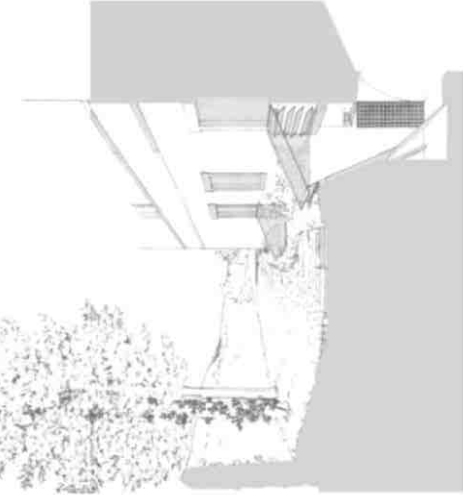
Assieme all'Arch. Giancarlo Ravagni redigo il progetto di ristrutturazione di una casa d'abitazione, in origine rurale, strutturata su cinque livelli in via Bellavista a Rovereto.





1995-2001 edilizia

Progetto e seguo la **realizzazione della sistemazione e del restauro delle aree esterne, allestendo un piccolo spazio teatro**, e degli spazi interrati del Municipio di Dolcè.



2001 pubblicazioni

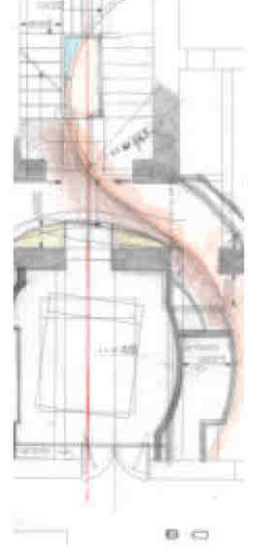
Esce l'articolo **"La biennale di architettura, meno estetica più etica"**, scritto a quattro mani con Franco Buncuga per la rivista **"Libertaria"**, trimestrale anno 3, n°1, gennaio-marzo 2001

2001 divulgazione

Nella sede di palazzo delle Albere a Trento del **MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto** - organizzo la **presentazione del libro "Conversazioni con Giancarlo De Carlo architettura e libertà"** di Franco Buncuga Eleuthera, Milano 2000.

2000-2002 edilizia

Ristrutturo ed eseguo la predisposizione dell'arredamento un'abitazione d'inizio 1900 a Borgo Sacco -TN-.



2001-2002

concorso

Partecipo al concorso sulla sistemazione dell'area di **accesso alla città di Arco da Oltresarca** con gli architetti Rocco Rossi e Luca Eccheli. Dove proponiamo, un architettura che possa accogliere nel tempo la trasformazione delle funzioni e delle destinazioni.

2001-2002

didattica

Insegno come **professore a contratto** dalla **Università degli Studi di Trento** - Corso di Laurea in Ingegneria Civile - per l'anno accademico 2001/2002 per un corso integrativo all'interno del corso di **"Caratteri costruttivi e distributivi degli edifici"**. Il tema generale su cui imposto il corso è sul **luogo e l'architettura** e introduco in esso, tra l'altro, riflessioni su forma e linguaggio, su materiali e caratteri dell'architettura, sul recupero edilizio e la forma dell'architettura bioclimatica.

2002

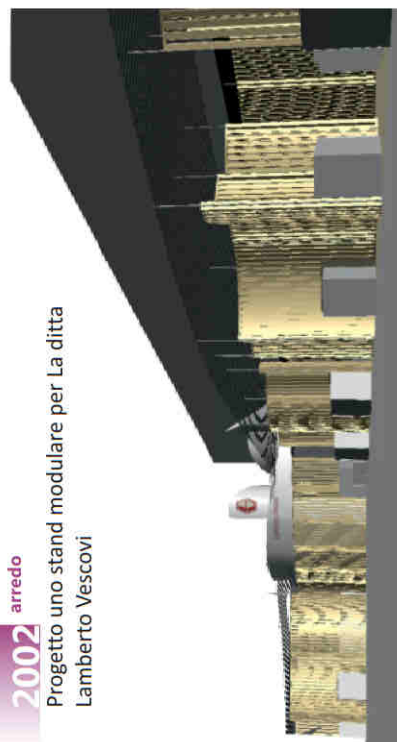
luglio pubblicazioni

Esce un'intervista a **Moni Ovadia** che ho curato per la rivista "Libertaria", trimestrale anno 4, n°3, luglio-settembre 2002 e da questo numero entro ufficialmente nel novero dei collaboratori.

2002

arredo

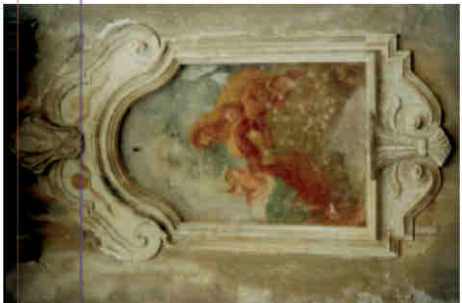
Progetto uno stand modulare per La ditta Lamberto Vescovi



2002 arredo urbano

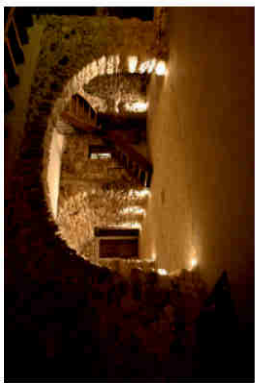
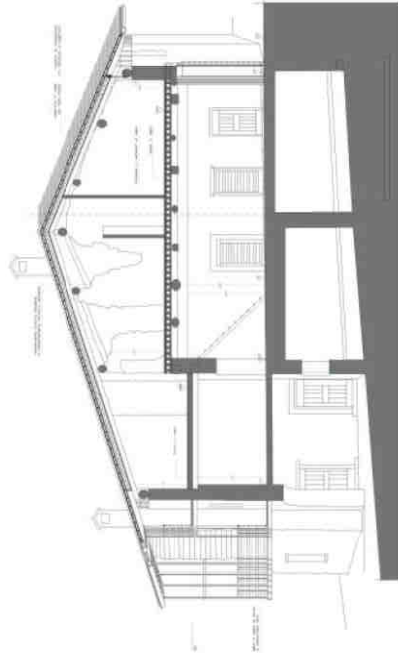
Per l'Amministrazione Comunale di Ala redigo un **progetto preliminare di restauro dei capitelli, delle fontane e degli affreschi situati sul territorio del Comune** (per un totale di circa 140 opere).
 Data la valenza che assumono questi elementi, fulcri nel paesaggio urbano e rurale, si è cercato al là e, allo stesso tempo, proprio in funzione dell'incarico assegnato, di eseguire **un progetto di restauro "attivo"**; **teso non solo alla valorizzazione della singola opera ma a riprendere i fili consunti del paesaggio e, riannodandone la trama, farlo percepire in tutta la sua complessità e ricchezza.**

Collaboratrice per la ricerca iconografica: Dott. Elisa Colla.



2002-2006 edilizia

Restauro un edificio storico di Chienis, in valle di Gresta, edificio destinato a Ristorante e Locanda "Antica Gardumo", di cui curo anche gli arredi, con laboratorio di trasformazione dei prodotti biologici della valle, stanze e dépendance Per il Bed & Breakfast nuovo magazzino e, a casa d'abitazione privata.
 Nell'edificio sono stati introdotti accorgimenti atti a ridurre il costo energetico.



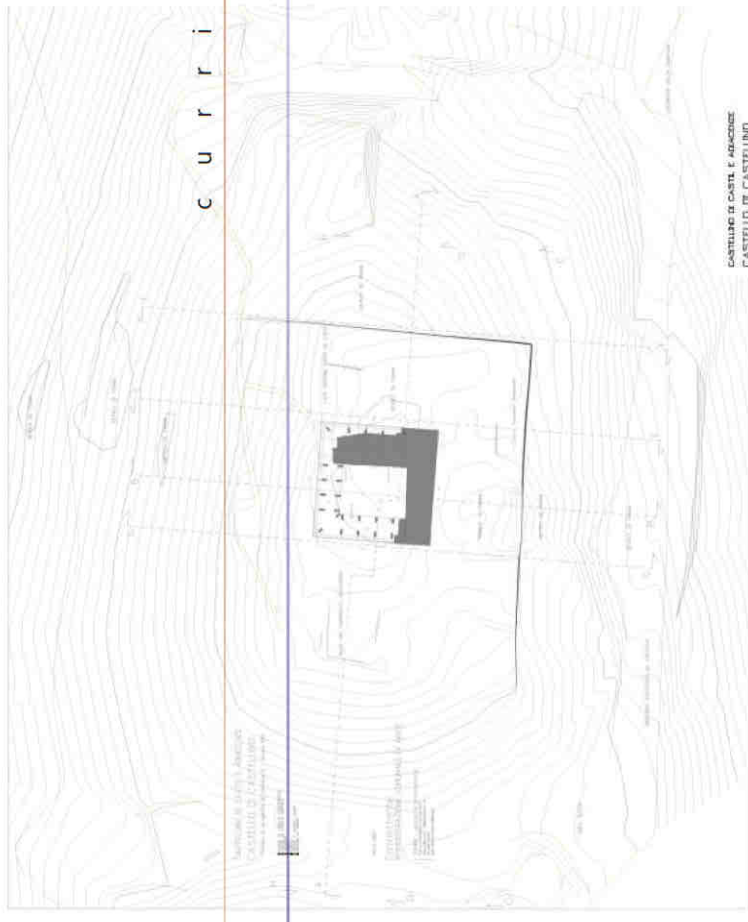
2003 **restauro**

Per l'Amministrazione Comunale di Arco redigo un lavoro comprendente **l'analisi metaprogettuale e la progettazione preliminare** per l'area del Castello di Castellino (o Castil). **"Giardino dell'ambiente, delle scienze, del luogo"**.

La progettazione porterà alla realizzazione del restauro di Castellino e del suo riuso come **"osservatorio sul paesaggio"**, la realizzazione nelle adiacenze di un osservatorio astronomico e di un 'percorso dei pianeti', come **"osservatorio sulle stelle"** e, in collegamento tra loro, di una struttura espositiva realizzata con modalità bioclimatiche e bioedilizie, sulle rovine della "Colonia della marchesa di Bagno", e di un giardino botanico come **"osservatorio sulla natura"**.



Il restauro delle vestigia di Castellino per il recupero con modalità reversibili per un ripristino delle funzioni di osservatorio

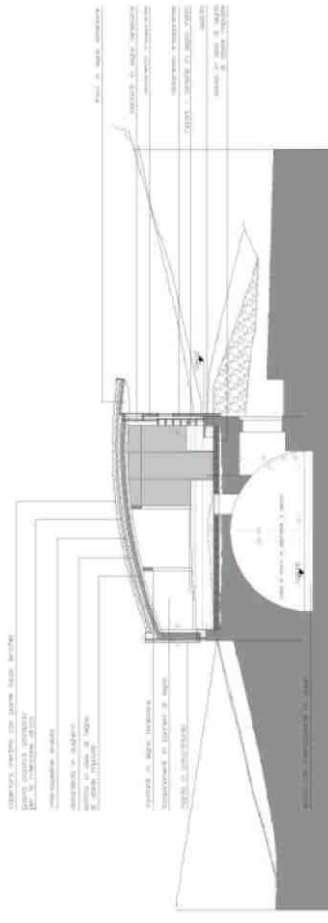
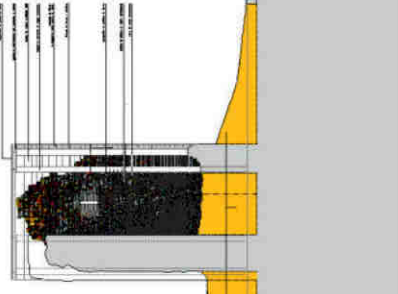


CASTELLO DI CASTEL E ADIACENZE
CASTELLO DI CASTELLINO
Tracce di progetto a restauro - Stato 001

Comitato di
CANTIERE
APPENDICE COMUNALE DI ARCO
Tracce di progetto a restauro - Stato 002



SPEDIO PROGETTO
SERVIZIO 1



Il recupero dei ruderi della colonia della marchesa di Bagno

2003 arredo urbano

Predispongo, per l'Amministrazione Comunale di Ronzo-Chienis nella Valle di Gresta, il progetto preliminare dell'**arredo urbano di Ronzo-Chienis con soluzioni bioclimatiche e passive** nello studio delle qualità ambientali dell'insediamento.

Redigo inoltre il progetto definitivo dell'arredo dell'insediamento di Chienis.

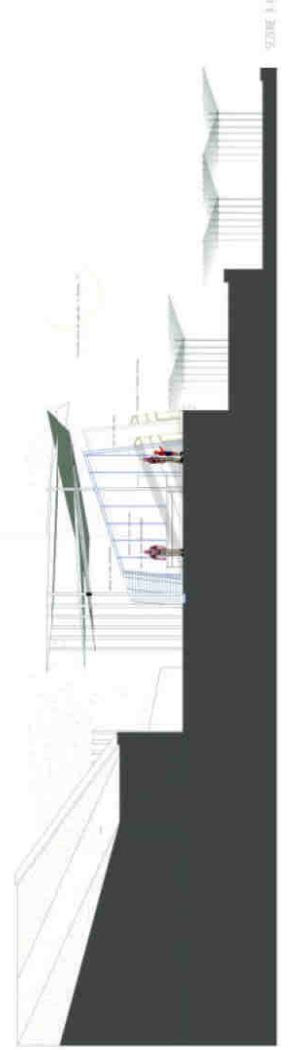
Nel progetto **TRANSITI** viene indagata la possibilità di evidenziare tramite la pavimentazione le linee di forza che fluendo negli spazi vuoti dei percorsi sono scaturigine dei piani urbani, del costruito; ne costituiscono matrice del disegno dell'insediamento.



2003 arredo urbano

Per l'Amministrazione di Avio redigo uno studio metaprogettuale per il **recupero di percorsi e di luoghi del comune di Avio**.

Il progetto, eseguito poi in diversi fasi, ha anche finalità turistiche; l'intento è quello di deviare il flusso di visitatori del castello di Avio, verso il restante territorio comunale e far scoprire loro le altre preziosità architettoniche ed ambientali del comune.

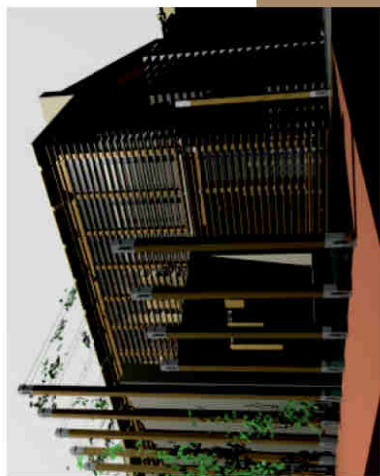


1999-2004 edilizia

Progetto un edificio per una **abitazione unifamiliare ecosostenibile, bioclimatica** posta su tre livelli ad Ala -TN-. Il progetto è stato volto all'integrazione nella costruzione delle logiche costruttive dell'architettura tradizionale e delle modalità progettuali bioclimatiche delle particolarità del luogo nonché di tecnologie e sensibilità formali contemporanee.



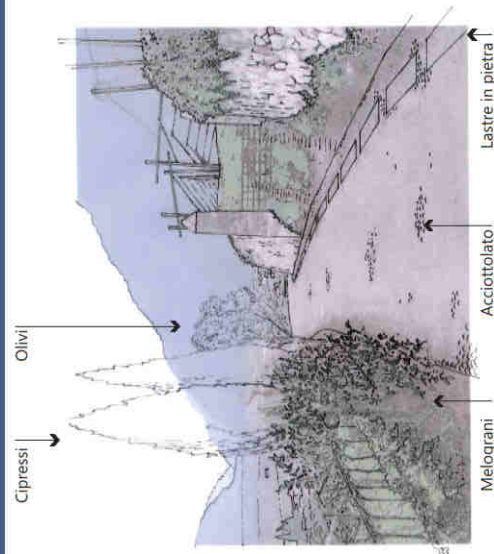
Modello per lo studio dei caratteri architettonici e della definizione dei particolari bioclimatici e solari dell'edificio



Rendering del progetto esecutivo con in evidenza la serra bioclimatica e la vasca di accumulo delle acque piovane e di raffrescamento estivo

2004 arredo urbano

Per l'amministrazione comunale di Avio redigo il progetto esecutivo di **PAESAGGI un percorso-giardino** che partendo dal castello di Avio arriva sino al paese ed è finalizzato a far scoprire ai turisti diretti al castello di Avio anche le parti nascoste del territorio del comune. E' parte integrante del progetto un sistema informativo e di sosta modulare che tende ad avvicinare il visitatore ai luoghi.



2004 arredo urbano

Per l'Amministrazione di Avio progetto un sistema integrato di segnaletica e di arredo che, disvelando i luoghi accoglie il visitatore e il cittadino.

Il progetto, sviluppato modularmente sulla sezione aurea, estende il concetto di segnaletica e lo amplia sino a comprendere il concetto di segno, il simbolo di un modo di accogliere e ospitare; alla segnaletica viene affiancata una serie di 'oggetti' che accolgono: la fontana, la seduta, il portabiciclette...



Rastrelliera per biciclette

Totem informativi

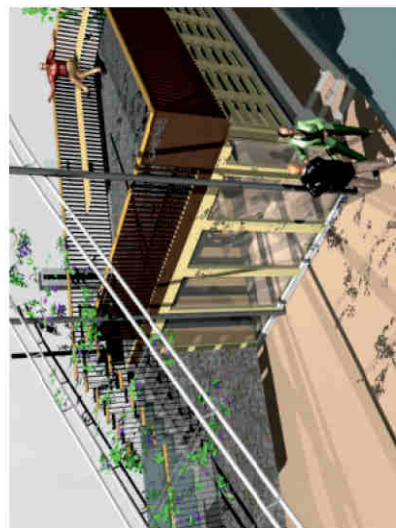
Panchine

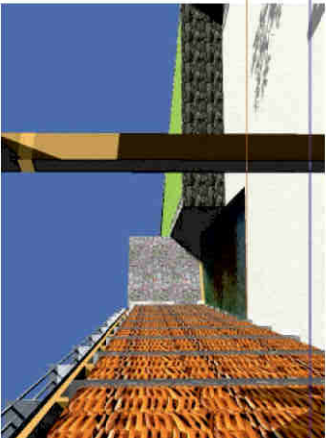


2004 arredo urbano

Redigo il progetto esecutivo di **TRANSITI** una parte dell'arredo urbano di Ronzo-Chienis comprendente la progettazione, con caratteristiche bioclimatiche. **Una piazza e di una fermata dell'autobus** inserite in modo da produrre sia negli spazi esterni che negli spazi interni comfort climatico riscaldando e raffrescando naturalmente luoghi e ambienti.

Tra gli obiettivi ricercati vi è quello di creare condizioni per favorire l'uso del mezzo pubblico.





2005 edilizia

Progetto un edificio comprendente **Cantina Vinicola, Abitazione agricola, con locali per Bed & Breakfast, locali per la danza e il teatro** in località Monte Porceddus, Contrada Tuerra, Comune di S.Vito - Cagliari.

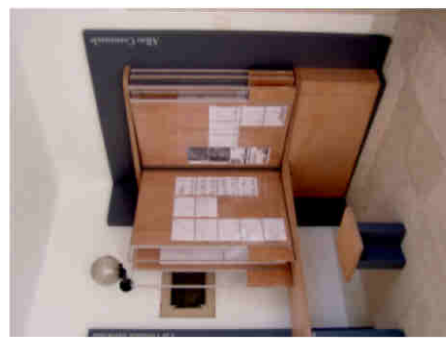
Un intervento regolato da un principio di sintesi tra luogo, natura e costruito e guidato da assunti bioecologici, bioclimatici ed ecosostenibili.

progetto non realizzato



2005 arredo

Per la ditta Santoni progetto l'**allestimento dell'arredo del Municipio di Avio** con punti informativi telematici.



2005-2006 didattica

Con l'architetto Carlotta Cocco per conto dell'ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica - **organizzo un corso di architettura bioecologica, bioclimatica e sostenibile** di cui sono coordinatore nel modulo A (Introduttivo).

Il corso, rivolto ai professionisti del settore, della durata di 80 ore è propedeutico al modulo B e all'esame nazionale.

2005 divulgazione

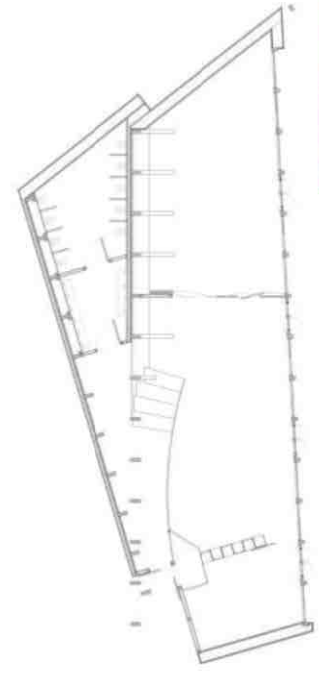
Per la sesta edizione della Fiera IDEECASA di Trento - nel novembre del 2005 - organizzo il **convegno su: "Architettura Bioecologica e Abitare Sostenibile"**



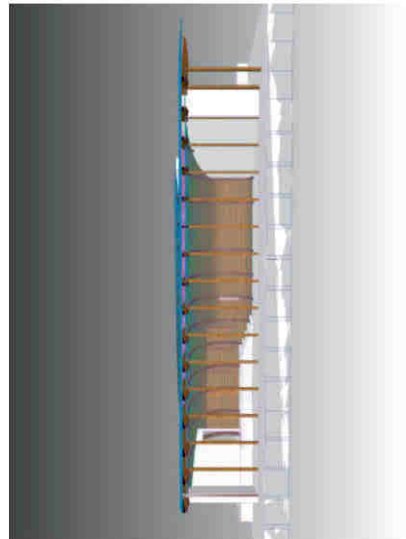
2006

ricerca

Per l'esame del corso di Architettura Naturale di ANAB - Associazione Nazionale Architettura Bioecologica - **eseguo un progetto per una scuola per l'infanzia**



Progetto di scuola per l'infanzia per il corso di architettura naturale



2006

arredo urbano

Progetto e seguio la DL dell'arredo urbano dell'abitato di Chienis

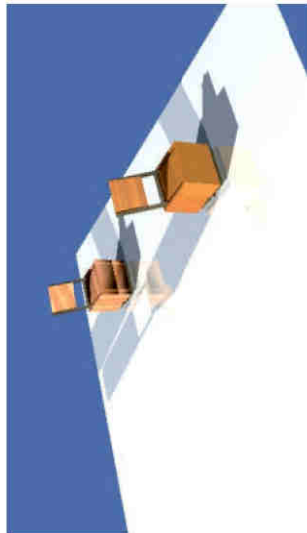
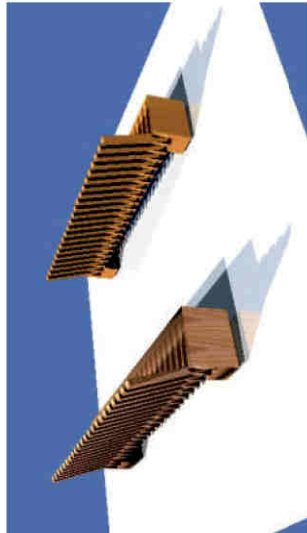
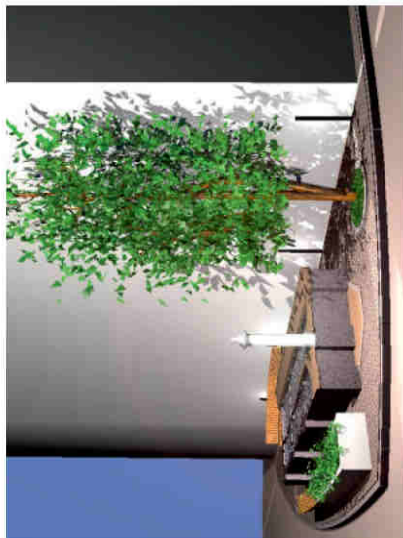


2006 arredo urbano

A Predazzo progetto l'Arredo urbano del percorso d'Acqua in cui vengono restaurate le fontane dell'abitato ed eseguito l'arredo urbano di luoghi e interni in cui sono collocate in quanto fulcri del vivere l'abitato; una particolare attenzione posta a ri-costruire attorno ad esse spazi di relazione.

Il progetto **ENTRESSIONI** si prefigge di rendere leggibile la complessa rete tecnologica, sociale e relazionale sviluppatasi attorno alle fontane. Luoghi di fulcro della vita della comunità. Un progetto volto a compiere un primo passo per la realizzazione di un ridisegno dei luoghi urbani per il recupero del centro storico.

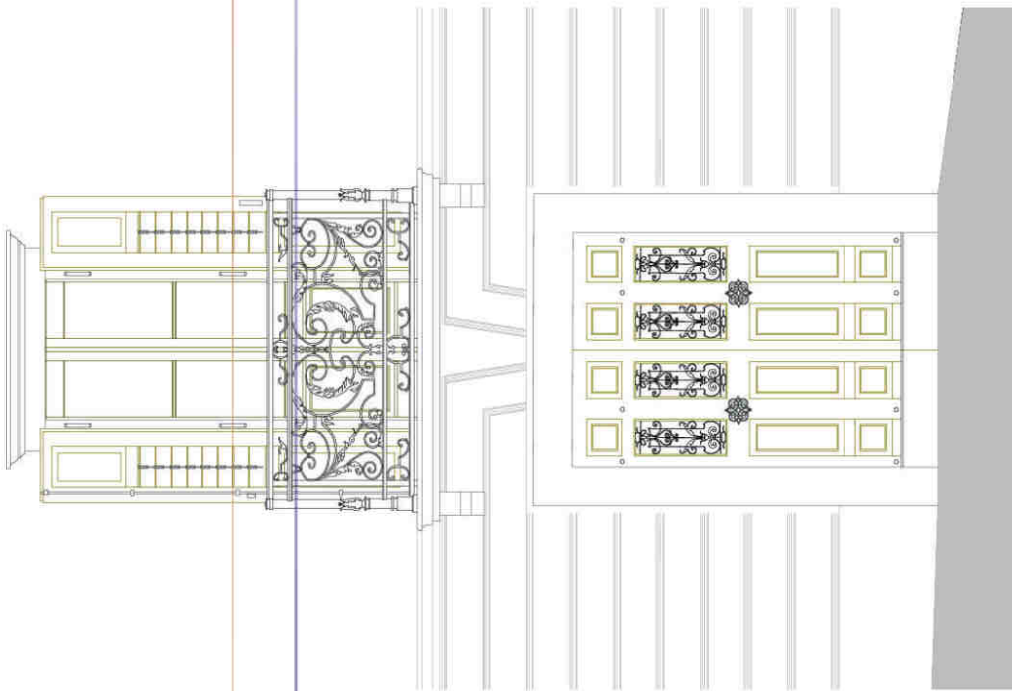
All'interno del progetto vengono sviluppati i disegni delle sedute e dei particolari d'arredo



2006 edilizia

Curo, per l'amministrazione comunale di Ala, il progetto **Definitivo di Restauro di due edifici del centro storico di Ala destinati ad uffici per il Comune**.

Il progetto sviluppa un'attenzione agli aspetti bioclimatici che, su un edificio storico decorato all'interno e all'esterno si configura come sfida. **l'inserimento di soluzioni Bioclimatiche** si è avvalso di elementi che riprendono anche alcune soluzioni dell'architettura tradizionale declinate con sensibilità contemporanea.



2006-2008 divulgazione

Costituisco Lib.Un.C
fare e comunicare sostenibilità



2008 divulgazione

Ideo e cura una serie di incontri al MART di Rovereto sul tema Linguaggi senza dominio



MART

Serie di incontri e visite guidate a cura del Mart e di Tullio Zampedri - tekhné architetture, LIB•UN•C -

incontri
incroci
confronti

LINGUAGGI
SENZA DOMINIO
LUOGHI DEL LINGUAGGIO,
LUOGHI DELL'ARTE

17.30
martedì
18.30

INCONTRI CORRELATI
Presentazione dei libri

Andrea Perin
Architetto e fotografo

Fabio Santin
Rivista *SPARTÈ* - Grafico

Angelo Capasso
*Critico d'arte e docente di Storia
dell'arte contemporanea* - Facoltà
di Architettura Università di Roma

Giorgio Zanchetti
curatore de: *la parola nell'arte*

Andrea Perin

COSE DA MUSEO
avvertenze per il visitatore curioso

Chi non è stato almeno una volta in un museo? Milioni di persone visitano annualmente quello che un tempo era precluso a pochi. Oggi il museo è più accessibile ma anche povero e che ora invece rientra a pieno titolo nel circuito del tempo libero e del consumo culturale. Come si può vivere un museo? Come si accompagna il visitatore dalla biglietteria alla contemplazione dell'opera d'arte, il volume soddisfa, con competenza e arguzia, le curiosità del visitatore. Il libro è un volume che si ferma davanti all'opera esposta ma vogliono sapere cosa c'è dietro: perché quell'oggetto entra nel museo e un altro no? Perché un'opera è considerata un'opera di autentica bellezza? L'obiettivo è di scomporre l'istituzione museo, invitando il visitatore a non accontentarsi delle avvertenze che si trova ma a guardare dietro le cortine per una visita più finalizzata.

DENTRO IL LIBRO
17.30
Incontri di fine anno
Presentazione di

● Angelo Capasso
OPERA D'ARTE A PAROLE
Meltemi editore

● Andrea Perin
COSE DA MUSEO
Avvertenze per il visitatore curioso
Eleuthera

Ranuccio Bianchi

LO POTEVO FARE ANCH'IO
Perché l'arte contemporanea è davvero arte

Arnoldo Mondadori

Angelo Capasso

OPERA D'ARTE A PAROLE

Come osserva Angelo Capasso, autore di interviste ad artisti, l'opera d'arte parla da sola. Eppure non c'è dubbio che la voce degli artisti ci incuriosisca: sia perché ci offre informazioni preziose sulle riflessioni di personalità singolari, sia perché permette di verificare quanto abbiamo intuito osservando i loro valori, i loro gusti, i loro interessi. In questo libro apprendiamo quali situazioni o persone abbiano ispirato le loro creazioni. Acute e a volte taglienti sono le risposte di Enzo Cucchi; Intervista a Gilbert & Sullivan, il duo che ha fatto della propria vita una creazione artistica in sé. Fra gli intervistati anche Wim Wenders e Lou Reed. Il libro è un volume che si ferma davanti all'opera esposta ma vogliono sapere cosa c'è dietro: perché quell'oggetto entra nel museo e un altro no? Perché un'opera è considerata un'opera di autentica bellezza? L'obiettivo è di scomporre l'istituzione museo, invitando il visitatore a non accontentarsi delle avvertenze che si trova ma a guardare dietro le cortine per una visita più finalizzata.

18.00
Venerdì
19.00

DENTRO LA MOSTRA
Visita alla mostra

● Angelo Capasso
● Giorgio Zanchetti



2008-2025

didattica

Insegno Architettura Bioclimatica all'interno dei corsi per l' "Alta Formazione Professionale" per « Tecnico superiore per l'edilizia sostenibile» promossi dalla Provincia Autonoma di Trento e attuati dall'ENAIAP.
Con l'anno accademico 2025 l'indirizzo diventa «TEC - Tecnico per Edilizia & costruzioni»

LA CERTIFICAZIONE DEI PRODOTTI E MATERIALI EDILIZI IN LEED

Le modalità di certificazione una strada verso l'edilizia sostenibile



2009 gennaio divulgazione

Preparazione e presentazione del convegno su "La certificazione dei prodotti e materiali edilizi in Leed"



MATTINO ore 9.30 - 12.30

- Presentazione e coordinamento convegno**
Tullio Zampochi
Materie: Architettura - I.B. I.N.C.
- Linee di indirizzo della PAI**
Alberto Pocher
Politecnico di Torino
- Presentazione del DITM**
Gianni Lazari
Amministrazione Strategica del Distretto Tecnologico Trentino
- La sostenibilità dei prodotti**
Mario Zoccatelli
Presidente del Green Building Council Italia
- La certificazione di primo livello**
Dott. Paolo Foglia
Ricerca e sviluppo (risorse e soluzioni e coordinazione certificazione materiali tecnici)
INTEC Istituto per la Certificazione Edilizia e Urbana (I.C.E.U.) - Compagnia Consiglio I.C.C.
- Come leggere una scheda di prodotto**
Ing. Stefano Menopace
Consulente Innovazione Prodotti LEED
- Quali informazioni necessitano per un prodotto conforme a LEED?**
Lisa Viventini
Research & Development LEED per il Distretto Tecnologico Trentino



POMERIGGIO ore 13.30 - 16.30 - INTERVENTI DEI CASI STUDIO

- MAGNIFICA COMUNITA' DI FIESSME**
La certificazione della prima casa prima
Alberto Pocher
Direttore R&D e Sviluppo Comunità di Fiemme
Azerio Impiegione Agrumi S.p.A.
- PASTORELLI CERAMICHE SPA - gruppo del Conca**
Prodotti economici del prodotto certificato
Luca Cotelli
Pastorelli SPA
- FERMACELL**
Certificazione LC4 ciclo di vita del prodotto
Ing. Emanuele Roffa
Fermacell SPA



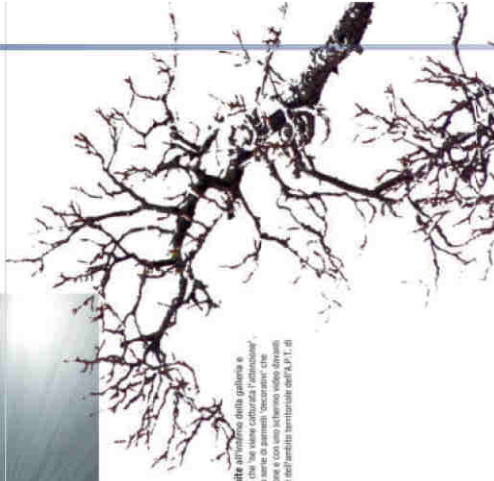
2009 arredo

Partecipo a un concorso ad inviti per l'arredo della sede dell'APT di Rovereto.

**Progetto
accompagnare l'ospite**



Obiettivo del progetto: **accompagnare l'ospite** all'interno della galleria e
indicare agli uffici dell'azienda, una sala che "ha visto cultura l'atmosfera"
che si è creata nel tempo. Il progetto è stato realizzato con un tavolo
introduttivo, come in un stile abitato, la presenza di una sala di lavoro
agli uffici dove vengono presentate foto o filmati dell'architettura territoriale dell'A.P.T. di
Rovereto e Valleggrina

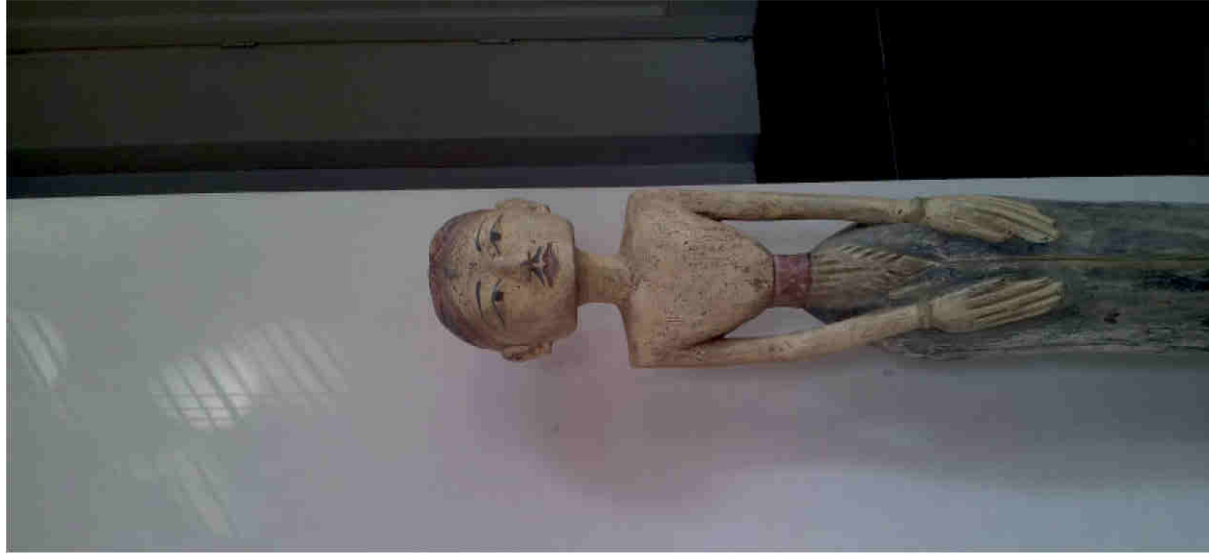


2008-2009 edilizia

Seguo una consulenza bioclimatica e bioecologica per lo Studio
CESPI di Arco per una lottizzazione a Drena

2008 - 2012 edilizia

Lizzana di Rovereto: da una cascina un abitazione su due livelli

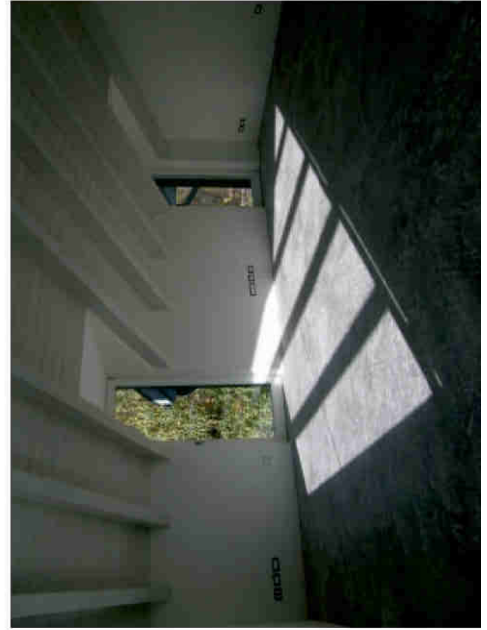


c u r r i c u l u m v i t a e



2010 - 2013 edilizia

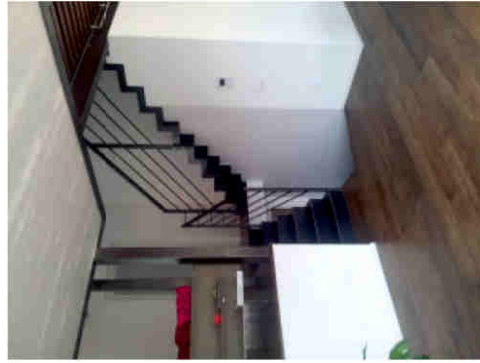
Progetto e cura la DL della ristrutturazione con sopraelevazione con soluzioni bioclimatiche sita in Sega di Trambileno



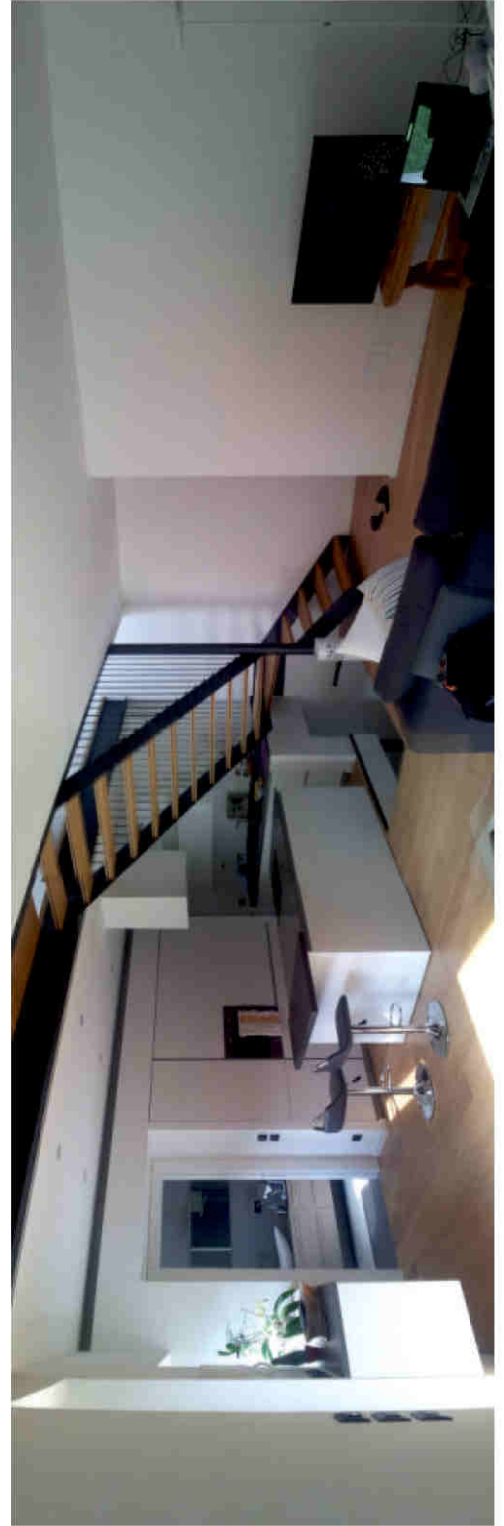
u
l
l
u
m
v
i
t
a
e

2009 edilizia

Progetto e costruisco casa bifamigliare in legno e balle di paglia a Civezzano (TN)



Scala di collegamento ai piani di uno dei due alloggi



2014 arredo urbano

Progetto e seguio la DL dell'arredo urbano dell'abitato di Ronzo





2014 arredo

Avio, Contrada di Vigo, Casa del Vicario
 Curo la mostra e l'allestimento di uno spazio con la funzione mette
 in luce la storia dell'autogoverno della Comunità di Avio e, tra l'altro,
 della relazione intensa che la legava al luogo, alla cura del territorio e
 al paesaggio.
 Da luogo di Amministrazione a luogo per conoscere

Ideazione e coordinamento:

Biblioteca comunale Avio, Mario Peghini

Consulenza scientifica:

Carlo Andrea Postinger, Silvia Invernizzi, Klaus Fuckner

Progetto allestimento e grafica:

Tullio Zampedri

Testi pannelli didattici e video:

Carlo Andrea Postinger

Traduzioni:

Mathias Stuflesser (tedesco)

Sile O'Hara (inglese)

Prodotti multimediali:

Stefano Benedetti

Visual 4D

Realizzazione e coordinamento dell'allestimento:

Costruzioni metalliche di Pavana Sergio & C, Avio

Boiserie:

Falegnameria Arrigo Trainotti, Ala

Intrecci in nocciolo:

Andrea Magnolini, Lorenza Garau, Alberto Rabitti, Pioppe di S. Salvaro (Bo)

Serigrafie:

Grafiche Fontanari, Ala

Supporti hardware:

Team Data System, Rovereto

.Illuminotecnica:

Masetto Luciano & C, Rovereto



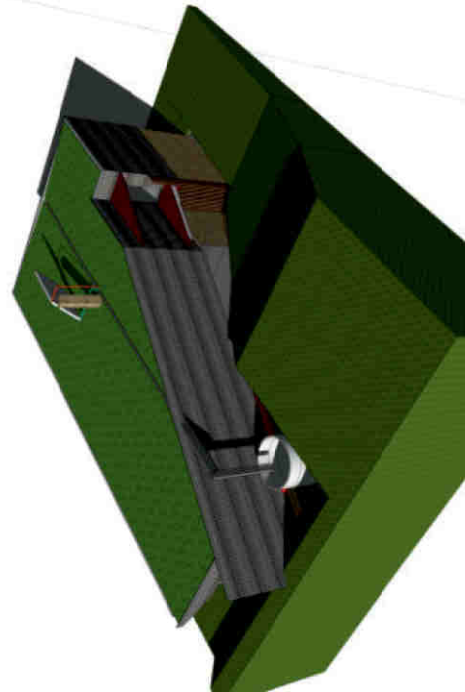
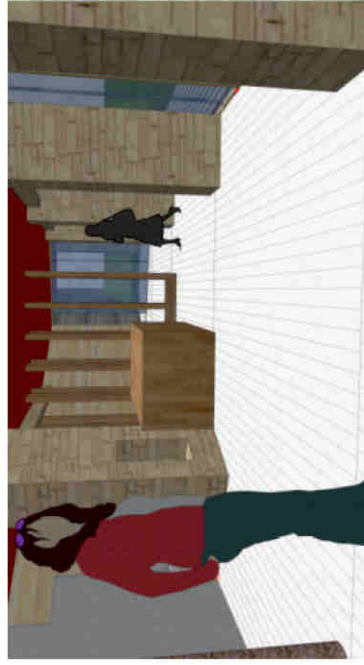
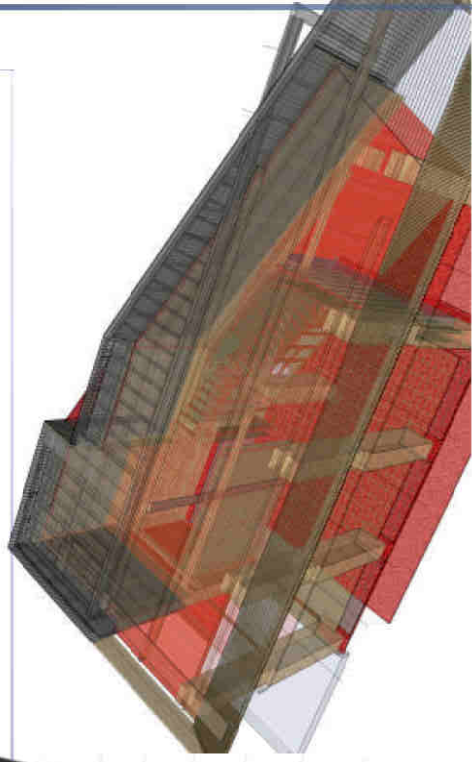
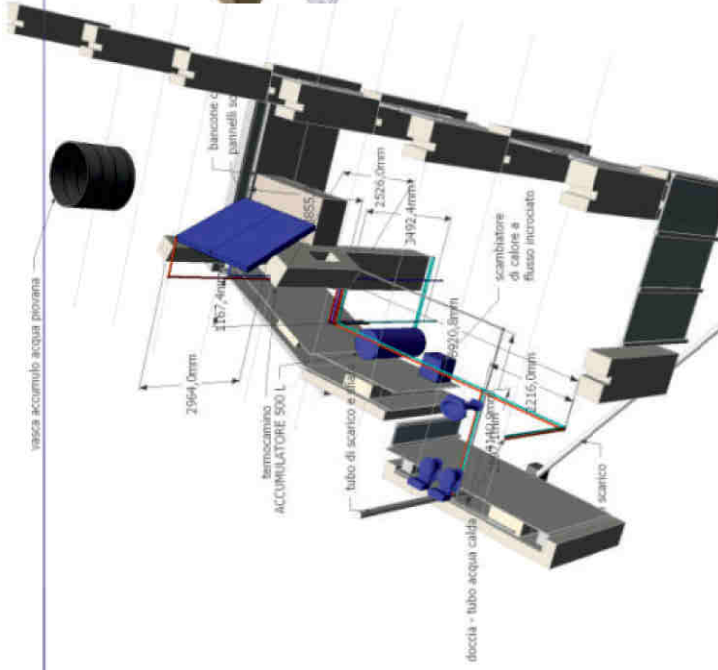
c u r r i c u l u m v i t a e



2014 edilizia

Vallarsa, Progetto di edificio unifamiliare Bioclimatico per musicista.

Progetto non realizzato.



2015 giugno divulgazione

Organizzo un convegno sull'eredità dell'architetto Giancarlo De Carlo, nel decennale della sua morte, con l'associazione Senza Dominio, promosso con la collaborazione del *Mart - Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto* e il patrocinio dell'*Ordine degli Architetti di Trento*

RELATORI

- Tullio Zampedri _ **Presentazione - Frammenti di GDC** Architetto, Senza Dominio - ApARTe°
- Franco Buncuga _ **Giancarlo De Carlo - Architettura e libertà** Architetto, ApARTe° - Eleuthera – Libertaria
- Giorgio Cacciaguerra _ **Del fare quotidiano - dell'insegnamento** Architetto, Prorettore Università TN- membro consiglio nazionale degli architetti
- Giorgio Tecilla _ **Spunti dal paesaggio di De Carlo** Architetto, Segretario Osservatorio del Paesaggio PAT
- Francesco Samassa _ **ILAUD, Spazio e Società e l'internazionalità della figura di De Carlo**

Architetto, Ricercatore, archivista, collaboratore rivista Spazio e Società

- Alessandro Franceschini _ **Un'idea militante di professione** Architetto, Segretario Consiglio Ordine degli Architetti Trento
- Antonio Troisi _ **Un lavoro che continua** Architetto, MTA Associati - Giancarlo De Carlo Associati
- Luca Eccheli _ **Conclusioni e note finali** Architetto – Senza Dominio

"Una complessa ossigenante eredità, di fatti e luoghi; l'eredità che solo un grande architetto -delle pietre e del pensiero- può lasciare."
_Stefano Boeri

Convegno di studio

SPAZIO E SOCIETÀ
Giancarlo De Carlo Architettura e Libertà

Giovedì 4 giugno 2015 ore 14,30 - 18,30

Mart
Rovereto - TN
Corso Bettini, 43
Sala Conferenze Mart

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

a cura di  Senza Dominio

in collaborazione con  MART



2014-2016 **restauro**

Progetto e seguo il **restauro di una cappella-oratorio del 6/700 a pianta ellittica ad Avio** da adibire a sede associazione [SAT] con elementi per scuola di arrampicata.

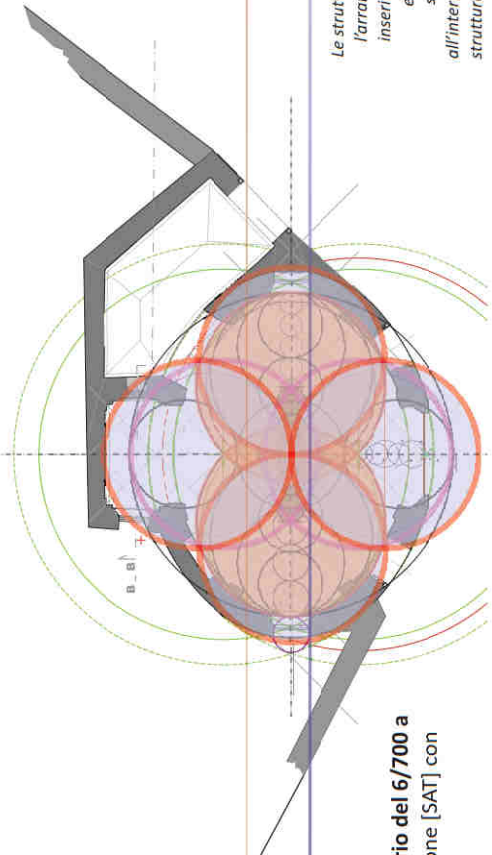
Fino a qualche anno fa era stata sede del corpo locale dei pompieri volontari e poi sede SAT.

Il riuso, il cambio di funzione, l'adattamento, la trasformazione, il mutamento sono insiti dell'architettura.

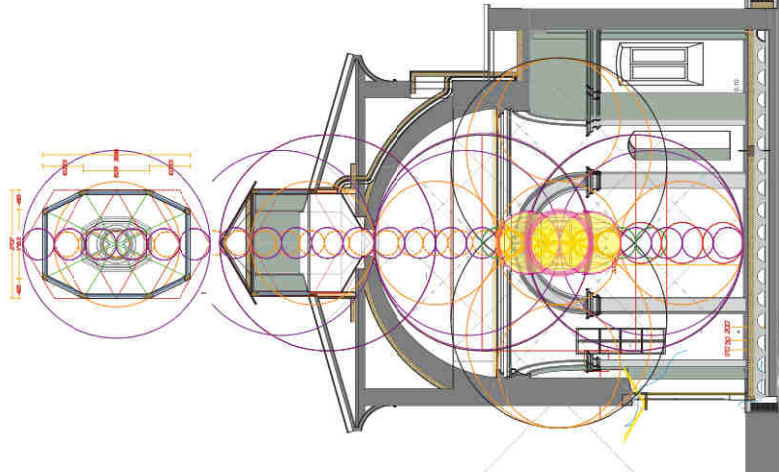
Un edificio viaggia nel tempo. La nostra attenzione con il progetto si dovrà posare sulla storia, far emergere il trascorso e lo scorrere della vita dell'edificio, la storia delle sue diverse incarnazioni. Cogliere l'identità prima e ultima.

Un luogo dedicato dapprima alla preghiera di una confraternita religiosa, ora alla cura dell'ambiente montano, e che è stato anche dedicato, come caserma dei pompieri, alla protezione dell'abitato. Un luogo che da sempre esprime una forte valenza comunitaria.

Questa forse la valenza che dobbiamo esaltare con la progettazione.



La ricerca delle strutture geometriche, dei giochi delle proporzioni



Il restauro della luce attuato con la riapertura del foro centrale e la «ricostruzione» della lanterna

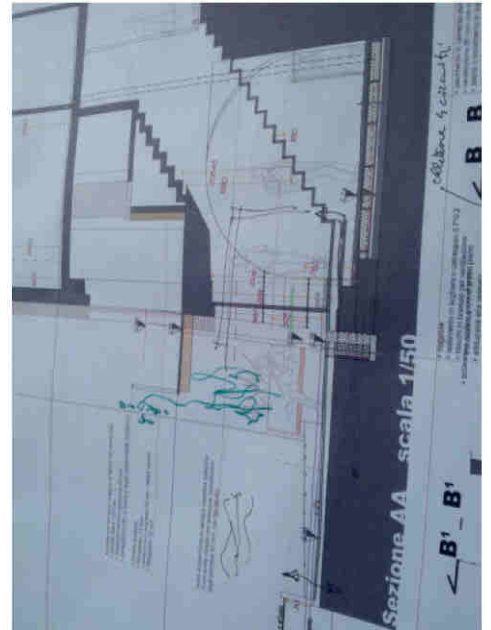
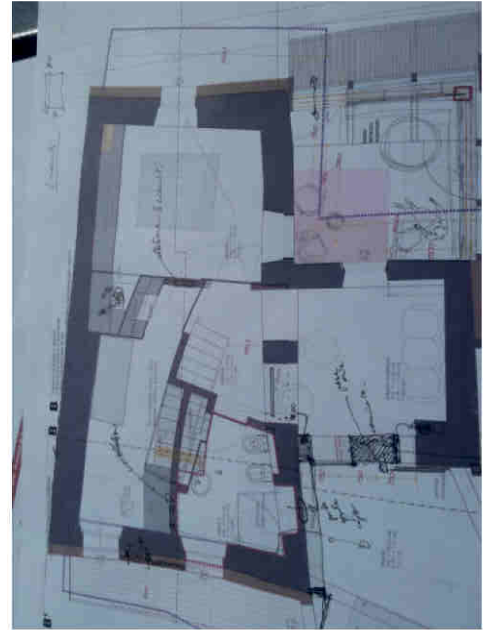
Le strutture per l'arrampicata inserite come elementi scultorei all'interno della struttura antica



c u r r i c u l u m v i t a e

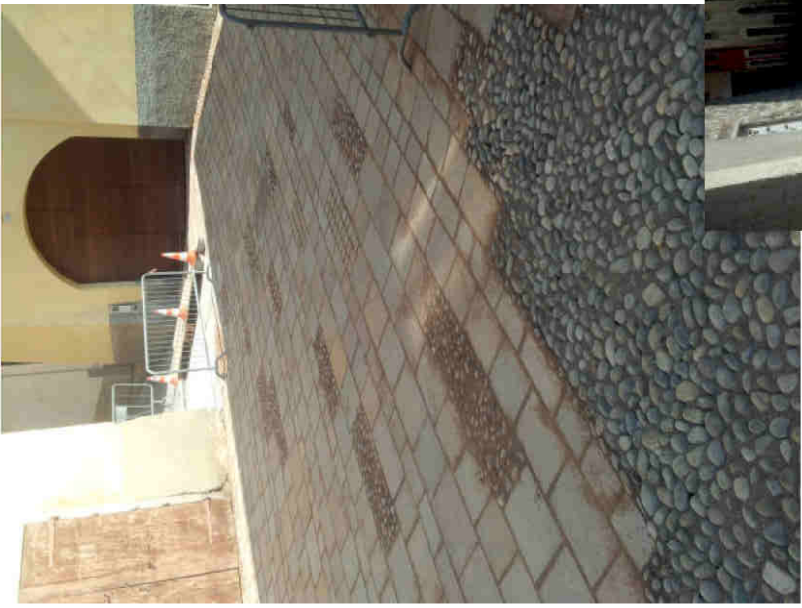
2015 - 2019 edilizia

Progetto e seguito la D.L. a Levico della ristrutturazione di una casa di civile abitazione posta su due livelli integrandola con una serra con funzionalità bioclimatiche.



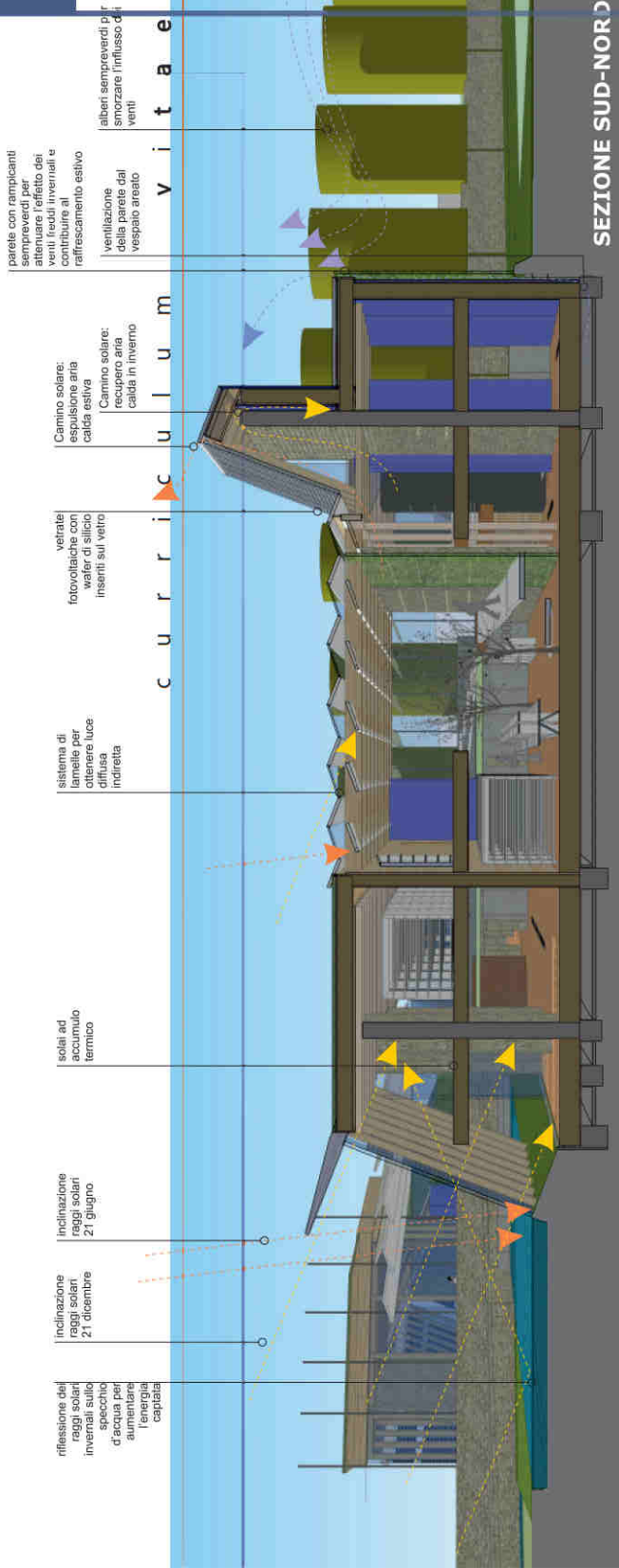
2017 arredo urbano

Progetto e Realizzo l'arredo urbano di Piazza del Vicario ad Avio e dei luoghi ad essa adiacenti.

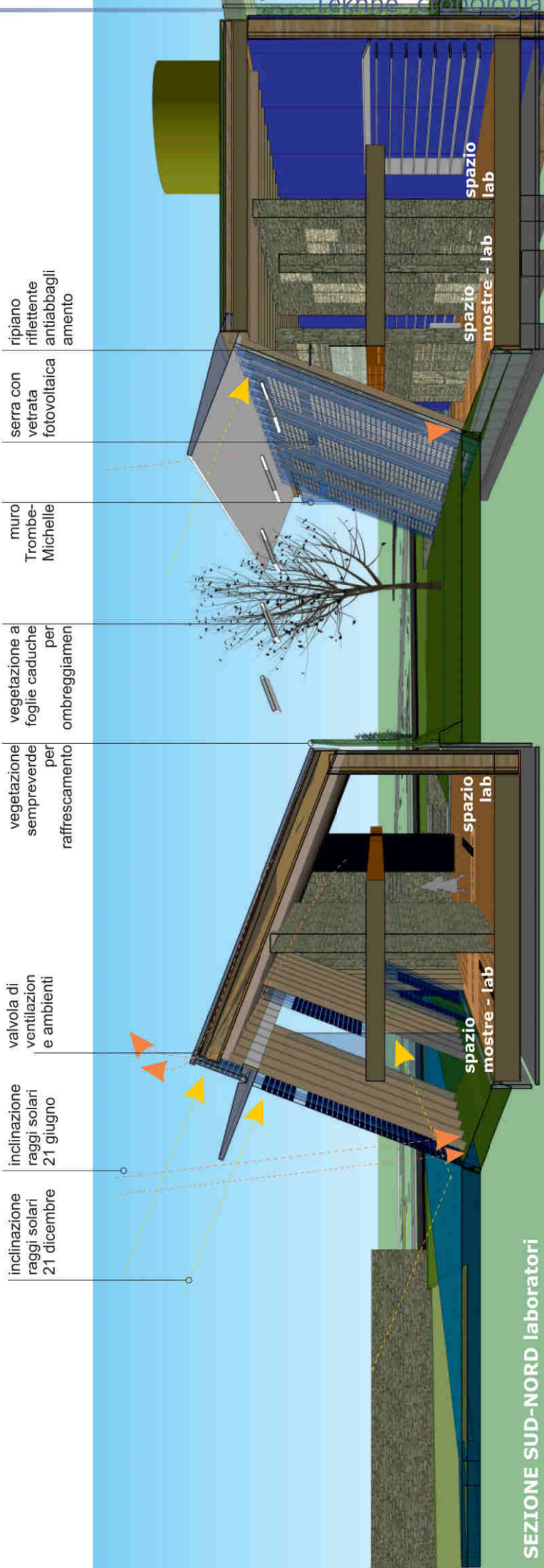


2018 concorso

Partecipo ad un concorso internazionale per la realizzazione di una biblioteca a Milano-Lorenteggio in cui applico estesamente principi e tecniche di architettura bioclinatica



SEZIONE SUD-NORD



SEZIONE SUD-NORD laboratori

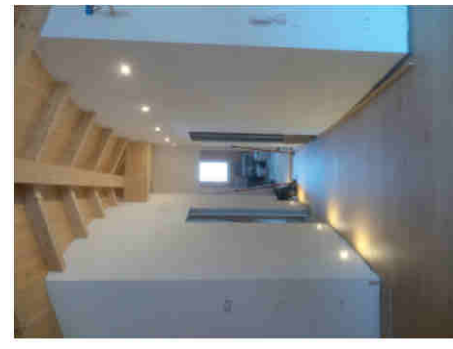
c u r r i c u l u m v i t a e

2018-2019 edilizia

Progetto e sto seguendo a Lizzana di Rovereto ristrutturazione di una casa di civile abitazione con sopraelevazione in xlam con isolamento in balle di paglia con elevate prestazioni energetiche, e incorporando nel progetto soluzioni bioclimatiche.



Immagini di progetto



2019 edilizia

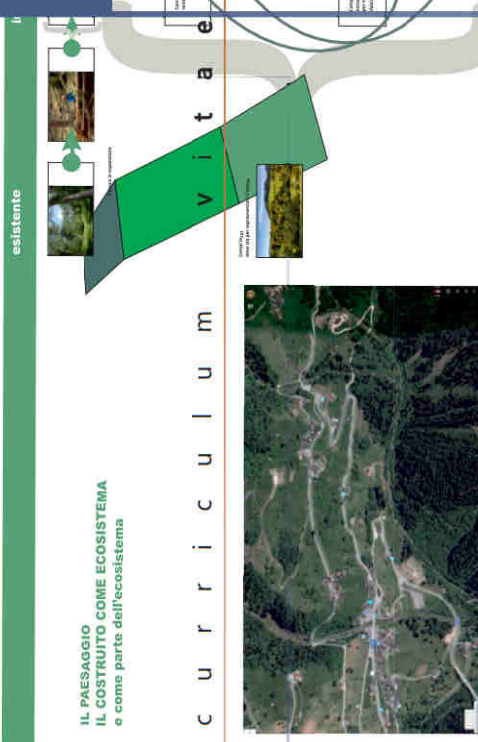
Un progetto non realizzato quello pensato per l'associazione la Foresta di sistemazione della facciata e degli spazi esterni ai locali dati in uso dalle FS all'associazione.

Con la parete verde si vuol sottolineare l'immagine di molteplicità (l'associazione, in realtà un coacervo di associazioni) che costituisce il carattere della foresta.

Si vuole non solo sottolineare la molteplicità ma contribuire ad aumentare, per quanto possibile la biodiversità con uso di piante di diverso tipo, favorire la presenza di animali, Creare un microclima più favorevole attorno all'edificio, creare spazi protetti di fronte all'entrata, diminuire l'inquinamento acustico, diminuire le polveri sottili



Primi schemi di studio dell'ipotesi prospettata per la facciata di uno degli edifici della stazione di Rovereto



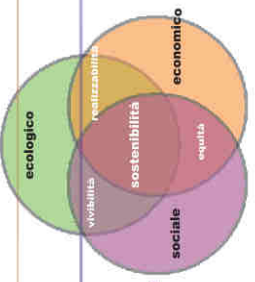
IL PAESAGGIO
IL COSTRUITO COME ECOSISTEMA
e come parte dell'ecosistema

C U R R I C U L U M



ECOSISTEMA

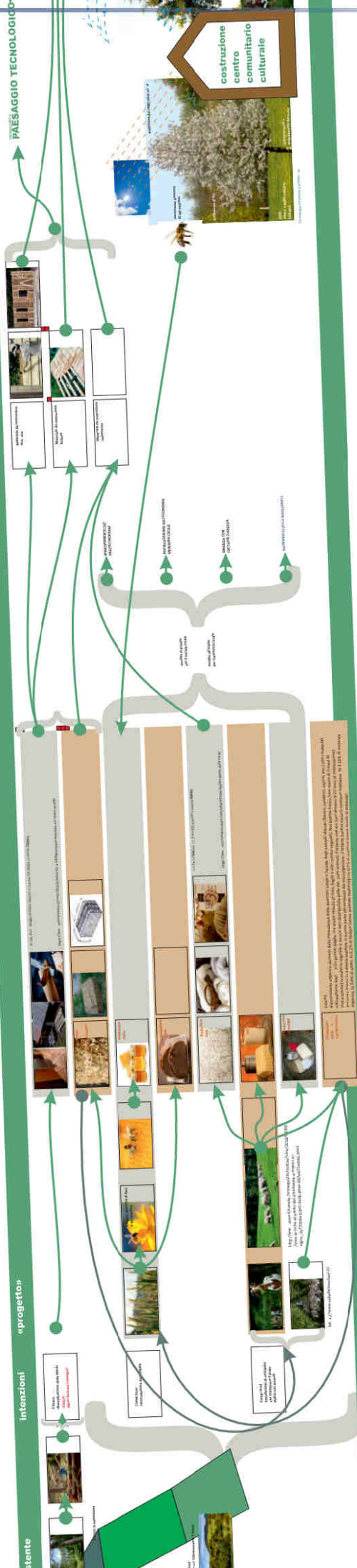
Il nuovo scenario per la Valle della Fersina è stato elaborato nel 1989
L'area è caratterizzata da:
- alta biodiversità
- alta qualità ambientale
- alta qualità paesaggistica
- alta qualità culturale
- alta qualità storica
- alta qualità paesaggistica
- alta qualità ambientale
- alta qualità culturale
- alta qualità storica



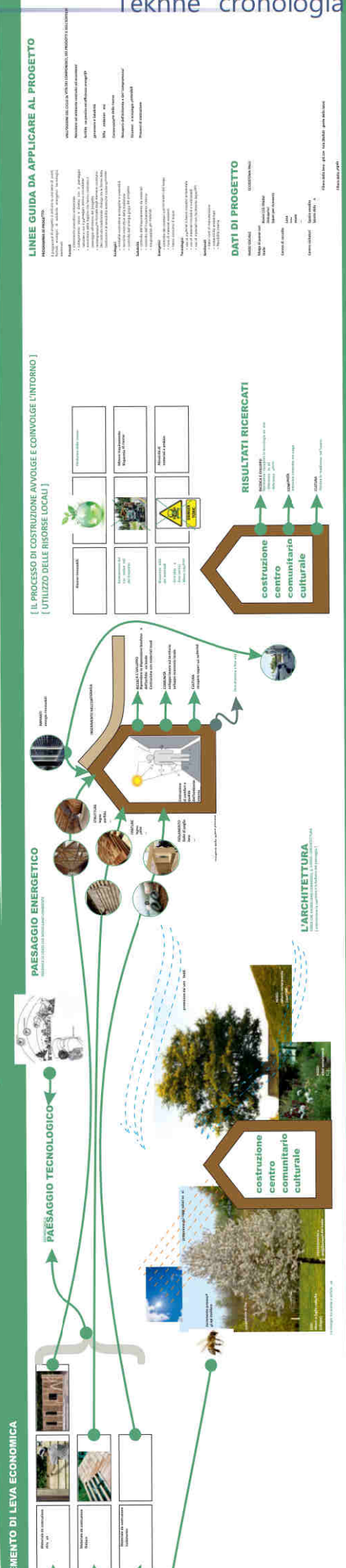
2019

Con gli studenti che seguono il mio Corso di Bioclimatica all'interno del percorso edilizia sostenibile dell'Alta Formazione imposto un progetto di ricerca per cercare di riportare, attraverso un progetto di architettura bioclimatica e bioedile, un'economia circolare nell'ambiente della Valle della Fersina a Frassilongo, con il supporto dell'Amministrazione locale.

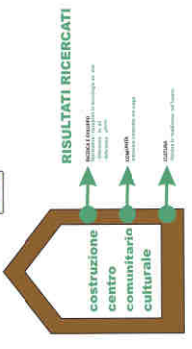
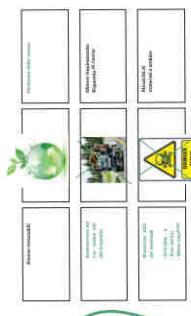
LA COSTRUZIONE COME ELEMENTO DI LEVA ECONOMICA



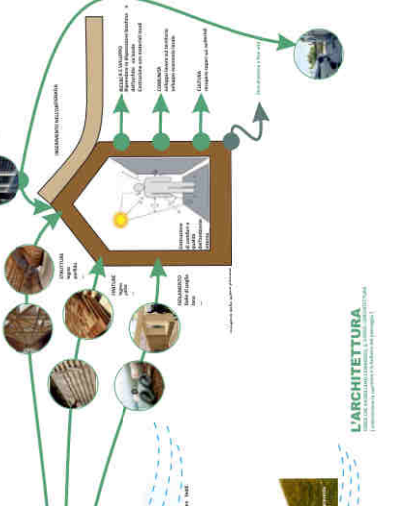
ELEMENTO DI LEVA ECONOMICA



IL PROCESSO DI COSTRUZIONE ANVOLVE E CONVINCE (L'INTORNO)
[UTILIZZO DELLE RISORSE LOCALI]



PAESAGGIO ENERGETICO



L'ARCHITETTURA

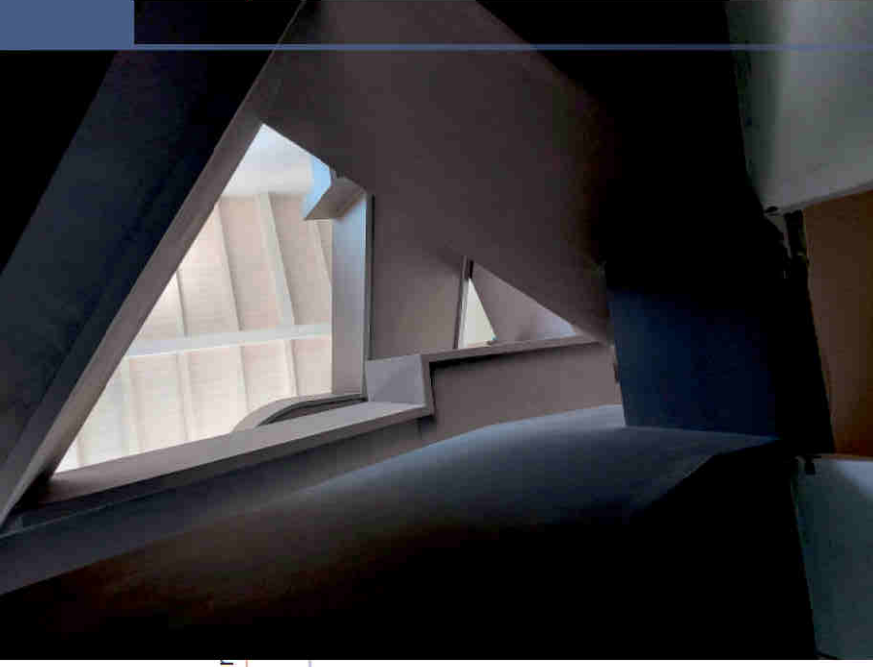


2021 edilizia

Progetto demolizione e ricostruzione di condominio ad Ala, TN.

SERRE e PERGOLATI
ESTATE
protezione e
raffrescamento

SERRE e PERGOLATI
INVERNO
accumulo calore e
riscaldamento



I poggiosi riprendono lo schema di funzionamento di modulazione solare dei sistemi di ballatoi della tradizione trentina (in estate portano ombra sull'edificio, in inverno con il sole basso permettono ai raggi solari di raggiungere la facciata principale)

i pergolati con rampicanti di protezione dal sole

Tekhné lavori in corso



2021 edilizia

Progetto ristrutturazione di abitazione con sopraelevazione a Borgo Sacco di Rovereto



2023 **ricerca**

Faccio parte della gruppo di lavoro composto da dieci architetti e urbanisti, delegato dagli Ordini degli architetti delle Province di Trento e Bolzano per elaborare un documento che servisse da guida per i colleghi, le amministrazioni pubbliche, gli enti ed i privati per una declinazione progettuale del concetto di sostenibilità

Fanno parte del gruppo:
 Nicolò Aste, Matteo Bolgan, Virna Bussadori, Nicola Chiavarelli, Mauro Marinelli, Stefano Peluso, Giorgio Tecilla, Ingrid Tosoni, Anna Viganò, Tullio Zampedri

Il documento considera, partendo dai punti della carta 30 dell'ONU, i diversi aspetti del vivere e abitare il pianeta e il nostro tempo ed è declinato sulle nostre realtà locali e pone l'accento sulla consapevolezza che deve avere ogni nostra azione e individua 17 **Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile** (Sustainable Development Goals, SDGs), inquadrati all'interno di un programma d'azione costituito da 169 target o traguardi, a essi associati, da raggiungere in ambito ambientale, economico, sociale e istituzionale entro il 2030.

il documento è stato ufficialmente presentato ed adottato dagli Ordini della Regione nel Novembre 2023, ed è presente nella pagina dell'Ordine Architetti Pianificatori Pesaggisti e Conservatori - Kammer der Architekten Raumplaner Landschaftsplaner Denkmalpfleger della Provincia di Bolzano - Agenda 2030 - Ordine Architetti PPC.

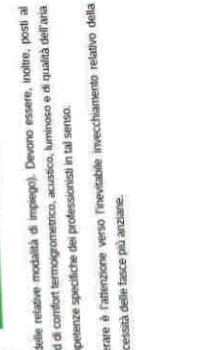


Obiettivo 3: SALUTE e BENESSERE
 Assicurare la salute e il benessere per tutti e a tutte le età.

Le condizioni di salute e benessere psicofisico delle persone sono strettamente interconnesse alla qualità e alla fruibilità dell'ambiente costruito. In questo senso, il contributo richiesto a progettisti e pianificatori è volto alla realizzazione di città salute, armoniosamente integrate nel territorio, il più possibile strutturate secondo logiche di metabolismo biologico (ad esempio attraverso il potenziamento delle aree verdi e il totale ripensamento del sistema del traffico).

A scala edilizia, inoltre, è necessario prevenire, già nelle fasi progettuali, l'inquinamento da sostanze chimiche pericolose e la contaminazione di aria, acqua e suoli (ad esempio attraverso un'accurata selezione dei materiali e del centro dell'attenzione del pensiero architettonico agli standard di comfort termoclimatico, acustico, luminoso e di qualità dell'aria interna, tramite l'impiego e l'approfondimento delle competenze specifiche dei professionisti in tal senso).

Un ultimo, ma non meno importante, aspetto da considerare è l'attenzione verso l'inevitabile invecchiamento relativo della popolazione e la necessità di adeguare edifici e città alle necessità delle fasce più anziane.



Obiettivo 9: IMPRESE, INNOVAZIONE e INFRASTRUTTURE
 Costruire una infrastruttura inclusiva e sostenibile e sostenere l'innovazione

L'innovazione in architettura non deve necessariamente comportare solo la creazione di nuove tecnologie, ma può anche includere il recupero di tecniche costruttive del passato. Queste rispettavano gli alcuni canoni odierni di "sostenibilità", come l'adattabilità al contesto, l'identità locale e l'economicità, utilizzando materiali locali e richiedendo minori risorse. Tale approccio favorisce la conservazione delle tradizioni e l'uso saggio delle risorse. In sintesi, recuperare e adattare tecniche costruttive del passato può rappresentare un atto di estrema innovazione e guidare l'architettura sostenibile, rispettando le diversità culturali e promuovendo la resilienza e l'adattabilità nel tempo.



Obiettivo 7: ENERGIA PULITA e ACCESSIBILE
 Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni

In Trento-Alto Adige la distribuzione dei consumi energetici complessivi è affidata ai valori europei, con un ruolo standard promossa dalla UE individualmente, per i prossimi anni, l'ambizioso obiettivo dello Zero Energy Building.

Per partire da livelli mediamente avanzati, a scala locale è necessario aumentare ulteriormente l'efficienza energetica degli edifici e lo sfruttamento di energie rinnovabile autoprodotta, il raggiungimento di energia pulita implica lo sviluppo di una cultura energetica della progettazione architettonica e urbanistica capace addirittura di superare, attraverso l'approfondimento di conoscenze e riferimenti, al fine di sviluppare un linguaggio originale volto a incrementare i livelli prestazionali, ma senza trascurare gli aspetti pericoli, psicologici e simbolici che da sempre l'uomo attribuisce al suo modo di gestire lo spazio, trasformandolo, in sostanza, smart city, allo smart grid, dando spazio all'innovazione di edifici e città (dallo smart building alla della pratica professionale dell'architetto).

Competenze specifiche. La mera applicazione di protocolli di smart city, alla smart grid, non basta, ma senza trascurare gli aspetti della pratica professionale dell'architetto, in sostanza, è necessario sviluppare una capacità di ideazione che sono da sempre elementi qualificanti



Obiettivo 11: CITTÀ e COMUNITÀ SOSTENIBILI
 Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Obiettivo primario per le nostre città e i nostri paesi è la messa in sicurezza sia contro gli effetti del cambiamento climatico e calamità naturali, sia contro i pericoli dovuti alle attività umane (traffico, emissioni, ecc.) così come da azioni di devianza e criminalità.

La progettazione urbanistica ed edilizia deve rivolgere particolare attenzione alla riqualificazione degli spazi ai fini della loro resilienza - aumentando la coazione di aree verdi e blu - e della loro sicurezza - agendo in modo integrato sulle funzioni, sul disegno degli spazi, su trasporti, sull'illuminazione, sulla mobilità, sulla qualità degli interventi. Interventi pubblici e privati devono essere accompagnati da adeguate garanzie di manutenzione e rinnovamento del patrimonio edilizio e urbanistico al fine di impedire il degrado. La progettazione degli spazi urbani e dei servizi pubblici deve interiorizzare l'attenzione alla mobilità, all'accessibilità e alla fruibilità pubblica in condizioni di sicurezza di spazi e luoghi urbani.

La pratica della pianificazione, multidisciplinare e lungimirante per definizione, è lo strumento da cui partire, in quanto soluzione capace di assicurare sostenibilità alle scelte progettuali in un'ottica di integrazione e interazione tra pianificazione urbana e territoriale e progettazione architettonica e paesaggistica.

Efficienza energetica, salubrità, qualità di edifici, città e territori sono istanze che devono trovare una conciliazione attraverso processi capaci di gestire la complessità e le reciproche interazioni.

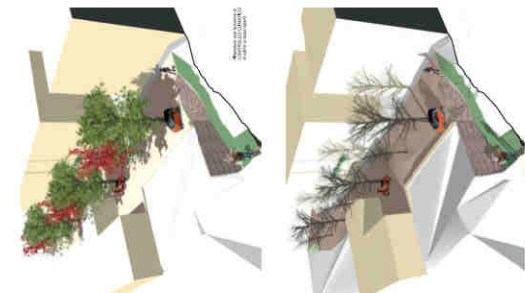
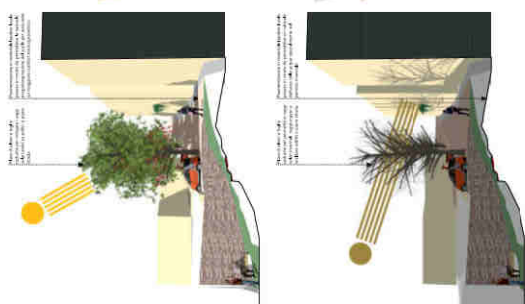


Obiettivo 13: LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
 Adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze

La lotta al cambiamento climatico si dispiega, nella nostra Regione come in tutto il pianeta, su diversi fronti, alcuni più critici di altri, sebbene tutti importanti. Il primo obiettivo che può essere efficacemente perseguito da architetti, pianificatori, urbanisti e paesaggisti è quello della decarbonizzazione dell'ambiente costruito, attraverso una drastica riduzione delle emissioni climaterazze legate all'intero ciclo di vita di edifici e porzioni urbane. Ancora una volta si tratta di pianificare con attenzione e competenza l'uso delle risorse materiali ed energetiche; privilegiando, ad esempio, la filosofia del chilometro zero.

2023 progetti di paesaggio

Partecipo ad una gara ad inviti indetta dall'ASUC - Amministrazione Separata Usi Civici - di BRANCOLINO per la realizzazione di un progetto che ho sviluppato su: **Restauro ambientale di un percorso nel tempo della crisi climatica**

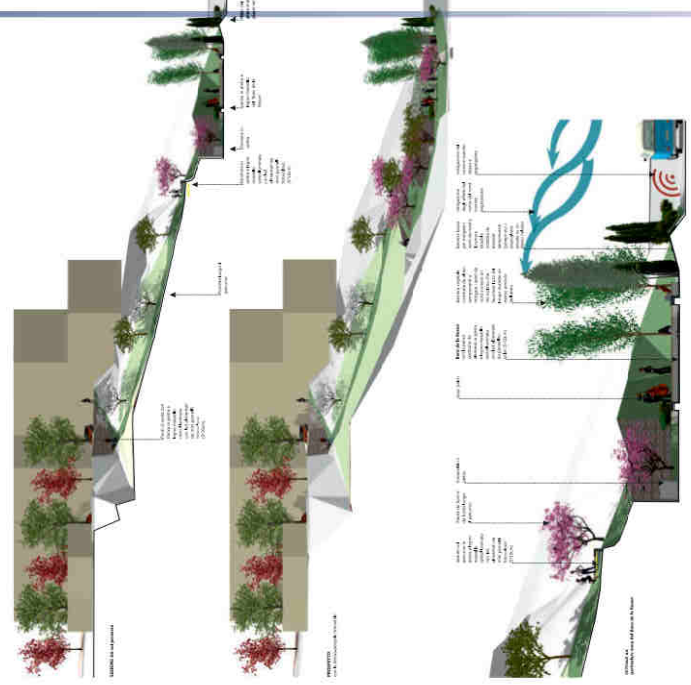
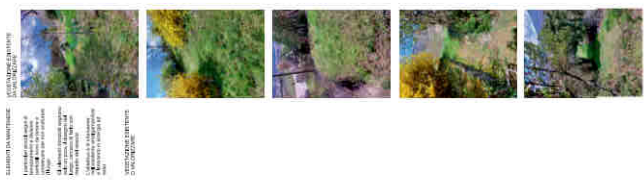


Restaurare un ambiente percorso nel tempo della crisi climatica

IL CONTESTO Il sito è un'area di interesse ambientale, storica e paesaggistico, situata in un'area di alta qualità ambientale, caratterizzata da una grande varietà di habitat e da una ricca biodiversità. L'area è stata oggetto di un progetto di restauro ambientale, che ha previsto la realizzazione di un percorso pedonale, la piantumazione di alberi e arbusti, e la creazione di zone di sosta e di osservazione della natura.

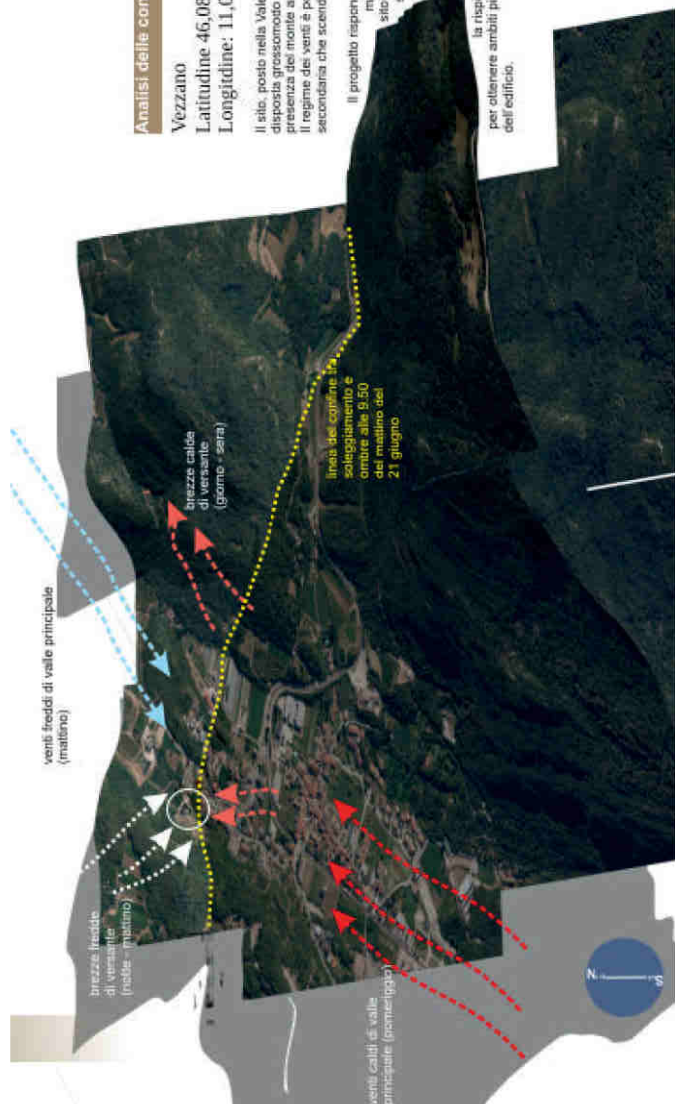
IL PROGETTO Il progetto si è concentrato sulla creazione di un percorso pedonale che attraversa l'area, consentendo ai visitatori di apprezzare la bellezza del paesaggio e di osservare la flora e la fauna. Il percorso è stato progettato in modo da essere accessibile a tutti, anche alle persone con disabilità. Inoltre, il progetto ha previsto la creazione di zone di sosta e di osservazione della natura, dove i visitatori possono fermarsi a riposare e ammirare il paesaggio.

IL RISULTATO Il risultato del progetto è un percorso pedonale che ha restituito all'area il suo valore ambientale e paesaggistico, consentendo ai visitatori di apprezzare la bellezza del paesaggio e di osservare la flora e la fauna. Il percorso è stato progettato in modo da essere accessibile a tutti, anche alle persone con disabilità. Inoltre, il progetto ha previsto la creazione di zone di sosta e di osservazione della natura, dove i visitatori possono fermarsi a riposare e ammirare il paesaggio.



2024 edilizia

Intervento di adeguamento bioclimatico con realizzazione di pergolato a Vezzano



Analisi delle condizioni bioclimatiche del sito

Vezzano
Latitudine: 46,0830151 N
Longitudine: 11,000404 E

Il sito, posto nella Valle dei laghi, è caratterizzato da una valle disposta approssimato in direzione Nord-Sud influenzato dalla presenza dei monti a sud. Il regime dei venti è poi condizionato dalla presenza della valle secondaria che scende da Vigolo Bassolga.

Il progetto risponde, così come fa l'insediamento storico alla macro e alla microscala alle sollecitazioni del sito differenziando dagli elementi negativi agenti sul sito, sfruttando le congiunture favorevoli che questo crea. Questo al fine di costruire un microclima favorevole per l'edificio e il suo intorno.

Un progetto che consente di aumentare la risposta positiva alle sollecitazioni ambientali per ottenere ambienti più confortevoli sia all'interno che all'esterno dell'edificio.



2025 edilizia

Ho in corso una progettazione che propone delle Aule all'aperto -
Centro civico

19/04/2025
10/05/2025
18/05/2025

