

ANGELA MODENA

Inizia lo studio della chitarra classica in giovanissima età con i Maestri Pino Angeli ed Elvio Salvetti. Intraprende poi il percorso di studi presso il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento e Riva del Garda, sotto la guida del Maestro Pietro Luigi Capelli. Dopo il diploma in Triennio accademico, nel 2021 ottiene la laurea magistrale di secondo livello in chitarra classica con lode e menzione d'onore. Si perfeziona inoltre con il Maestro Paolo Tomasini e nel 2024 consegue la laurea magistrale di secondo livello in Musica d'insieme con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del Maestro Giancarlo Guarino.

Frequenta masterclass e workshop con illustri chitarristi di fama internazionale tra i quali: Adriano del Sal, Marcin Dylla, Carlo Domeniconi, Ricardo Ivan Barcelò Abeijón, Renato Samuelli, Flavio Cucchi, Giampaolo Bandini, Emanuele Segre, Marco Tamayo, Stefano Grondona.

Prende parte a masterclass con musicisti di fama internazionale quali Alessandro Taverna, Aligi Voltan, Giuliano Mazzocante, Daniele Titti in veste di camerista, con la flautista Aurora Salvetti.

Frequenta il guitar teaching con Lucia Pizzutell sulla didattica della chitarra, e partecipa al workshop di mandolino e Musica da camera per strumenti a plectro con il Maestro Ugo Orlandi.

Ha tenuto concerti sia in veste di solista che in veste di camerista.

Collabora con i Comuni della Bassa Vallagarina, il FAI, la Società Filarmonica di Ala.

Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali classificandosi sempre nelle prime posizioni, si ricordano il Concorso "Milano City" (2^a premio) e il Concorso internazionale per gruppi strumentali a plectro "Giacomo Sartori" (1^a premio).

Interessata al canto ed al repertorio corale ha frequentato il corso di direzione di coro "La vocalità infantile e giovanile, Metodo Robin" tenuto dal Maestro Oda Zoe Hochscheid.

Svolge attività intensa e continua presso il Coro Polifonico Castelbarco sotto la direzione del Maestro Luigi Azzolini; ha fatto parte del Coro Giovanile Trentino.

Si è avvicinata al canto rinascimentale e barocco studiando presso il Conservatorio F. A. Bonporti con i Maestri Walter Testolin e Sonia Tedla Chebreab.

Dal 2022 è docente di chitarra classica, ensemble di chitarre, cultura musicale, educazione corale, formazione musicale presso la Scuola Musicale dei Quattro Vicariati OperaPrima.