

## ANGELA MODENA

Inizia gli studi di chitarra classica all'età di sette anni presso la Scuola Musicale Dei Quattro Vicariati OperaPrima sotto la guida del Maestro Elvio Salvetti.

Ha partecipato a diverse formazioni quali LagarinaOrchestra, Orchestra di Chitarre, Ensemble di Mandolini, quartetto di Chitarre EsaAccordo, esibendosi in diversi eventi organizzati dai Comuni di Ala, Mori e Brentonico nonché da Associazioni culturali presenti sul territorio e dal FAI.

Dal 2010 studia anche con il Maestro Giuseppe Angeli e nel 2015 intraprende il percorso di studi presso il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, sezione di Riva del Garda, sotto la guida del Maestro Pietro Luigi Capelli.

Ad ottobre 2021 si diploma in chitarra classica, laurea magistrale di secondo livello, ottenendo il massimo dei voti con lode e menzione d'onore.

Si è esibita in diversi concerti con formazioni cameristiche organizzate dal Conservatorio presso Sala Caritro di Rovereto, la Rocca di Riva del Garda, Casinò Municipale di Arco, ed è stata inoltre invitata come ex studente ad esibirsi come solista per l'inaugurazione del nuovo Auditorium di Trento.

Ha organizzato e si è esibita in numerosi concerti sia come solista che con formazioni cameristiche collaborando con i Comuni della bassa Vallagarina, il FAI, la Società Filarmonica di Ala, il Corpo Bandistico di Calavino e con associazioni culturali del territorio.

Ha partecipato a Marsteclass con illustri chitarristi quali: Adriano del Sal, Marcin Dylla, Carlo Domeniconi, Ricardo Ivan Barcelò Abeijón, Renato Samuelli, Flavio Cucchi.

Ha partecipato a workshop chitarristici: con il Maestro Emanuele Segre nel 2019 e nel 2021 esibendosi nel concerto finale scelta tra i migliori allievi del workshop ed al Guitar teaching con Matteo Rigotti, Luigi Attademo, Stefano Robol, Anabel Montesinos, Marco Tamayo e Marcin Dylla.

Nel 2017 ha partecipato inoltre al workshop di mandolino del Maestro Ugo Orlandi, con concerto conclusivo.

Nel 2018 ha partecipato al Concorso Nazionale per Giovani Musicisti in Val di Sole con ottetto di chitarre aggiudicandosi il 1<sup>a</sup> premio, e nel 2020 al Concorso "Milano City" (categoria: E, solista) aggiudicandosi il 2<sup>a</sup> premio.

E' attiva da sempre presso il Coro Polifonico Castelbarco sotto la direzione del Maestro Luigi Azzolini. Numerose sono le collaborazioni con l'orchestra Haydn di Bolzano e Trento e gli importanti progetti, tra cui l'esecuzione di Parole da Beckett di Giacomo Manzoni sotto la direzione del Maestro Marco Angius.

Interessata al canto ed al repertorio corale ha frequentato il corso di direzione di coro "La vocalità infantile e giovanile, Metodo Robin" tenuto dal Maestro Oda Zoe Hochsheid, organizzato dalla Federazioni Cori del Trentino.

Negli ultimi anni ha svolto attività di supplenza in qualità di docente di chitarra classica presso la Scuola Musicale Alto Garda - Smag, l'associazione culturale Emus e presso la Scuola Musicale Camillo Moser.

E' docente di Chitarra classica, cultura musicale, educazione corale, formazione musicale presso la Scuola Musicale dei Quattro Vicariati OperaPrima.



Attualmente è iscritta al Corso accademico di Secondo Livello di Musica da Camera e al corso propedeutico di Canto Barocco presso il Conservatorio F.A.Bonporti di Trento e Riva del Garda.